

تَكْوِيلُ الْأَذْهَانِ

مع

رسالة مقدّمة العلم

للشيخ العالم المحقق المتقن المحدث الفقيه الصوفي الحكيم الشاه رفيع الدين الدهلوي

(١١٦٢ — ١٢٣٣)

ومع

رسالة دانشمندی

للامام ولي الله الدهلوي

صححه وحققه وقابله على نسخ عديدة وقد مر

عبد الحميد السواتي

المخادم للمدرسة العربية نصرية العلوم في بلدة غوجرانواله (الباكستان الغربي)

الناشر

إدارة نشر و اشاعت مدرسته نصرية العلوم كوجرانواله مغربي پاكستان

مطبوعات ادارہ نشر اشاعت مدرسہ نصرة العلوم کوبرا نوالہ

دیگر مؤلفات حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ

صدر مدرس و شیخ الحدیث مدرسہ نصرة العلوم

۱۔ سہاج الواضح (راہ منت)	۳/۵۰	۹۔ ازالۃ الريب (ختم)	۸/۰۰
۲۔ تبرید النواظر (آنکھوں کی ٹھنک)	۲/۷۵	۱۰۔ البیان اللہ عز وجل فہمہ اکبر	۲/۵۰
۳۔ دل کا سرور	۲/۰۰	۱۱۔ عیسائیت کا پس منظر	۱/۲۵
۴۔ گلدستہ توحید	۱/۷۵	۱۲۔ تبلیغ اسلام حصار اول	۱/۲۵
۵۔ چراغ کی روشنی	۱/۰۰	۱۳۔ مقام حضرت امام ابو حنیفہ	۳/۵۰
۶۔ آئینہ محمدی	۰/۳۷	۱۴۔ طائفہ منصورہ	۲/۵۰
۷۔ بانی دارالعلوم دیوبند	۱/۰۰	۱۵۔ انکار حدیث کے نتائج	۱/۰۰
۸۔ چالیس دعائیں	۰/۵۰	۱۶۔ باغ جنت (عجیب کتاب ہے) زیر طبع	

مفت کا پتہ

- ۱۔ ناظم ادارہ نشر اشاعت مدرسہ نصرة العلوم کوبرا نوالہ
 - ۲۔ ناظم شعبہ نشر اشاعت انجمن اسلامیہ کھٹمنڈی ضلع کوبرا نوالہ
- (مغربی پاکستان)

بخدمتِ اُمّی ضیاء برادرِ محمد رفیع (محمود)

○

عبد الحمید

فاد (روزِ توفیقِ معلوم)

۱۳۹۸

۲۴ ذی الحجہ

تَکْوِیلُ الْاِذْهَانِ

مع رسالہ مُقَدِّمۃ العلم

للشیخ العالم المحقق المتقن المحدث الفقیہ الصوفی الحکیم الشاہ رفیع الدین الدہلوی

(۱۱۶۳ ————— ۱۲۳۳)

ومع رسالہ دَانشمندی

للامام ولی اللہ الدہلوی

صَحَّحَ وَحَقَّقَ وَقَابَلَ عَلٰی نَسَخِ عَدِيدَةٍ وَقَدَّمَ

عَبْدُ الْحَمِيدِ السَّوَاتِي

الخادم للمدائسة العربية نُصْرَةَ الْعُلُومِ فِي بِلَادَةِ غُوجَرَانَوَالِ

(الباكستان الغربية)

الناشر

ادارہ نشر و اشاعت سید نصرت العلوم گوجرانوالہ مغربی پاکستان

5-25

اشرف پولیس لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتاب کا اجمالی تعارف : ————— تکمیل الاذہان میں چار باب ہیں اور باب اول منطق کے بیان پر مشتمل ہے حقیقت یہ ہے کہ منطق بھی علوم مفیدہ میں سے ہے۔ چنانچہ شیخ ابو علی ابن سینا کا قول ہے ”المنطق نعم العون علی ادراک العلوم کلہا“ یعنی علم منطق تمام علوم کے سمجھنے میں بہترین معاون ہے۔ اور اسی طرح امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ جس شخص کو منطق کا علم حاصل نہ ہو اس کا علوم میں اعتماد نہیں۔ (من لم یعرف المنطق فلا ثقة له فی العلوم اصلاً۔ کذا فی کشف الظنون) چونکہ مختلف عقلی علوم میں منطق سے امداد حاصل کی جاتی ہے اس لیے شاہ رفیع الدینؒ نے منطق کو بھی تکمیل میں جگہ دی ہے۔ اس باب میں ایک مقدمہ، دو مقصد اور ایک خاتمہ رکھا ہے۔

مقدمہ میں علم کی تعریف اور ”علم کا سب“ کی دو قسمیں تصور و تصدیق ذکر کی ہیں اور پھر نظر و فکر کی تعریف کی ہے۔ نظر و فکر کی جو تعریف شاہ رفیع الدینؒ نے کی ہے وہ اپنے مخصوص انداز میں دیگر منطقینوں سے جدا ہے اور ایک جامع مانع تعریف ہے۔ کیونکہ دیگر مناطقہ کی تعریف پر بہت سے اعتراضات وارد ہوتے ہیں۔ ان اشکالات سے بچنے کے لیے شاہ رفیع الدینؒ نے ان الفاظ سے تعریف کی ہے ”وہو عمل بمعلومہ لتحصیل جھولی“۔ اس تعریف کی خوبی مقدمہ ملاحظہ کرنے کے بعد واضح ہوگی۔

اس کے بعد شاہ رفیع الدینؒ نے علم منطق کی ضرورت اور اس کا فائدہ اور موضوع وغیرہ بیان کیا ہے۔ اور اسی ضمن میں شاہ صاحب نے بعض مقامات پر بڑے مفید حواشی

منہیات کی شکل میں تحریر فرمائے ہیں۔ کیونکہ انتہائی اختصار کی وجہ سے بعض مواقع میں مطالب کے سمجھنے میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اس لیے خود اپنے قلم سے بعض باتوں کی حاشیہ میں وضاحت کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ نے مقدمہ میں بہت سی مفید اور گراں قدر علمی باتیں درج فرمائی ہیں۔ بعض باتیں تو ایسی ہیں کہ بالکل بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس فن میں اضافات فرمائے ہیں۔ اہل علم کو غالباً اس بات سے اختلاف نہیں ہوگا کہ مختلف علوم و فنون ایک سیال مادہ کی طرح ہوتے ہیں، ان میں جمود نہیں ہوتا۔ خود شاہ رفیع الدینؒ اسی کتاب میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ”علوم و فنون تلاحق افکار سے کامل ہوتے ہیں۔“ تاخیرین پہلے لوگوں کی تحقیقات پر کچھ نہ کچھ اضافہ ہی کرتے رہتے ہیں۔ چنانچہ منطق اور طب میں ہم مشاہد کرتے ہیں اور اسی طرح دیگر فنون میں بھی نئے نئے انکشافات اور نئی نئی ایجادات کے سلسلہ نے تو اس دعوے کو پوری طرح ثابت کر دیا ہے۔

چنانچہ ارسطو کی مرتب کردہ منطق جس کی تجذید و تہذیب حکیم ابو نصر فارابی نے کی تھی اور اس کے بعد ابو علی ابن سینا نے جس کو نہایت ہی عمدہ شکل میں پیش کیا تھا اس میں دلالت کی بحث بھی مبادی منطق کے سلسلہ میں لازمی طور پر کی جاتی ہے۔ اور دلالت کی تقسیم توضیح بھی بڑے وسیع طور پر طلباء کو پڑھائی جاتی ہے اس میں یہ بتایا جاتا ہے کہ دلالت لفظی و ضعی کی تین قسمیں ہیں۔ اور غالباً انہوں نے اس کو حصر عقلی کے درجہ میں تسلیم کیا تھا۔ لیکن شاہ رفیع الدینؒ نے دلالت کی ایک چوتھی قسم بھی بتائی ہے اور اس کے ثبوت کے لیے انہوں نے جو دلائل پیش کیے ہیں اور جو قرائن اور مواد اس سلسلہ میں انہوں نے رکھا ہے اسے ملاحظہ کرنے کے بعد شاہ صاحب کی رائے قرین عقل معلوم ہوتی ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ اہل علم اسے پڑھ کر محظوظ نہ ہوں۔ دلالت لفظی و ضعی کو دلالت مطابقی، دلالت تضمنی، دلالت التزامی اور دلالت تطفنی میں تقسیم کر کے منطق کے باب میں ایک حیرت انگیز اضافہ

کیا ہے۔ اور اس سے علمی اصطلاحات کی تعریفات میں بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہونے کا امکان ہے اور شاہ رفیع الدین کی ذہانت و فطانت کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔
مقدمہ کے بعد شاہ صاحب نے مقصد اول میں تصورات کا بیان کیا ہے۔ اس میں کلیات خمسہ اور تعریفات حد و رسم، قول شارح وغیرہ کی تحقیق و تقسیم انتہائی اختصار کے ساتھ فرمائی ہے۔

دوسرے مقصد میں تصدیقات کا بیان ہے۔ سب سے پہلے قضیہ کی تعریف شاہ صاحب نے اپنے طریق کے مطابق کی ہے۔ گو اس تعریف کا اصل ماخذ میر سید سنا کی کتابیں ہیں، لیکن الفاظ کا انتخاب شاہ رفیع الدین کی ذہانت کا کارنامہ ہے۔ قضیہ کی ایسی جامع مانع تعریف جس پر کوئی اعتراض وارد نہ ہو سکے۔ "قول حاکم عن الواقف ایجاباً و سلباً" واقعی شاہ صاحب کا اس فن میں مجتہدانہ کمال ہے۔

اس کے بعد قضیہ کی تقسیم اول و ثانی اور رابطہ وغیرہ کی بحثیں اور حملیات و وجہات شرطیات کی تقسیم اور پھر حملیات و شرطیات کے احکام مثلاً تناقض، عکس مستوی، عکس نقیض وغیرہ کا بیان۔ پھر حجت کا بیان اور اس میں قیاس کی تعریف۔ اشکال اور قیاس حملی و اقترانی، شرطی، اطراف وغیرہ۔ پھر حجت کی دو خاص قسمیں۔ استقرا اور تمثیل کا اختصار سے بیان۔ مواد حجت فصاعات خمسہ، برہان، جدل، خطابت، شعر، مغالطہ وغیرہ۔ اور پھر اغلاط کی کثرت کے وجوہات کا ذکر تفصیل سے بیان فرمائے ہیں۔

خاتمہ میں مسائل اور نظریات کی تدوین اور ان کے موضوعات کا بیان اور موضوع کی تعریف اور حیثیات کا بیان وغیرہ۔

تکمیل الاذیان کا باب ثانی فن تخیل کے بیان پر مشتمل ہے۔ اس فن کی اصل تدوین تو حضرت امام ولی اللہ دہلوی نے کی ہے اور آپ کے فرزند گرامی شاہ رفیع الدین نے

اس پر اضافات فرما کر بڑے عمدہ طریق سے اس فن کو پیش کیا ہے چنانچہ شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ :

”مجموعات کے حاصل کرنے کے لیے عام طور پر تعلیم کا طریقہ تفکر پر غالب رہا ہے۔ اس کے لیے کوئی خاص قانون مدون نہ تھا۔ میرے والد عارف، اصل، تحریر کا شیخ ولی اللہ بن المحقق شیخ عبدالرحیم دہلویؒ نے کتابوں کی مزاولت کے لیے تعلیم کی شکل میں ضوابط مقرر کیے ہیں، اور یہ ہے فن تحصیل کی ابتداء۔“

اس فن کو امام ولی اللہؒ نے ”فن دانشمندی“ سے تعبیر فرمایا ہے چنانچہ ”ہم تکمیل الاذیان“ کے ساتھ امام ولی اللہؒ کا اصل رسالہ دانش مندی جو فارسی زبان میں ہے شائع کر رہے ہیں تاکہ فن تحصیل کی اساس بھی ناظرین کرام کے سامنے رہے۔ اس کے بعد شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ ”فن تحصیل کا موضوع علوم مدونہ ہیں۔ اس حیثیت سے کہ ان سے افادہ یا استفادہ حاصل کیا جاتا ہے۔“

”اور اس کی غایت یہ ہے کہ علوم میں بصیرت کے ساتھ خوف کیا جائے۔ اور جو شخص ان علوم کا قصد کرتا ہے وہ سوء قسم سے نجات پالے اور علوم میں سے جو اصل لب لباب اور مغز ہیں وہ اور جو محض چھلکے کی طرح نکلتے ہیں ان میں تمیز کر سکے اور علوم کے کسب پر قادر ہو جائے اور ان میں مہارت حاصل کر لے اور کتاب اور معلم میں سے کامل اور ناقص میں امتیاز کر سکے۔“

شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ اس فن میں پانچ چیزوں پر نگاہ ہوتی ہے :

مناظرہ - تدریس - تلمذ، تصنیف - مطالعہ - کیونکہ منکر کے ساتھ مناظرہ کی ضرورت پڑتی ہے اور ماننے والے اور یقین رکھنے والے کے حق میں تلمذ اور تدریس کا سلسلہ ہوتا ہے اور یہ تینوں باتیں تقریر کے ذریعہ ہوتی ہیں۔

اور تحریر کی شکل میں تصنیف اور مطالعہ کی ضرورت پڑتی ہے۔“

اس کے بعد شاہ رفیع الدینؒ مناظرہ کی غرض و غایت اور اس سلسلہ میں پیش آنے والی باتیں مثلاً مدعی کا دعویٰ اور اشکالات اور مجیب کی طرف سے جوابات اور اشکالات کا رد اور اس سلسلہ میں جن باتوں کے ملحوظ رکھنے کی ضرورت پڑتی ہے ان کا خوب بیان کیا ہے۔ پھر تدریس کی تعریف اس طرح کی ہے ”تفہیم الکتاب باللسان“۔ اور پھر تدریس کے مختلف درجات بیان فرمائے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ قاصر کے لیے تدریس میں فقط ترجمہ پر اکتفا کرنا پڑیگا۔ اور عالی کے لیے اتنی باتیں ذکر کی جائیں گی جتنی وہ حفظ کر سکے اور پھر بوقت ضرورت ان کی طرف مراجعت کر سکے۔ اور مستعمل کے لیے ابتدائی حصوں کو تدقیق سے پیش کرنے کی ضرورت ہوگی اور حافظ کے لیے ہر علم میں مبسوط سلسلہ مفید ہوگا۔

ابتدا میں متون کی تعلیم مفید ہوگی تاکہ اصطلاحات اور اصول و قواعد سے واقفیت ہم پہنچ سکے۔

اس کے بعد شاہ رفیع الدینؒ نے تدریس کے ضوابط نہایت ہی دقیق طریقے سے بیان فرمائے ہیں۔ اور پھر تلمذ کا ذکر کیا ہے۔ تلمذ کی تعریف فہم الکتاب بالاستماع کے الفاظ سے کی ہے اور اس سلسلہ میں جن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے، بڑے اچھے طریق پر انھیں بیان کیا ہے۔ اور پھر تصنیف کی تعریف اس طرح کی ہے ”تالیف الکلام لتحدیثہ نثرًا و نظمًا“ اور اس کے اعراض و مقاصد بیان کیے ہیں جن کو، انہروں میں پیش کیا ہے۔ مولویوں و مہربوں میں فرماتے ہیں کہ تصنیف کے سلسلہ میں ایک چیز یہ ہے کہ ایک لغت کا دوسری لغت میں ترجمہ کیا جائے۔ اور پھر فرماتے ہیں کہ میرے والدؒ نے قوانین ترجمہ بھی دیے فرمائے ہیں۔ (چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض قوانین ترجمہ شاہ ولی اللہؒ نے ”فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن“ بزبان فارسی کے مقدمہ میں ذکر کیے ہیں۔ جو لوگ اس سلسلہ میں استفادہ کرنا چاہتے ہیں وہ فتح الرحمن کے مقدمہ کی طرف مراجعت فرمائیں)۔

اس کے بعد شاہ رفیع الدینؒ نے مطالعہ کا ذکر کیا ہے۔ پہلے تو مطالعہ کی تعریف

(النظر فی الکتاب بفہم المراد) سے کی ہے۔ یعنی مطالعہ کا مطلب یہ ہے کہ کتاب میں اس طرح نظر کی جائے کہ اس سے مراد و مقصد سمجھ لیا جائے اور جہاں خرابی واقع ہو اس سے آگاہی حاصل ہو جائے۔ اس بارہ میں آپ نے فرمایا کہ تین قسم کے انظار کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پھر معنی سمجھنے کے لیے ۲۱ نکات بیان فرمائے ہیں جو نہایت ہی مفید ہیں۔

باب ثالث میں شاہ رفیع الدینؒ نے امور عامہ کے خاص مباحث کا ذکر کیا ہے جو کثیر الاستعمال ہیں اور اگر ان میں غلطی واقع ہو جائے تو انسان اشتباہ میں پڑ جاتا ہے۔ اور یہ خاص مباحث عقلیات کے مختلف علوم و فنون کے اہم مبادیات میں شمار ہوتے ہیں۔ مثلاً مفہوم کی بحث اور وجود اور اس کے مختلف اقسام اور وجود کا تحقق ذہنی اور خارجی اور وجود کی حقیقت۔ اس ذیل میں شاہ رفیع الدینؒ نے بعض نہایت ہی لطیف اور اہم نکات بیان فرمائے ہیں۔ مثلاً زمان، مکان، جوہر فرد، خط، سطح، جسم، صورت جسمیہ، صورت ذریعہ، ہیولی۔ نفس اور عقل کے بارہ میں نہایت نفیس تحقیق پیش کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”تحقیق سے ثابت ہو چکا ہے کہ مؤخر الذکر پانچوں چیزیں (صورت ذریعہ، صورت جسمیہ، عقل، نفس، ہیولی) وہ ہیں جو نہ تو تقسیم کو قبول کرتی ہیں اور نہ اشارہ ہی ان کی طرف کیا جاسکتا ہے۔“

پھر ان کی تعریف میں فرماتے ہیں:

”اگر ان کا فعل جسم میں آلات کے ذریعہ ہو اور جسم ان سے اشکال بھی حاصل کرے تو اس کو نفس کہتے ہیں۔ اور اگر ایسا نہ ہو یعنی ان کا فعل ایسا ہو کہ نہ تو اس کو آلات کی ضرورت ہو اور نہ وہ اس سے اشکال حاصل کرتا ہو تو اس کو عقل کہتے ہیں۔“

اور اگر دونوں کو قبول کرنے والا ہو تو باعتبار محل کے وہ ہیولی ہو گا جس کی

فعلیت استعداد کے لیے ہوتی ہے۔ اور باعتبار حال کے ہو تو اگر تمام میں متماثل ہو اور ساتھ ہی متساوی ہو تو اس کو صورت جسمیہ کہتے ہیں۔

اور اگر متماثل نہ ہو بلکہ مختلف ہو تو اس کو صورت نوعیہ کہتے ہیں۔

اور جو حال اور محل دونوں سے مرکب ہو تو وہ جسم ہوگا۔ اور اگر وہ جسم ایسا ہو کہ چیزیں مزاحم ہو تو اس کو جسم شہادی کہتے ہیں۔ (عالم مادی کا جسم)۔ اور اگر وہ مزاحم نہ ہو تو وہ جسم مثالی ہوگا۔

اور جسم مثالی اپنی صورت نوعیہ کے اعتبار سے اگر بسیط ہو تو وہ افلاک، کواکب اور عناصر کہلاتے ہیں، اور اگر مرکب ہو تو عنصری کہلائے گا۔ پس یہ عنصری جسم اگر بلا مزاج ہو تو ناقص ہوگا، اور اگر مزاج کے ساتھ ہو تو تمام ہوگا۔

اب اگر یہ فقط محض جسم کی حفاظت کرنے والا ہو جسم معدنی کہلائے گا، اور جس میں فقط نشوونما اور تولید و تناسل ہو تو نبات کہلائے گا۔ اور جو حس و حرکت بالارادہ رکھتا ہو وہ حیوان کہلائے گا۔ اور جو غور و فکر کرتا ہو اور آلات کو کام میں لاتا ہو تو وہ اگر ارضی (خاکی) ہے تو انسان کہلائے گا۔ اور اگر آری ہے تو جن کہلائے گا۔

”اور فرشتہ (ملک) ہمارے نزدیک ایک جو ہر ذی شعور ہے جو منہ، شہوت، اور غضب نہیں رکھتا اگرچہ انعام اور انتقام کا ارادہ کرتا ہے۔“

اس کے بعد شاہ رفیع الدین نے اس باب میں ماہیت کی تعریف اور اقسام وغیرہ ذکر فرمائے ہیں، نیز کثرت اور اس کے احکام و اقسام بھی ذکر کیے ہیں۔ اور پھر موقوف علیہ اور اس کے مختلف درجات و اقسام اور علت کے اقسام اربعہ کی تحقیق اور پھر تقدم و تاخر کا بیان کیا ہے۔

باب رابع میں شاہ رفیع الدینؒ نے تطبیق الآراء کا بیان کیا ہے اور اس کو بطور فن کے پیش کیا ہے۔ اگرچہ شاہ رفیع الدینؒ سے قبل بھی اہل علم نے مختلف و متضاد نظریات و اقوال و آراء میں کچھ نہ کچھ تطبیق دی ہے۔ خصوصاً محدثین کرام اور فقہاء امت اس سلسلہ میں بہت مشہور ہیں کہ وہ متخالف و متعارض احادیث کے جمع و تطبیق میں کوشاں رہتے ہیں، لیکن یہ شرف و سعادت صرف شاہ رفیع الدینؒ کو حاصل ہوا ہے کہ انہوں نے تطبیق الآراء کو ایک مستقل علمی فن بنا دیا ہے اور اس کے اصول و ضوابط اور قواعد و مبانی متعین کیے ہیں۔ اور پھر دنیا میں جو مختلف و متخارب نظریات پائے جاتے ہیں اور بعض اہم متقابل و متضارب باتوں کو عملی شکل میں تطبیق دی ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ نے اس باب میں جو چیز پیش کی ہے انسانی عقل کو اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ اس لیے کہ انسانی عقل کو انتشار و تضارب سے بچا کر ایک وحدت کی طرف متوجہ کر دینا میرے خیال میں انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہے۔ اہل علم اس سے فائدہ اٹھائیں اور شاہ رفیع الدینؒ کی مساعی جمیلہ کی داد دیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ اس باب سے اہل علم حضرات فلسفہ ولی اللہی کی فہم و تفہیم کے سلسلہ میں کیا کچھ ادا حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بارہ میں اتنا عرض ہے کہ وہ خود جب اس باب کا مطالعہ فرمائیں گے تو ان پر فلسفہ ولی اللہی کی بہت سی پچیدہ باتیں اچھی طرح واضح ہو جائیں گی۔

تطبیق الآراء کے دیباچہ میں شاہ رفیع الدینؒ نے اس فن کا تعارف ان الفاظ میں کر دیا ہے کہ ”مختلف مذاہب کی تدوین نے اپنے اپنے دلائل اور اعتراضات کے باعث قدیم ذخیرہ میں حیرت اور شک کی لاعلاج بیماری پیدا کر دی ہے اور جدید سے بھی امن اٹھا دیا ہے، پس عوام کچھ تو تعصب کی وجہ سے لکیر کے فقیر بن جاتے ہیں اور قریب و بعید میں کچھ فرق نہیں کرتے، اور کچھ لوگ مخی (بات) کے بارہ میں تذبذب اور شک میں پڑ کر حیران و

سرگردان ہوتے ہیں۔ اس لیے میں نے اپنی کتاب ”الدر الدرای“ میں اس اختلاف کو رفع کرنے کے لیے تحقیق کے ترازو مقرر کیے ہیں اور کچھ اصول مدون کیے ہیں۔ اور اس اختلاف کے اسباب بھی بیان کیے ہیں۔ اور پھر تطبیق کے ضوابط پیش کیے ہیں۔ اور اسی کتاب کے میں نے کچھ مباحث یہاں ”تکمیل الاذہان“ میں پیش کر دیے ہیں اس امید پر کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اس سے فائدہ پہنچا دے۔“

اس باب میں کل چھ فصل ہیں۔ پہلی فصل میں تطبیق کی ماہیت اور حقیقت بیان کی ہے چنانچہ تطبیق کی تعریف میں فرماتے ہیں کہ ”تطبیق سے مراد یہ نہیں کہ دو آدمی جو ایک دوسرے کے خلاف بات کرتے ہیں (یا رائے رکھتے ہیں) ان میں سے ایک کے دعوے کی سرے سے نفی کر دی جائے۔ اور نہ تطبیق سے یہ مراد ہے کہ ایک شخص کے کلام کو بالکل دوسرے کے کلام کی مراد پر محمول کر دیا جائے، اور اسی طرح تطبیق سے یہ مطلب بھی نہیں کہ ہر ایک مذہب کے اصول و فروع کا واقعہ کے مطابق ہونے کا دعویٰ کر دیا جائے۔

بلکہ تطبیق سے مراد یہ ہے کہ ہر ایک مذہب (یا نظریہ وغیرہ) میں جو حصہ واقع کے مطابق ہو اور جتنا حصہ واقعہ سے منحرف ہو اسے معلوم کر لیا جائے اور نیز اس انحراف کے اسباب کا کھوج لگایا جائے جیسا کہ اس مذہب والے شخص کے کلام اور اصول و فروع سے معلوم ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ دل مطمئن ہو جائے اور شک زائل ہو جائے۔“ شاہ صاحب فرماتے ہیں:

بل هو عبارة عن معرفة قدر انطباق كل مذهب مع الواقع و

قدر انحرافه. ومعرفة سبب الانحراف بحيث يتفطن له

من كلامه واصوله وفروعه، حتى يطمئن القلب بزل الريب۔“

دوسری فصل میں تحقیق کے وہ موازن (ترازو۔ اصول، مبنی) بیان کیے ہیں جن پر

مختلف چیزوں کو پرکھا جاتا ہے۔ اور یہ بھی بیان فرمایا ہے کہ حصول علم کے طرق تین ہیں۔ عقل۔ نقل۔ کشف۔ پھر یہ بیان کیا ہے کہ جو اس کا حصہ اس میں کس قدر ہے اور عقل کا حصہ

کتنا ہے۔ اور عقل کا مرتبہ کیا ہے۔ اور اس میں اختلاف سے کیا کیا تفاوت پیدا ہوتا ہے اور کون سے عقلیات معتبر ہیں اور کون سے غیر معتبر۔ اور اسی طرح کشف کے معتبر ہونے کے کیا شرائط ہیں۔ شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں: ”مشائین نے علم کا دائرہ مدار صرف عقل کو قرار دیا ہے اور محدثین صرف نقل کی تلاش میں رہتے ہیں“ اور متاخرین صوفیہ کا اختصار صرف کشف پر ہے۔ تمکلیں عقل اور نقل کو آپس میں بلا (خلط ملط کر) دیتے ہیں۔ انشراقیہ (رواقیہ) عقل اور کشف کو آپس میں خلط کر دیتے ہیں۔ اور اعتدال سے ان سب کو جمع کرنے والے لوگ تو بہت ہی نادر ہیں۔

اس کے بعد تیسری فصل میں شاہ صاحب نے اسباب اختلاف بیان کیے ہیں۔ اور چوتھی فصل میں کلی طور تطبیق کے ضوابط پیش کیے ہیں۔ اس فصل میں شاہ صاحب نے عالم مثال کے اثبات پر اور تجلی پر خاص طور سے زیادہ توجہ فرمائی ہے۔ شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ اصول تطبیق میں ان دونوں کا مانتا نہایت ضروری ہے۔ اور تجلی کے متعلق فرماتے ہیں کہ عقل۔ نقل۔ کشف۔ تئینوں سے تجلی کا ثبوت لیتا ہے۔

پانچویں فصل میں جرح اور ترجیح کے اصول بیان فرمائے ہیں۔ اور چھٹی فصل میں توضیح کی خاطر اور اہل علم کی مشق و تمرین کے لیے جزئیات تطبیق کی چند مثالیں پیش کی ہیں اور اس ضمن میں اس فن کے اصول و ضوابط، نکات و معارف سمجھائے ہیں۔ اختصار کی بنا پر گویا سمندر کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔

مکان کے متعلق اختلافی نظریات کہ آیا یہ سطح ہے یا بعد۔ پھر ان میں تطبیق۔

اسی طرح زمان کی حقیقت میں جو اختلاف ہے اس کا ذکر۔

اسی طرح بعض احادیث کا تضاد اور تخالف مثلاً رفع الیدین اور عدم رفع الیدین کی احادیث کی تطبیق اور اسی طرح ”لا عدوی ولا طیورۃ“ اور ”فی من المجدوم“ وغیرہ احادیث میں تطبیق۔

اور اسی طرح وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کے نظریات میں تطبیق۔

اور علماء اور ارباب شرع کا اختلاف افلاک کے خرق والقیام کے بارہ میں اور پھر اس کی تطبیق۔ اسی طرح غروب و سجد شمس جس کا ذکر قرآن و احادیث میں ہے اور حکماء فلکیین کا یہ قول و مشاہدہ کہ شمس تو حرکت نہیں کرتا، اس میں تطبیق۔ پھر زمین کے طبقات میں اختلاف اور اس کی تطبیق۔ الغرض کہ بہت عجیب و غریب معلومات اور حیرت انگیز انکار شاہ فیح الدینؒ نے اس کتاب میں پیش کیے ہیں۔ ان سے انسانی فکر کو جلا ملتی ہے۔ اور انسانی عقل کو بصیرت سے ہمکنار کرنے والی باتیں اور فکر کو بلند کرنے کے لیے خاص مباحث ہیں جن کو بنیادی طور پر جان لینے کے بعد ایک سلیم الفطرۃ صاحب علم ولی اللہی فلسفہ اور ربانی حکمت کو سمجھنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ واللہ الموفق۔

تکمیل الافہان کا مرتبہ ————— شاہ رفیع الدینؒ کی غالباً یہ آخری تصنیف ہے۔ کیونکہ اس کی تاریخ تصنیف خود شاہ صاحب نے کتاب کے آخر میں ۱۲۳۳ھ درج کی ہے جبکہ شاہ صاحب رفیع الدینؒ کی وفات ۱۲۳۳ھ میں ہوئی ہے۔ خود اس کتاب میں شاہ صاحب نے اپنی متعدد دیگر تصانیف کا حوالہ دیا ہے مثلاً ”دفع الباطل“۔ ”اسرار المحبۃ“۔ ”الدر الدراری“ وغیرہ۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”تکمیل“ شاہ صاحب کی مؤخر تصنیف ہے۔ مجموعہ رسائل میں بھی متعدد رسائل ایسے ہیں جو اس سے قبل تصنیف کیے گئے ہیں مثلاً ”رسالہ اذان“۔ ”رسالہ شرح رباعیات“۔ ”رسالہ شرح چہل کاف“۔ ”رسالہ برہان العاشقین“ وغیرہ ۱۲۲۲ھ میں لکھے گئے ہیں۔ ”ترجمہ قرآن کریم“ بھی غالباً ۱۲۰۵ھ کے قریب ہی شاہ صاحب نے لکھا ہے۔ ”اسرار المحبۃ“ کی تصنیف کے بارہ میں خود دیا چہ میں لکھتے ہیں کہ یہ کتاب ۱۲۱۴ھ میں لکھی ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ کی عادت اپنی تمام تصانیف میں اختصار پسند واقع ہوئی ہے

تکمیل۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ یہ کتاب شاہ رفیع الدینؒ نے مبتدی حضرت

کے لیے نہیں تصنیف کی بلکہ اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات کی ذہنی بالیدگی اور تکمیل کے لیے اسے تصنیف کیا ہے۔ اور اصلی غرض اس سے امام ولی اللہؒ کے فلسفہ کو ہمہ گیر کرنے اور اس کی مشکلات کو آسان کرنے کے لیے تقریب اذہان کی خاطر یہ اہم کتاب تصنیف فرمائی ہے۔

نواب صدیق حسن خاںؒ کے والد سید حسن بن علی بن لطف اللہ الحسینی البخاری القنوجی

الحنفی جنہوں نے شاہ رفیع الدینؒ کی زندگی کے آخری ایام میں (۱۲۳۳ھ) دہلی میں حاضر ہو کر شرف تلمذ حاصل کیا۔ نیز شاہ عبدالعزیزؒ سے بھی استفادہ کیا اور سید احمد شہیدؒ کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے۔ ان کی وفات ۱۲۵۳ھ میں ہوئی ہے۔ انہوں نے تکمیل الاذہان کا نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اور غالباً اسی نسخہ سے ندوۃ العلماء لکھنؤ کے نسخہ کی نقل حاصل کی گئی ہے۔ اس کے آخر میں تصریح ہے کہ ”یہ رسالہ تمام علوم میں فائدہ پہنچانے والا ہے۔“

علوم و فنون کی ہمہ گیری کا یہ عالم ہے کہ عقلی، نقلی اور کشفی، تین طرح کے ہی علوم ہو سکتے ہیں۔ تکمیل الاذہان میں جو ضوابط اور قواعد پیش کیے گئے ہیں انہیں ملحوظ رکھ کر ان تمام علوم میں دستگاہ پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور علوم ولی اللہی میں یہ تینوں قسم کے علوم موجود ہیں۔

تکمیل الاذہان کی نقل۔۔۔۔۔ تکمیل الاذہان مکمل طور پر پہلی دفعہ زیور طباعت سے

آراستہ ہو رہی ہے۔ اگرچہ اس کے تین باب ”ابجد العلوم“ میں شائع ہو چکے ہیں لیکن مکمل کتاب آج تک طبع نہیں ہوئی۔ تکمیل الاذہان کی نقل ہم نے اس طرح حاصل کی ہے کہ اولاً ابجد العلوم (جس کا موضوع مختلف علوم و فنون کا تعارف ہے) سے تکمیل کے تین باب (تخصیص، امور عامہ، تطبیق الآراء) نقل کیے ہیں۔ تعجب ہوتا ہے کہ نواب صاحب نے منطق کے حصہ کو کیوں ترک کیا ہے۔ واللہ اعلم۔

اس کے بعد اس کتاب کے قلمی نسخہ سے جو مولوی عبدالنواب ثانیؒ کے قلم سے ۱۳۰۶ھ

میں لکھا گیا تھا اس سے تکمیل کا پہلا باب (منطق) نقل کیا ہے۔

اور پھر تمام ابواب کا اس قلمی نسخہ سے تقابل کیا ہے۔ اور جہاں تفاوت معلوم ہوا اسے جا بجا حواشی میں درج کر دیا ہے۔

تکمیل الاذہان کا یہ قلمی نسخہ ہمیں شارع فلسفہ ولی اللہی مولانا عبید اللہ سندھی دیوبندی کے ایک تلمیذ یعنی مولانا محمد عبداللہ صاحب عمر بوری قاضی دارالعلوم دیوبند سابق مدرس جامع عباسیہ حال خطیب جامع مسجد بریکانیری گیٹ بہاول پور سے دستیاب ہوا۔ "تفسیر آیت النور" کا قلمی نسخہ بھی ہمیں موصوف سے ملا تھا۔ مولانا نے ہمیں اس نسخہ سے نقل لینے کی اجازت مرحمت فرمائی، فجزاء اللہ خیراً۔

مولوی عبداللہ کے ہاتھ سے لکھا ہوا یہ قلمی نسخہ خط نسخ میں نہایت خوش خط اور نفیس ہے لیکن اغلاط سے پاک نہیں۔ اور اس کے علاوہ ابتدائی حصہ میں بعض حواشی بھی اس کے ضائع ہو چکے ہیں، کیونکہ انھیں ویک چاٹ گئی ہے۔ لیکن جہاں تک متن کتاب کا تعلق ہے وہ بالکل سالم ہے۔

اس کے بعد تکمیل الاذہان کا نسبتاً ایک بہتر اور جامع قلمی نسخہ ہمیں مجلس علمی کراچی کے ناظم حضرت مولانا محمد طاسین صاحب مدظلہ سے حاصل ہوا۔ یہ بڑا صحیح اور مکمل نسخہ ہے۔ دراصل یہ نسخہ فخر المحدثین، سید الفقہاء و تاج العلماء حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی دیوبندی دامت برکاتہم کے توسط سے حاصل کیا گیا ہے۔ اور آپ نے اس کی تصحیح بھی کی ہے۔ اور بڑی خوبی کی بات یہ ہے کہ یہ نسخہ متعدد قلمی نسخوں سے تقابل کے بعد تیار کیا گیا ہے جن میں سے ایک نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ کا ہے۔ اس کی نقل غالباً نواب صدیق حسن خاں کے والد کے نسخہ سے لی گئی ہے۔ تاریخ نقل ۱۲۴۹ھ ہے۔ اور ایک نسخہ کی ۱۲۵۱ھ ہے۔

اور دوسرا نسخہ رامپور کی رضا لاہوری کا ہے۔ مجلس علمی کے اس جامع نسخہ سے ہم نے اچھی طرح تقابل کیا ہے اور اکثر جگہوں پر

اصلاح بھی کر دی ہے۔ اصلاح اور تقابل کے وقت ان تمام نسخوں کی طرف اشارہ بھی کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ:

ل _____ لکھنؤ کے ندوۃ العلماء کے کتب خانہ کے نسخہ کی طرف اشارہ ہے۔

ر _____ راپور کی لائبریری کے نسخہ کی طرف اشارہ ہے۔

خطبہ _____ سے مراد مولوی عبدالنواب ملتانی کے ہاتھ کا لکھا ہوا قلمی نسخہ ہے جو

مولانا محمد عبداللہ عمر پوری مدظلہ کے پاس ہے۔

م _____ سے مراد وہ قلمی نسخہ ہے جو مجلس علمی کراچی کی تحویل میں ہے۔ اور مولانا

اعظمی کا تصحیح کردہ ہے۔

ن _____ سے مراد مطلق نسخہ ہے جو کسی خاص قلمی نسخہ کی طرف اشارہ نہیں، بلکہ

جہاں ایک لفظ کے بجائے دوسرا لفظ استعمال ہو سکتا ہے وہ مراد ہے

شاہ رفیع الدینؒ کی تصانیف _____ شاہ صاحبؒ کی کتابوں کا
کچھ اجمالی تعارف ہم نے مجموعہ رسائل اور اسرار المجنہ کے مقدمات میں کر دیا ہے لیکن صرف
بعض تصانیف جو ہمیں معلوم ہو سکی ہیں، شاہ رفیع الدینؒ کی کتب کا ذکر یہاں تکمیل الاذیان کے
مقدمہ میں بھی نامناسب نہ ہو گا۔

(۱) ترجمہ قرآن کریم _____ یہ اردو زبان میں سب سے پہلا اور نفی ترجمہ ہے۔ اس

ترجمہ کے بارہ میں "حیات ولی" کے مصنف نے لکھا ہے "قرآن مجید کا

نفی ترجمہ آپ ہی نے کیا ہے جو دریائے جہنا سے لے کر فرات تک

نہایت مقبولیت کے ساتھ پھیلا ہوا ہے اور جس سے عامہ حقائق

مستفیض ہو رہی ہے۔"

(۲) مجموعہ رسائل (فارسی) _____ اس مجموعہ میں پورے دس رسائل یکجا طبع کرائے گئے

ہیں جن میں بعض رسائل بہت اہم اور اعلیٰ فکر دینے والے ہیں۔ رسالہ اذان
رسالہ نماز۔ رسالہ حملۃ العرش (یہ رسالہ حکمت ولی اللہی کے سلسلہ کی
اہم کڑی ہے)۔ رسالہ بیعت۔ شرح برہان العاشقین۔ رسالہ مذور و بزرگ
رسالہ تشریح چہل کاف (ترجمہ فارسی زبان میں ہے اور تشریح عربی میں)
رسالہ تشریح رباعیات۔ رسالہ جوآبات سوالات اثنا عشر۔ رسالہ مجموعہ
قتاوی۔

(۳) قیامت نامہ (آثار الیقامت) فارسی — اس کا اردو ترجمہ بھی بارہا طبع ہو چکا ہے نہایت
مفید رسالہ ہے۔

(۴) اسرار المحجۃ (عربی) مع قصائد شاہ رفیع الدین — یہ اپنے موضوع پر نہایت عجیب و
غریب اور بہترین نادر کتاب ہے۔ پہلی دفعہ طبع ہوئی ہے۔

(۵) تفسیر آیت النور عربی — آیت النور کی بہترین تفسیر ہے جس کی نظیر متقدمین
و متاخرین کے ذخیرہ تفاسیر میں ملنی مشکل ہے۔ یہ بھی پہلی دفعہ طبع
ہوئی ہے۔

(۶) رسالہ فی علم العروض — یہ رسالہ پہلے طبع ہو چکا ہے لیکن ہمیں اس کا
کوئی نسخہ نہیں دستیاب ہو سکا۔

(۷) رسالہ مقدّمۃ العلم عربی — یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے۔ اقا دیت کے پیش نظر
ہم اسے تکمیل الاذہان کے ساتھ ہی طبع کر رہے ہیں۔

(۸) رسالہ فی التاریخ —

(۹) رسالہ فی اثبات ثبوت القمر و ابطال براہین الحکیمۃ — غالباً لکھنؤ سے پہلے طبع
ہو چکا ہے اب نایاب ہے۔

(۱۰) رسالہ فی تحقیق الألوان —

(۱۱) رسالہ فی الحجاب —————

(۱۲) رسالہ فی بیان التماثل —————

(۱۳) رسالہ فی عقد الانال —————

(۱۴) حاشیہ علی میرزا ند رسالہ فی بحث العلم —————

(۱۵) تکمیل الصنعة ————— (ممکن ہے کہ اس سے مراد یہی تکمیل الاذہان ہو واللہ اعلم)

(۱۶) قصیدہ عیینہ فی رد قصیدۃ الشیخ ابن سینا — یہ اسرار المجتہ کے ساتھ طبع ہو چکا ہے۔

(۱۷) تہنئیں علی بعض القضاۃ لوالدہ فی تحقیق مسئلہ وحدۃ الوجود — یہ بھی اسرار المجتہ کے ساتھ

طبع ہو چکا ہے۔

(۱۸) قصیدۃ فی بیان معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم — یہ بھی اسرار المجتہ کے ساتھ طبع ہو چکا ہے۔

(۱۹) لہ نجات اردو ————— اس کا ذکر جہلمی نے اپنی کتاب حدائق الحنفیہ میں کیا ہے۔

(۲۰) تفسیر سورۃ البقرہ (تفسیر رفیعی) ————— اس کا بھی بعض تذکرہ نگاروں نے ذکر کیا ہے۔

(۲۱) تنبیہ الغافلین —————

(۲۲) رسالہ سمت قبلہ —————

(۲۳) رسالہ تعدیلات الخمسة المتخیره —————

(۲۴) دمع الباطل عربی ————— یہ سلوک و تصوف اور حقائق و معارف کے بیان میں

شاہ رفیع الدینؒ کی بہترین کتاب جس کی بہت تعریف کی گئی ہے۔ اس

کتاب کے قلمی نسخے متعدد جگہوں میں موجود ہیں۔ حیدرآباد و کن میں اس کا

ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم میں موجود ہے۔ اور اسی طرح رام پور

رضا لاٹیری میں بھی اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ اور سنا ہے کہ بریلی میں بھی

اس کا ایک قلمی نسخہ حکیم ثار احمد صاحب کے پاس بھی ہے۔ واللہ اعلم۔

ہم کوشش کر رہے ہیں کہ اس اہم کتاب کی طباعت کا کچھ بندوبست

ہو سکے واللہ الموفق۔

(۲۵) الدرر الدراری ————— یہ بھی شاہ رفیع الدینؒ کی اہم کتاب ہے۔ اس کا ذکر تطبیق الآراء کے دیباچہ میں اور رسالہ جوابات اثنا عشر میں بھی شاہ صاحب نے کیا ہے اور اس کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اس کتاب کا ابھی تک ہمیں پتہ نہیں چل سکا کہ آیا کسی کتب خانہ میں اس کا کوئی قلمی نسخہ موجود ہے یا نہیں بعض جگہوں میں ہم نے خط و کتابت بھی کی مگر ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں لگ سکا۔ ولعل اللہ یحدث بعد ذلك احرا۔

یہ مسلمانوں کی بد نصیبی ہے کہ شاہ رفیع الدینؒ کی تمام کتابیں آج تک طبع نہیں ہو سکیں۔ ایسے محقق اور جید عالم دین اور کامل فقیہ اور بے مثال محدث اور خصوصاً فلسفہ ولی اللہی کا ایک عظیم شارح ہونے کی وجہ سے قزاقان کی کتابوں کی طباعت و اشاعت از حد ضروری تھی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اور گمان غالب ہے کہ شاہ رفیع الدینؒ کی بعض مصنفات زمانہ کی دست برد سے ضائع ہو چکی ہیں۔ ع۔ تعالیٰ اللہ الایقی سواہ۔

منہیات تکمیل الاذہان ————— تکمیل الاذہان کے مختلف قلمی نسخوں میں جا بجا شاہ رفیع الدینؒ کے ہاتھ سے لکھے ہوئے حواشی بھی پائے گئے ہیں جنہیں ہم نے تبرکاً نقل کر لیا، البتہ ابتدائی حصہ میں بعض منہیات چونکہ صرف خطیبہ میں تھے اور دوسرے قلمی نسخوں میں وہ حواشی نہیں تھے، اس لیے جہاں دیمک کی وجہ سے خرابی آگئی ہے وہ حصہ منہیات کا ناقص رہ گیا ہے۔ اس پر ہمیں افسوس ہے۔ باقی حتی الامکان تمام منہیات ہم نے نقل کر لیے ہیں فالحد للہ علی ذلك۔

رسالہ مقدمۃ العلم ————— یہ بھی شاہ رفیع الدینؒ کا رسالہ ہے جس کا ذکر

مختلف تذکروں میں کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ الگ کتابی شکل میں ہمیں نہیں مل سکا۔ اور نہ اس کا کوئی قلمی نسخہ دستیاب ہو سکا چونکہ یہ رسالہ مکمل طور پر فواب صدیق حسن خان نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ابجد العلوم میں نقل کر لیا ہے۔ ہم نے یہ رسالہ ابجد العلوم مطبوعہ مطبع صدیقیہ بھوپال ۱۲۹۵ھ سے نقل کیا ہے۔

موضوع اور افادیت کے پیش نظر اس رسالہ کا تکمیل الاذہان کے ساتھ ہی شائع کر دینا مناسب خیال کیا گیا۔ ناظرین کرام کے استفادہ کے لیے اسے پیش کیا جا رہا ہے۔ اس رسالہ میں شاہ رفیع الدینؒ کے پہلے مطلق مقدمہ کی تعریف کی ہے اور پھر اس کی قسمیں بیان کی ہیں۔ اور مقدمۃ العلم اور مقدمۃ الکتاب کا فرق واضح کیا ہے اور ان کے علمی و تحقیقی فوائد و ثمرات ذکر کیے ہیں۔ اس سلسلہ میں مبادی و مقاصد کی بحث اور مقاصد کا ربط مقدمات کے ساتھ۔ چونکہ ان مباحث کی ضرورت معقولات کے طلباء کو پڑتی ہے۔ اگر وہ ان مبادی اور مقدمات کو ازہر لیں تو انہیں علوم و فنون میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔

رسالہ دانشمندی ————— یہ رسالہ امام ولی اللہ کی مصنفات میں سے ہے۔ اس رسالہ میں امام ولی اللہؒ فرماتے ہیں کہ میں نے فنون دانشمندی اپنے والدؒ سے حاصل کیے ہیں اور انہوں نے اپنے اساتذہ سے۔ اور پھر سلسلہ اسناد کو امام شیخ ابوالحسن اشعریؒ تک پہنچایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں نے اسی سند کے ساتھ فن دانشمندی، علم کلام اور اصول باہم ملے جلے ہوئے حاصل کیے ہیں۔ فرماتے ہیں :

تعریف ————— اگر تم کو کہ فن دانشمندی سے تمہاری کیا مراد ہے ؟
 تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس سے مراد ”کتاب دانی“ ہے۔

اور یہ کتاب دانی تین درجوں پر ہوتی ہے۔

پہلا یہ کہ خود کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کی حقیقت کو ٹھیک طور پر پالے۔

دوسرا یہ کہ تدریس کے ذریعہ اس کی حقیقت اپنے شاگردوں کو سمجھا دے۔
تیسرا یہ کہ کوئی شرح یا حاشیہ اس پر تحریر کرے اور اس کی حقیقت کو واضح کرنے میں خوب مبالغہ
سے کام لے۔

اس فن کے قواعد و ضوابط کو ملحوظ رکھنے کے بعد اس کا فائدہ ظاہر ہے کہ کتاب کے مطالعہ کا
طریق اچھی طرح معلوم ہو جائے گا۔ اور پھر یہ کہ مطالعہ اس کا اکثر صحیح اور درست ہو گا۔
امام ولی اللہ فرماتے ہیں کہ ”جب کوئی عالم اپنے شاگردوں کو کسی علم و فن کی کتاب کا
درس پوری سمجھ (درایت) اور تحقیق سے دینا چاہتا ہو تو اسے ان ضوابط کا یاد کر لینا ضروری ہے۔
پھر اس کے بعد پندرہ قواعد کا ذکر کیا ہے۔

ان قواعد کو ملحوظ رکھ کر استاد اپنے شاگردوں کی پانچ طریقوں سے رہنمائی کر سکتا ہے۔
آخر میں فرماتے ہیں کہ یہ فن دانشمندی معقولات اور منقولات اور علوم برہانیہ اور خطابیہ میں
یکساں جاری ہوتا ہے۔ منقولات میں تو عبارت اور الفاظ و لغات کی درستگی کے لیے اس کی ضرورت
پڑتی ہے۔ اور معقولات میں مسائل کی تحقیق اور مقدمہ درست بٹھانے کے لیے اس کی احتیاج پڑتی ہے۔

تشکر — ہم ان تمام حضرات کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کی
طباعت و اشاعت کے سلسلہ میں تعاون فرمایا ہے۔ خصوصاً مولانا محمد عبداللہ صاحب عمر پوری مدظلہ
جنہوں نے کتاب کی نقل حاصل کرتے کے لیے قلمی کتاب ہمیں عنایت فرمائی۔ اور مولانا محمد طاہر صاحب
مدظلہ کے بھی ہم شکر گزار ہیں جنہوں نے ہماری خواہش اور طلب پر مجلس علمی کے قلمی نسخہ سے استفادہ کرنے
کا موقع دیا۔ اور مولوی عزیز الرحمن صاحب (فاضل مدرسہ نصرۃ العلوم) کے بھی ہم شکر گزار ہیں جنہوں نے
مسودہ نقل کر کے ہمارے کام میں سہولت پہنچائی۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین

والحمد لله اولاً و آخراً

احقر عبدالحمید سواتی

۲۹ شعبان ۱۳۸۳ھ

نادوم مدرسہ نصرۃ العلوم نزد گھنڈہ گھر شہر گوجرانوالہ (مغربی پاکستان)

تقريب الاذهان الى التكميل

تكميل الاذهان كتاب يدعى وسفر نادر، والمحق انه لم يصنف في الباب
كتاب ولا حقيقة مثل هذه الحقيقة الشريفة والكتاب المبارك، إكمال
الرجال وتجديد العلوم والفتون. والاعلم انه آخر كتاب من مصنفات الشاه
رفيع الدين كما يظهر من تاريخ تصنيفه، صنف هذا الكتاب قبل وفاته.
بثلاث سنين، والشاه رفيع الدين، مثل والده الكريم الامام ولي الله رحم
ماهر في العلوم العقلية والنقلية والكشفية، حكيم حاذق يعرف الامراض
الروحانية والادواء الباطنة، نشأ في بيت علم واسرة مباركة، لم يعهد
بيت مثل بيتهم في البر والصغير (الباكستان والهند)، ولا في ملك اخر
من ديار المسلمين في القرون الاخيرة لبيت هذا الشيخ واسرة الميمونة من
على اعناق المسلمين الى يوم الدين.

كان الامام ولي الله، حكيمًا عارفاً محدثاً فقيهاً سياسياً وابتناؤه الاربعة
هم كانوا كالجوارح له في خدمة الدين، ونشر نظرياته وعلومه وافكاره الصائبة
فالامام عبد العزيز كان مدرساً عالماً عارفاً مرشداً كاملاً يربي العلماء
والفضلاء ويرشدهم الى المقاصد الحقة والى اقامة الشريعة الغراء والجهاد
في سبيل الله، وكانت تربيته على طريقة والده، يدرس ويفتي ويصنف ويعظ
بين حين واخر، وكان يلقي محاضرات عامة وخطابات جليلة للعوام فكان في اوانه
مرجعاً يلجأ اليه الخواص والعوام من اقطار الهند والسند والخراسان والروم،
والمختن وما وراء النهر، حتى لم يبق عالم محدث وفقيه جيد لم يدخل في سلسلة

تلامذتہ الاما شاء اللہ۔

والان یفتی مسند العلم والمحدث الیہ من اقطار الدنیا۔ ومع هذا کان یربى ویرشد اصحاب الاستعداد التام والفہم المستقیم الی علوم والدہ وکتبہ ویفسر لہم مغلقاتہا ومشکلاتہا۔

والشاه رفیع الدین کان مکباً علی التدریس والارشاد والفتویٰ وكان بالطبع میالاً الی العلوم الحکمیة الغائرة۔ وكان صوفیاً حکیمًا عارفاً وصلاً فخریہاً کما لا یحدث ویفتی فی بعض الاحیان وجل نظرة الی الآخرة متوکلًا عاملاً۔

وکذا کان الشاہ عبد القادر عارفاً کاملاً محدثاً صوفیاً وكان یترجم القرآن فی اللسان الاسرود فی الدجورات الفصحی لم یترجم القرآن الی الان کما ترجمہ باللسان الفصیح وترجمتہ آیت من آیات ربہ الکبریٰ۔ وكان منقطعاً عکوفاً الی اللہ تعالیٰ یتکف فی المسجد ویدرس ویرشد ویزکی الطالبین لا ینظر الی الدنیا الدنیة طرفة عین وكان صاحب کشف وکرامات متلمعة وآیات عالیة کما ذکرہ صاحب الیانة الجنتی رحمہ۔

وهو الذی ربی المجاہد الکبیر والامام الجلیل السید احمد الشہید باہر الامام

عبد العزیز رحمہ

وأما الشاہ عبد الغنی رحمہ والد الشیخ محمد اسمعیل الشہید فانه ایضاً کان عالماً عارفاً تقیاً صوفیاً یدرس ویعلم وكان قضاء اللہ انه توفی قبل اخوتہ کلہم

ولحن نذکر من بین هذه الآخرة الشاہ رفیع الدین الذی یتعلق غرضنا وکلامنا فی مقدمة تکمیل الاذهان بذکرة وكان ثقة صاحب ذکاء وفطنة وذهن وقاد وفطرة سلیمة وملکة کاملہ وصاحب ذوق تام۔ له خبرة بعلوم الاولیاء وقلما اتفق هذا الغیرہ کما قال صاحب الیانة الجنتی رحمہ وكان له مہارة تامة بالعلوم

العقلية والنقلية والكشفية - وكتبه ورسائله جامعة للعلوم الثلاثة - وكان فقاهاً صائباً متكلماً فيلسوفاً فقيهاً عاملاً، وكان يرد على الفلاسفة اليونانيين أكمل رد وكان يؤيد علوم القرآن والسنة بدلائل قاطعة، وكان شاعراً جيّداً وان لم يختتر الشاعرية وبعض اشعاره في الحكمة في غاية الروصافة والمتانة يلوح منها حسن الذوق والشعور التام والفهم البالغ، وورد على ابن سينا في القصيدة البديعة (العينية) يظهر لمن تأملها - مهارة الشاهد الوفيع الدين في اظهار العلوم الحكيمة في الاشعار، والرد على الفلاسفة الماديّين ردّاً ابلغاً - وعامة كتبه ورسائله تشهد بنبوغه وفضله على الاقران والامثال، وبعض كتبه لا نظير له في الباب كتكميل الاذهان، واسرار المحبة، ورسالة حملة العرش، ودمغ الباطل، وتفسير اية النور وغيرها -

وكتابه اسرار المحبة منفرد في باب به فذ، جامع لشتات الحب ودواعيه واسبابه واقسامه متعلقاته واثاره ونتائجه بما لا مزيد عليه - ولم يعهد مثله، وما صنف في باب المحبة كتاب مثله -

وكتابه دمع الباطل في بيان الحقائق والمعارف لم يوجد مثله في وجازة الالفاظ وجمع المعاني المتفرقة واثبات المسائل الكشفية وابحاث الحقائق الغامضة وايضاً رسالة في تحقيق حملة العرش غال غالى يعطى فكرياً اسرافياً -

وكان حكيماً عالياً ومصنفها بارعاً لا يتصدى لشرح كتب والده مثل عادة الشرح والمحشين بانهم ياخذون المتن ويفسرون ويحسرون عليه الحواشي والشرح، بل كان يفسر ويوضح ويكشف مراد والده في كتبه العالية في ضمن الرسائل والكتب والفتاوى والدروس، كما نرى في اسرار المحبة فسر بعض مغلفات سطعات ولبحات و بدور الباذغة، والخير الكثير، والهوامع، وكذا في تفسير ايت النور. كشف عن بعض

معضلات السطحات واللمحات والهمعات وبعض الكتب الأخرى على دأب الحكماء
 الواسخين، وكذا في كتاب دمع الباطل فسر بعض الحقائق الغامضة لاسيما التي تتعلق
 بالامكان والتخليق ومسئلة وحدة الوجود والشهود والصفات التي جسمها الامام
 على الله في التفهيمات والخير الكثير وغيرها، وهذا دأب الحكماء الكاملين۔
 وكذا كان الامام عبد العزيز يفسر حكمة الولي اللهي في ضمن فتاواه وتفسيره
 ومواظم الحسنه، ولم يكن طريقاً سهلاً واشمل وادق لتقريب الاذهان الى الحكمة
 الولي اللهي منه۔

وقال امام السياسة والانقلاب مولانا عبيد الله السندھی الديوبندی "ان
 مولانا رفیع الدین صنف للنحوص في تشريع فلسفة الامام ولي الله ۲۔ اسرار المحبة
 وتكمیل الاذهان ورسائل متفرقة" ورسالته في تحقيق حملة العرش يعطى نكراً عالياً۔
 ولذا نقل الامام عبد العزيز هذه الرسالة في تفسيره المسماة بفتح العزيز۔
 وقال اورد الان صاحب الفضائل ومرجع الكمالات الشيخ رفیع الدین سلمه الله و
 زاده في الدنيا والدين فتوحاً وبركاتاً متواتراً ومتواليّاً في بعض مصنفاته ان حملة
 العرش جماعة حاملة للكمالات الاربعة الالهية اعني الابداع والخلق والتدبير
 والتدلي الخ وكذا رسالته في تفسير آية النور لا نظير له۔

وقال الثقات من المؤرخين ان الشاه عبد العزيز واخواه الشاه رفیع الدین
 والشاه عبد القادر كانوا من عجائب قدرة الله تعالى۔ اخذ مهم الله لدينه الاسلام
 ناهل ملته البیضاء وجعلهم مرجعاً للخلائق۔ يصيب برحمته من يشاء۔

وتوجد الشاه رفیع الدین القرآن بترجمة لفظية سهلة عذبة في الهندية
 (ای الاسردو) وكان العامة يستمدون من ذلك التوجيه ويستفيدون بوساطة
 ذلك الترجمة من مواظم الامام عبد العزيز (المقدمة في التاريخ الاجمال لحزب الاما

ولی اللہ الدہلوی)۔

والا سبب ان الشاہ رفیع الدین آکان من محقق الامۃ عبقر یا ونری من القدم
داب العبقریین انهم لم یقتصروا ولم یکتفوا علی حراستہ کثر المعارف والعلوم
الذی عثروا علیہ بل اضافوا الیہ ووسعوا وفتحوا طرقا جدیدۃ للبحث والتقیب۔
وهذه اسباب التکیل وبیّد اللہ التوفیق۔

الباب الاول فی المنطق

اور د الشاہ رفیع الدین فی التکیل المنطق وقد ملہ لان مرتبتہ ومکانہ
فی المبادئ ولیس من العلوم المقصودۃ ولا شک انه من الفنون المفیدۃ
لا سیمما فی العلوم العقلیۃ فهو کالمبادئ الالیه مثل الصرف والنحو واللغة والادب
وغیرہا من الفنون الالیه۔

ووضع الشاہ رفیع الدین رحمہ فی المقدمة ابجاثا مفیدۃ واورد فیہا تعریف
المنطق وتعریف علم المطلق والکاسب والموضوع والفائدۃ من المنطق واضاف
الیہا بعض الافکار العالیۃ وغیر فی بعض المواضع تعریفات عامۃ المناطقۃ واصاب
فیہا وبعض المباحث فیہا نادرۃ عجیبۃ عسی ان لا توجد فی کتاب اخر فی المنطق
کتعریف الکسب والنظر وتعریف القضیۃ وکاضافۃ دلالة رابعۃ الی الدلالات
الثلاثۃ اعنی دلالة التغطن وغیرہا۔

وباب المنطق صعب مثل باب الامور العامة لانه صنف للمفصلاء والکماء
لا للمبتدیین۔ کیف لا وهو تکیل لاذہان الکماء۔ واختار المصنف فی هذا
الباب اختصارا بالغاً ونحن نستیقن انه لا یوجد مثل اختصارہ وتبہذ بیہ فی متن
اخر من متون الفنون وفي بعض المواضع بلغ الاختصار والایجاز الی حد تظن انه

الغاز ومعدة، اورمز و اشارت، وهذا الاختصار البالغ كان ديدنا للمصنف، وهذا
اختصاره ان يشروح رسالة برهان العاشقين للسيد محمد الحسني، وهو اخصر متن بل
معدة ورمز كما بينا في مقدمة "مجموعة رسائل". وكان يرجع الاختصار التام ويختار
الايجاز الاتم في مقابلة الاطناب والمتطوال، فمن سبب وجازة الالفاظ قد يصير
الفهم في كثير من المواضع على اكثر الازدهان فبنى على ذلك تسهيل الاغلاقات
في بعض المقامات وكتب الحواشي اى المنهيات، ومع هذا الايكفى هذا القدر
لفهم هذا الكتاب. بل يستدعي التامل الغائر. والتفكر الصائب والتعمق البالغ
بعد حفظ اصول الفن واستحضار المسائل والضبط التام في الفن، والتبحر في العلوم
والفنون لا يحصل بدونه، وهو يطلب جهدا كثيرا وهمة عالية وذهنا جيدا او
عقلا مستفادا من كثرة مزاولة الفنون ومطالعتها الغائرة، وتبقى بعد هذا و
ذاك ابجاث غامضة تحتاج الى المعلم والاستاذ يهدي لك سبيل المطالعة
وحل الغوامض ويبعد الشبهات من قلبك والشكوك من فهمك لكي تلجم صدك
ويطمئن القلب ويزول الشك والحيرة.

ولهذا المريعنف اكا برنا ولم يستنكفوا من المنطق بل استفادوا من ابجاث
المفيدة، واختاروا جيدة وردونا سدا، ونحن لا نقدر المنطق تقديسا بل
نعقد انه فن مفيد اخترع عقلاء اليونان اولاً ثم ترجمه العرب وحققوا ابجاثه
واضافوا شوارده، واصافوا اليه ما سئم لهم، شان كل علم وفن مخترع.

ح كم ترك الاول للآخر

كما ترى في تكميل الازدهان كيف اضاف الشاه رفيع الدين في اشياء نافعة
وابجاثا مفيدة.

وايضا نحتاج الى المنطق لان ذخيرة العلوم التي دونها اكا برنا في التفسير

والاصول والكلام وغيرها، كلها لها صلة تامة بالمنطق فمتى لم نعرف المنطق ولا نتعلم اصوله، كيف يتيسر لنا الفائدة من تلك الذخائر العلمية الدقيقة وحرمان دليل الشفاة۔

ونرى ان ائمتنا الداهلويين والديوبنديين كلهم كانوا يتعلمون المنطق ولا يتحاشونه، ويضيقون فيه ويفسرون المتن ويعلقون الحواشي۔

وكذا المتقدمون من العلماء الكاملين من اكابر الصوفية والاصوليين، والفقهاء المحدثين۔

وايضاً اننا نحتاج الى رد مسائل الفلسفة اليونانية والغربية ولا يحصل هذا بغير تعلم المنطق۔

ومن جهة تشييد الازهان الى العقل ايضاً نحتاج الى علم المنطق۔

ونحن في اشد الاحتياج الى حصول المنطق من جهة اننا لا نقدر على الاستفادة من علوم الامام ولي الله وغيره من القدماء، وهذا هو اهم الوجوه لتحصيل المنطق ولعل الشاه رفيع الدين؟ اوردت من هذا الوجه۔ والمحق انه من لم يعرف المنطق والكلام والفلسفة لا يقدر على الاستفادة من مثل كتب الخير الكثير والبدوس البازغة والتفهيمات والملاحات وغيرها حق الاستفادة فانهم

وقال شيخنا شيخ المعقول مولانا محمد ابراهيم البلياوى صدر المدد وسين اليوم بدار العلوم ديوبند، ان استاذنا ومولانا شيخ الهند كان يعتنى كثيراً بالاعتناء بالمنطق والمعقولات، فقل رغبته بعد زمر فسيالنا له قل رغبته من المنطق فقال كنا نعلم المنطق ونستحضره لنستفيد نفهم كلام شيخنا فاسم العلوم الامام محمد قاسم النانوتوى مؤسس معهد العلم والدين في الديوبند، وجهد العلوم والفنون، فلما توفي قل رغبتنا من المنطق نعلم من هذا ان باعتبار فهم كلام القدماء والاستفادة

منه اشتد الحاجة الى المنطق ولا غنى لنا عنه، فمن يخالف المنطق لا يبلغ الى الكمال في هذه الآونة، لان الاذهان قد ضعفت ولا تبلغ الى كمال العلم الا بالاستفادة من العلوم المدونة لا سيما المنطق فهو سُلَّمٌ الى حصول الاستكمال ليس الا. وايضا البصيرة التامة لا تحصل الا باخذ علوم الاوائل والتكامل به، وقال الشيخ ابن سينا كما نقلنا عبارة في التعارف "المنطق نعم المعون على ادراك العلوم كلها" وكذا نقلنا كلام الامام الغزالي ج انه قال "من لم يعرف المنطق فلا ثقة له في العلوم".

فهذا هو الوجه لاياد المنطق وتعلمه واخذ ضوابطه واجرائه في طريق التعليم والتبليغ.

ولعل ما قلنا لا يخالفه العلماء الثقاة وهم يعلمون مرتبة المنطق من العلوم ومنزلته، وكما اتنا من الكلاب ونحفظها ونطعمها، والغرض قتل السبع والصبي، وحراسة المواشي والاسراضي والبساتين وغيرها. وكذا لك تحفظ السباد للحقول، ومثل المنطق مثل السباد، فمتى تلقى السباد في الاسراضي بكثرة ووفرة تعطى لك الارض حاصلها بكثرة ووفرة، الا ترى كيف حافظ الصباية والتابعون ومن بعدهم من ائمة المسلمين اشعار العرب الجاهلين وارجيزهم، وليس المقصود الا فهم كلام الله تعالى وحل لغة القرآن.

والمنطق وان لم يكن في نفسه مطلوباً محبوباً فهو واسطة للتكامل فمن هذا الوجه ارتقى واستفاد الشرف اذ صار واسطة ووسيلة لمطلوب عال ومقصود هنيئ.

والدنيادار تجريبية ومشاهدة والفنون والعلوم مادة سيالة، وانكاد الانسان ترتب وتدون، وكل من في لم يكن يعرفه القداماء وهو الآن معروف بين الاناس.

واذها لنا لا تستبعد ولا تستنكف من اى علم وفن نحتاج اليه . بيد اننا نعتقد
ونؤمن ونستيقن ان القرآن والسنة واثار السلف واجتهادات الفقهاء
خصوصا الاربعة منهم ولا سيما اجتهادات الامام الاعظم وصاحبيه تكفى لمصالحنا
وتشفي لغلتنا في مصاعبنا ومشكلاتنا ، ونرجوا الفوز والسعادة بالعمل بها . ونحن
مع هذا نستفيد من كل علم وفن قد يما كان او جديدا وليس القدم والمحدثه
بما نفع من العلم والفن ، فتأخذ الاذهان والابصار من كل فن ما قدر لها وما من علم
ولا فن سوى القرآن والسنة والاجماع الا وفيه سقطات واغلاط واشياء رديه
ومرجوحه والعصمة بيد الله تعالى

الباب الثاني في التحصيل

في سلسلة تدوين العلوم والفنون لتحصيل البجهولات كان طريق العلم
غالبا على التفكير ولم يكن له قانونا ، قد دون الامام ولي الله رحمة له اول الكتب في التعليم
والتعلم قواعد وضوابط واصولا مهمة ، ثم اضاف اليها الشاه رفيع الدين اشياء
مفيدة واصولا نافعة ، وهذا فتم لفن التحصيل ، وموضوع العلوم المدونة من
حيث الاستفادة والافادة ، وغيت الخوض في العلوم على بصيرة تامة والصيانة
عن سوء الفهم لقاصد العلوم ، وتميز الباب من الباب ، وتبين اللب من القشر
والاقتدار الكامل والمهارة التامة ، وتفرق الكامل والناقص من الكتاب و
المعلم .

وهذا الفن مشتمل على خمسة اشياء فان الافادة والتعليم يكون للمنكر
بالمناظرة ، والمذعن بالتدريس والتهد ، وهذا بالقول والمشافهة وبالتحرير
تصنيفا ومطالعة ، ومقاصد المناظرة والتدريس والتهد والمطالعة كثيرة

اوردها اشاء رفیع الدین رحمہ با مجاہدین و اطراف تامہ و بین الاصول الاساسیة و القواعد المہمة و شید المبانی المفیدة والضوابط التامة ما قد سہلت لطلّاب المقاصد العالیة والاغراض الصحیحة الاستفادة من العلوم والفنون.

الباب الثالث فی الامور العامة

وهذا الباب یشتمل علی مباحث امور العامة وهي التي یكثر استعمالها فی العلوم لاسیما فی العلوم العقلیة وربما یشبه الامر باها لهما ویختل المراد بصرف النظر عنها.

وهی مثل المفهوم باعتبار تحقیقه فی الذهن او خارج الذهن وكذا الوجود ومباحث الضرورية واقسامه من الوجود الحقیقی والفرضی والوجود الراجح بطلی وغیره وكذا مقابله العدم.

والموجود، وفیه مبحث المسكن والواجب والجواهر والاعراض والماهیة ذاتیة او عرضیة ولوازم الماهیة بسیطة ومركبة ومبحث الجعل البسیط والمركب والكثرة واحكامها ومبحث الوحدة كما فی الجزئی الحقیقی والكلی ووحدة الاجناس والانواع ووحدة الشخصیة واحكامها.

ومبحث الموقوف علیه لانه قد یكون فی درجة لولا لا لامتنع. وقد یكون مصححاً لدخول الفاء. ومبحث المؤثر واللاقضاءات، والعلة من الفاعلیة و الصوریة والمادیة والغائیة والعلة القریبة والبعیدة والبعادات والعلة التامة والناقصة والعلة المستقلة والشروط والاسباب والمعلول وقواسم العلة علی المعلول الواحد وتختلف المعلول عن العلة وغیرها. ومبحث التقدم والتأخر من الذاتی والزمانی والمكانی والرتبی والتضایف والمجیبة وغیرها من

الباب الرابع في تطبيق الاسراء

في هذا الباب بيان تدوين فن التطبيق وسبب تدوينه وتعريف التطبيق وذكر اصحاب التطبيق وملخص كلام الشاه الرفيع الدين رح ان الاسراكات والاعتقادات الحاصلة في النفوس المختلفة موجودات حادثة فلا محالة لحدوثها اسباب فاعلة وشروط ومعدات وايضا لها غايات، وجميع هذه امور واقعية، فبامعان النظر يظهر ان مياديهها الموجبة لها اما مادية او روحية بعضها علوية وبعضها سفلية، ومنها اضطرارية واختيارية داخلية في المدارك وخارجية عنها، فيلوح مستقر كل قول وارتباطه بالواقع كماً وكيفاً، فبهذا القدر الاجمالي اذا فكر الانسان يرتفع الاختلاف وتتوافق المذاهب المتشعبة والاسراء المتنوعة والافكار المتفرقة وان كان في تفصيل هذا المرام بعد المهامه تنقطع فيها اعناق المطايا وكل حكم انما يكون بمناسبة صورته الحاصلة - وان الاشياء في مناسبة بعضها من بعض ليست على السواء وان الاحاطة بالشئ الواحد من جميع جهاته ممتنع وانه اذا انكشف الامر من بين التظامات والمواطن والمرااتب عند نفاذ البصيرة، يقل النزاع - وايضاً الكثرة ينتظمها جهات مختلفة من الوحدة الذاتية والعرضية والعموم والخصوص، ونسبة الغيب والشهادة - الا ترى ان الشجرة شئ واحد ومع هذا ينظر التجار اليها من جهة حصول الالات والجذوع والالواح وغيرها وابن السبيل من جهة الظل والاستراحة، والفلاح من جهة سقي الباء والحضرة والصفرة - والصيادلة في من جهة فوائدها الطبية من اجزائها

مثل الليف والخشب والورق والزهر والنور والنواة، والطبيب ينظر كيف
تأثيرها في جسم الانسان، والطبيعي من حيث قواها من الجذب والهضم
والامساك والدفع ومن حيث تشريحها. وربما يتعرض لتلك الشجرة
بانها من أي صنف. ومن حيث بذورها وفي حالة قيامها وقطعها
ومن حيثية ما لكها ومن حيث ما لها من الروائح والطعوم والالوان
والكيفيات المدبوسة، فانظر الى الشجرة الواحدة كيف اختلفت بھا ترھا فتفاوتت
الاعتبارات يتفاوتت الاحكام، فاذا غفل صاحب قصد عن صفات اخر
وانكرھا، انعقد النزاع وتشلت الاسراع وتفرقت الافكار وتخالفت الانظار
واول من سبق الى تطبيق الآيات مفسر الامة عبد الله بن عباس ؓ و
الى تطبيق الاحاديث الائمة المجتهدون، وفي آراء المسلمين علاؤالدولة
السمناني ؓ وفي الشريعة والفلسفة اخوان الصفا. وفي آراء الحكماء ابو نصر فارابي
والاسلام والهندية داسراشكود، وفي الهندودية والوجودية الشيخ المجدد
اسعد السرهندي والامام ولي الله ؒ.

واوضح الشاه رفيع الدين ؒ في هذا الباب ان طرق حصول العلم ثلاثة
العقل والنقل والكشف. وكل من هذه الثلاثة اذا سبغ في شروط صحت فيكون
مطابقا للواقع، فلا تكون متناقضة، والعقل اصل طرق اقتناص العلم لا غنى
عنه للكشف والحدس والنقل.

وايضا الناس يتفاوتون فيما بينهم في العقل والحدس والتجربة.
فيتفاوتون باستحضار المبادئ وانتقال اللوازم والنقل ايضا يتفاوت روية
ودراية، فمن كان اقوى سندا، واتقى اساتذة، واكمل حفظا وازيد شيوخا
وانقد فهمنا فلاحالة يتفاوت من غيره.

والكشف ايضاً اذا تم بشروطه ولو ازمه يزيل الشك ويفيد، ويتفاوت اصحابه فمنهم من يمثل له اللطائف الجسمانية والملائكة السفلية والجن والشياطين، وبعضهم ينكشف له عوالم التجرد.

والعلوم مختلفة محسوسة ومعقولة، والباحثون عن المحقائق على درجات شتى. المستخرجون للمسائل، والواضعون للعلوم والشارحون والضاربون كلام بعضهم ببعض وغيرهم.

كما ان الموت امر طبعي للانسان بالتحلل القوي والعناصر والبسائط و المركبات، فكذلك الاختلاف طبعي لعقول البشر والطبائع المختلفة عامة و خاصة، والقوة الحاكمة موجودة في الطبائع الخاصة، ومحال ان يحيط احد بمدارك الآخر وفوق هذا اختلاف الاستعداد واختلاف الوان خطيرة القديس. وخلق الناس على غرائز شتى وهمم مختلفة وعادات متخالفة ولهم مصاحبات واغراض واتفاقات فوضي ولها مدخل في احداث الامراء والعقائد والافكار و الاختلافات المتفرقة، ومنها تنشعب اصول ترجيم المختلفات وجمع الشتات واختلاف الناس ايضاً امر طبعي فمن الناس الحديد والبليد والمفرط والمتجرد والعجول والمتأني والمسامح والخصام والمتيقظ والمغفل والمغلوب والغالب والناظر والمتكاسل ونير العقل ومظلمة والمعتقد بالشرائع والواهن والمالوف بالرسم ومخالفة واسع الفهم والمنفرد، والتابع والمتفطن، والمحب والبغض، والمحقق والمقلد، والمنصف والمتعصب، والامعة والقادر، والقادر المستقيم الفهم ومعوجه لقي الباطن وكدره والمنقح والخايط، والجازم والحائر.

وايضاً من اسباب الاختلاف اختلاف احوال الشئ في نفسه فقد يكون الشئ علّة تامّة لشيء ناقصة للآخر ويكون الشئ واجب الاجتماع مع الآخر على

تقدیر، ومدتتہ الاجتماع علی تقدیر آخر، وكذا اختلاف المواطن یكون باعثاً و
 مورثاً للاختلاف، یكون الشئ جوهرًا فی موطن وعرضًا فی آخر حیوانًا فی المثال
 جہادًا فی الشهادة شقیًا فی موطن وسعیدًا فی آخر قدیمًا فی ظرف وحادثًا فی
 ظرف آخر، ولا شك ان احكام احد الوجهین تباین احكام الآخر فنتی اعتنى
 احد بوجه والاخر بوجه اخر انعقد الالتباس وسع حریم النزاع وقام الاختلاف فافهم
 وايضًا من اسباب الاختلاف اختلاف التعبيرات وهو من اهم الاسباب .
 وذكر حجة الاسلام فی "فیصل التفرقة" ان للشيء وجودًا فی نفسه ووجودًا فی
 المحس كالشمس ترى رغبًا، ووجودًا فی الخيال كطيف النائم ووجودًا فی العقل
 ووجودًا تشبیہًا .

وايضًا المجرى اما فی اطراف الحكم او فی نفسه او فی حیثيته او فی سورة او
 ما فی قوته .

وكذا وجوه الترجیم متنوعة متفردة لاسباب شئی .
 ثم فی اخر الكتاب اورد الشاه رفیع الدین دة امثلة التطبيق توضیحا للمرام
 للواهم وتہرینا للفاهم كاثبات الجز ونقیہ والمكان والزمان والوجود والشہود
 والنبوة والولاية، والمخرق والالیام وكائنات الجو واصحاب الشرائع وحركة الارض
 وسكونها وغير ذلك . والله تعالى اعلم .

احقر العبد عبد الحمید السواقی

المخادم للمدرسة نصرة العلوم غوجرانوالہ (الباكستان الغربی)

يوم الاربعاء ۱۳ ربيع الثانی ۱۳۸۳ھ



البَابُ الْأَوَّلُ

فِي

الْمَنْطِقِ

مباحث

مقدمة في المبادئ، ومقصد التصورات، التعريفات، ومقصد
التصديقات، مبحث الحملات والموجهات، والشرطيات،
احكام الحملات والشرطيات، الحججة، القياس الاقترافي
والحمل والاستثنائي، ومواد الحججة، الضاعات الخمسة،
البرهان والجدل والخطابة والشعر، والمغالطة، ومعرفة
وجوه القلط، والخاتمة في تدوين المسائل والموضوعات
والمبادئ والمقاصد.

السواقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ، وَوَقِّ لِي بِاتِّمَامِهَا

الحمد لله الهادي القريب المجيب، والصلوة (والسلام) على
نبيه محمد الخاتم الحبيب وعلى آله وصحبه حمالة الحق من مرشد
ومصيب^(۳)،

فيقول محمد رفيع الدين المنيب، هذا تكميل لضاعة الإذهان
يعجب اللبيب، موجز مربع التبويب - رب هب له من القبول والنفع
أو فر نصيب، (وثقتي برؤي الحسيب)

الباب الأول في المنطق

(أ) مقدمة^(۵) — العلم الكاسِبُ للخبر من عنا تصديق

(۱) "والسلام" من "س" ولهذا وضعناه بين القوسين ۱۲

(۲) أي مكمل ۱۲ منه

(۳) أي مصيب ۱۲ منه

(۴) من "س" ۱۲

(۵) أي الأول من الأبحاث ۱۲

(۶) فيه سبعة مباحث ۱۲ منه

(۷) وفي "ن" الصوري أي العلم المحصور الذي يكون بواسطة الصورة ۱۲ منه

(۸) ما من شأنه أن يكتسب شئاً استقلالاً أو جزءاً أو جزءاً جزءاً وبواسطة أو بلا

واسطة، فيدخل فيه المعاني العرضية والجزئيات الدادية ۱۲ منه

وبغیرہ تصور وکل ضرورۃً بدیہی بلا نظر جلیاً ومشاهدہً ومتعللاً،
ومکتسب به عن مثله، وهو عملٌ بمعلومٍ لتحصيلِ مجهولٍ

(۱) ای تصور عن التصور والتصدیق عن التصدیق ۱۲ منہ

(۲) قوله وهو عمل بمعلوم الخ تعريف النظر بالترتيب قاصراً فانه يدل على الحركة
الثانية فقط، والنظر يتحقق بالحركة الاولى ايضاً، وايضاً يخرج عنه التعريف
بالفرد، فيحتاج الى تكلفات، وتعريف بحركة النفس في المعقولات لتحصيل
المجهولات عوداً الى بدء كما ذكره المحقق التفتازاني في تهذيب الكلام
ايضاً قاصراً فانه تعريف بمجموع الحركتين، والنظر قد يكون بواحدة منها،
وتعريفه بملاحظة المعقول لتحصيل المجهول كما ذكره في تهذيب المنطق
ايضاً قاصراً لصدقه على مجرد توجه الاستحضار قبل المراتب الثلاثة، اعني
الاستحضار والجمع والترتيب، ومجردة ليس بنظر، فاختار المصنف لهذا التعريف
"اي عمل بمعلوم" فكل عمل يقع لتحصيل المجهول داخل في النظر ولو كفي
واحد من الثلاثة حصلت حقيقة النظر، وعرفت التدريج والحركة التي هي
مقابلة في حقيقة النظر بالاتفاق من لفظ العمل فان العمل يقال للحركة

وهي بالتدريج ۱۲ منہ

(۲) قوله وهو عمل بمعلوم الخ اعلم ان لفظ النظر يطلق على شيئين، نفس الفعل
وهو المعنى المصدري، والمرتبة على ذلك وهو الحاصل بالمصدر، والمرتبة من
النظر في تعريف النظر اثباتاً وفي تعريف البديهي نقيض المعنى المصدري، وفي
موضوع المنطق المعنى الثاني، وهو الهيئة المترتبة بعد هذا العمل. فقيل
المعاني المصدريه كلها بديهيية فما الحاجة الى التعريف، والجواب ان
المصدريه مفهومٌ وحقيقته، ومفهوم المصدر وان كان بديهيّاً ولكن

بأحضر مخزون وجمع وترتيب للمبادئ، فانتقال إلى المطلوب -

حقيقة تدل على أن يكون بديهيّة على الإطلاق، والمراد ههنا حقيقة النظر، وبيان ذلك أن الهيئّة الحاصلة للفاعل في الخارج هو الحاصل بالمصدر، فإذا ضم إليهما معنى الإيقاع أو الكون صار معنى مصدر سرّاً. فمعنى الإيقاع أو الكون دائماً يكون بديهيّاً، وأما تلك الحقيقة فقد تكون بديهيّة وقد تكون نظريّة. فالقائل بكون جميع المصادر بديهيّة نظر إلى معنى الإيقاع والكون، والقائل بالتفصيل نظر إلى تلك الحقيقة الخارجيّة نعم بعض المصادر لا يوجد فيها حقيقة خارجيّة فيوضع امر ذهني سوى هذين القيدين، الإيقاع والكون، مقام ذلك الأمر الخارجيّ، ويضم هذان القيدان إليه فيحصل معنى مصدر سرّي ذهناً. فافهم. وبهذا يظهر أن من قال المصدر هيئّة غير قاصرة، وهو فعل أو انفعال. أراد تشبيه هذا الفعل أو الانفعال بالمقولتين، وإلا فكثير من المصادر يكون وضعيّاً وكوناً على صفة من غير اعتبار تأثير تجديدي. فهذا من قبيل المسامحة. ومما يفيد أن الحمل في المصادر إنما يكون باعتبار الأمر الذي هو الحاصل بالمصدر. فرب معنى يكون ذاتياً لذلك الحاصل، ورب معنى يكون عرضيّاً فيحصل في المصادر الكليات الخمس كما تقول "القتل ظلم" و"الصلوة عبادة" فمن قال كل مصدر حاصل على مصدر، فهو ذاتيّ، ليس بشيء ولا يعتد به أصلاً ۱۲ منه

(۱) وفي "سر" بتوجيه إلى مخزون جمع فأحضر، وترتيب ۱۲

(۲) بالجبر عطف على أحضار ۱۲ منه

(ب) ويخطئ مادة وهو سمة لتناقض الاسماء وعاصمه المنطق موضوعه^(۲)

(۱) في "س" اى الثاني ۱۲

(۲) قوله فهو موضوع النظر. قال المتقدمون 'موضوع المنطق' 'المعقولات الثانية'

ومن البين ان كل معقول ثان ليس يبحث عنه في المنطق بل ماله دخل في
الاىصال ويترتب عليه ذلك الاىصال. وفيه ان الموصل الى المجموعات
كما تكون 'المعقولات الثانية' تكون 'المعقولات الاولى'.

قال المتأخرون 'موضوعه' 'المعلومات التصورية والتصد يقية'
وهي ايضا على اطلاقها سواء اسريد مفهوم هذين اللفظين او افرادهما
ليست بموضوع المنطق فان كل احد يعلم ان موضوع المنطق ليس الانسان
والفرس بل المعتبر 'المعقولات' مطلقاً اولية كانت او ثانوية تصورية
كانت او تصد يقية باعتبار الاىصال 'فكان هذا اللفظ مركباً' فاخذنا باذاعة
لفظاً واحداً مفرداً 'هو النظر' فان النظر انما هو المعقولات الموصلة فدخل
الاىصال في موضوع المنطق في لفظ واحد من غير تركيب وتقييد ثم ان الموصل
قسمان فزعم المتأخرون ان موضوعهما المعروف والحجة، فصار موضوع
المنطق امرين فاخترنا لفظاً واحداً جامعاً لهما حتى صار موضوعه شيئاً
واحداً. والمعقولات الاولى اذا ترتب على هيئة موصلة كما هي هذه الهيئة
عارضة لتلك المعقولات فكانت معقولة ثانية فصح قول القدماء ان
موضوعه 'المعقولات الثانية' في هذا اللفظ انطبق المذهبان ايضاً.
ثم لا بد للموضوع من حيثية بحسبها يرجع لمحاولات المسائل الى
موضوع اللفظ، فقام هو الاىصال بلا واسطة او بواسطة قريبة كالقضايا
او بعيدة كالموافقات القضايا، فتركتنا هذا اذ بدى لتناقده بها يعرف به الاىصال

النظر بـ يعرف صحته وفساده، ويكفيه الفطرة قصدًا لا ضمناً، فحسن تدوينه وتعلمه، وسرايته لتفاوت العقول^(۳)۔

(ج) دلالة اللفظ على ما وضع له مطابقة، وعلى جزءه تضمن، وعلى

الذي هو اثر النظر الصحيح، وهذا الذي يعرف به قد يكون احوال الاجزاء واحكام الاجزاء وقد يكون انواع الهيئة الموصولة باعتبار الصور كالاشكال واحوال الهيئة الموصولة والاجزاء باعتبار كيفية ايصالها بالجزء او الظن او التخيل او التخطيط، فباعتبار هذا القيد دخل جميع مسائل المنطق في هذه الهيئة، وما كان يدخل في تلك الهيئة مباحث الضاعات الخمس والنقائص والعكس، فانها ليست اجزاء النجحة، وانما هي احوال الاجزاء ۱۲ منه

(۱) النظر كالعلم والعقل يطلق على المصدر والمفعول، والموضوع هو الثاني، و يعرف سابقاً هو الاول ۲ منه

(۲) اي من حيث يعرف به صحته وفساده وذلك من وجهين، احدهما ان اي طريق موصل واي طريق غير موصل۔ والثاني ان يعرف ان ايصال الطريق الموصلة كيف يعرف وبماذا يعرف كمباحث العكس والنقائص ۱۲ منه

(۳) اختص بان الحاجة الى المنطق ۱۲ منه

(۴) قوله دلالة اللفظ،

اس تنبيه کی عبارت ہم نے اس کے صفحہ پر بعینہ اور بجنسہ درج کر دی ہے۔

اس کا کچھ حصہ دیمک خورد تھا اور افسوس کہ کسی دوسرے نسخہ میں یہ تنبیہ موجود

نہیں تھا۔ کرم خورد حروف کو نقشوں سے ظاہر کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم ۱۲

سوائی

الخارج للنزوم فهذه التزام، ولم يرجع آخر تقطن، ومنه المستنبط،
ومقصد اللفز، والمعنى،

وتلزم الثلاثة فقط، ولا يخلو شيء عن معنى تقطن^(۱)، وتكون
لا بلفظ، وبطبع، وعقل، ودلائل النجوم، والرمل عقلية خفية
بدأً، وضعية بقاء^(۲)، والأسباب العادية عقلية ظنية^(۳).

(۴) قوله دلالة اللفظ،

اهل العربية شرعية
الدلالة المقصود اى
المعنى نفهم الجزء فى
الموضوع له خارج
اهل المنطق اشتراط
فخرج عند اهل الخارج
من تصور المعنى تصورة
المفهوم بالتبع خارجاً عن المقسم
بقى التقسيمين خاصين
فان القسم من المقسم والتقسيم
ان اسقطوه من الاعتبار كان رايهم صحيحاً وليس كذلك فانهم كثيراً ما يستعملون
ويدينون عليه فانخرجه عن المقسم سقيم فانقاد المصنف تقسيم الدلالة يكون
الشيء بحيث يفهم منه شيء اخر بلا اعتبار الفصلا ولا اعتبار النزوم وجعل
الخارج اللازم ما لولا التزاماً ما وغير اللازم تسامياً رايها مسمى بالتقطن فان
اتقطن انما ضوع الفهم مثل هذا ۱۲ منه

(۱) مثلاً التركيب للمركب، وبساطة للبسيط، والوحدة للواحد، والكثرة للكثير، وكل هذا بالقرينة^{۱۲}

(۲) اى استعمالاً ۱۲ منه

(۳) عطف على النجوم والرمل ۱۲ منه

(۵) ان دُلَّ بِجَزْئِهِ فَمُرْكَبٌ وَقَوْلُ اَنْ تَأْمَنَّا بِالْاِسْنَادِ فَذُو صَدَقٍ وَكَذِبٍ
 بِالذَّاتِ، خَيْرٌ وَقَضِيَّةٌ، اَجْرَاءٌ، وَتَقْلِيْقًا، وَتُرُوْدِيْدًا، وَغَيْرُهُ اَنْشَاءٌ
 طَلِبًا، وَمِنْهُ اَلْاَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَالنَّدَاءُ - وَتَنْبِيْهًا وَمِنْهُ اَلتَّقِيُّ
 وَالْعَرَضُ وَالْمَدْحُ وَالذَّمُّ وَالتَّجْبِيْهُ وَالْقَسَمُ وَالْعَقُوْدُ وَنَحْوُهَا -
 وَاِنْ نَاقِصًا بِدَوْنِهِ فَمِنْ مُسْتَقْلِلِيْنَ، تَقْيِيْدِيْ اِضَافَةٍ وَ
 تَوْصِيْفًا، وَكَذَلِكَ اَلتَّعْلُوْقُ، وَالنَّسْبَةُ، وَالتَّنْيَا، وَمِنْ غَيْرِهَا، اَوْ مُخْتَلِفِيْنَ (۵)
 غَيْرُهُ، وَاَلَا فَمَقْرُوْنٌ فَلَمْ يَسْتَقْلِلْ حَدَثًا مَعَ مَضْيِ اَوْ حُضُوْرٍ اَوْ اِسْتِقْبَالٍ
 لِنَسْبَتِهِ كَلِمَةً اِلَازِمَةً وَمُتَعَدِّيَةً، اَرْبَعَةٌ اَقْسَامُ: وَنَاقِصَةٌ اَلْمُضَادَّةُ
 وَتَسْنَدُ اِبْدَاءً، وَغَيْرُهُ اِسْمٌ مَوْجِبٌ لِاِيْتِمَادِهِ، وَمِنْهُ اَلظَّمِيْرُ اَلْمُتَّصِلُ
 وَاَلْمَوْجُوْلُ، وَاِلَازِمُ اِلِاِضَافَةٍ، وَغَيْرُهُ يَنْفَرِدُ، وَمِنْهُ حَدَثٌ وَجَاوِزٌ
 وَمُشْتَقٌّ وَلَيْسَ اِلَيْهِ، وَبِهِ، وَغَيْرُهُ فَقَطْ اِدَاةٌ لَيْسَتْ لِلْاِسْنَادِ زِيَادِيَّةٌ
 كَقَدْ، وَلَمْ، وَسَوَتْ، وَلَنْ، وَغَيْرِهَا، وَتَدْخُلُ مَفْرَدًا، اَوْ خَبَرًا، اَوْ اَنْشَاءً
 اَوْ جَمِيْعًا، اَوْ تَنْوِيْبٌ عَنْ جُمْلَةٍ -

(۱) فِي اَلْحَمَلِيَّاتِ ۱۲

(۲) فِي اَلشَّرْطِيَّاتِ اَلْمُتَّصِلَةِ ۱۲

(۳) فِي "ل" وَ"س" وَتُرُوْدِيْدًا وَنَحْوَهُ ۱۲

(۴) نَسْبَةُ اَلْفِعْلِ اِلَى اَلْفَاعِلِ ۱۲

(۵) مِنْ "ل" وَلَيْسَ فِي "س" وَلَا فِي اَلخَطِيَّةِ ۱۲

(۶) اَيُّ مُتَعَدِّيَةٍ اِلَى مَفْعُوْلٍ وَاحِدٍ، وَاِلَى مَفْعُوْلِيْنِ اَوَّلِهِمَا غَيْرِاَلثَّانِي نَحْوُ اَعْطَيْتُ زَيْدًا

دَرَهُمَا اَوْ عَيْنِ اَلثَّانِي كَعَلِمْتُ زَيْدًا اَقَامًا، اَوْ اِلَى ثَلَاثَةٍ مَفَاعِيْلٍ كَعَلِمْتُ زَيْدًا اَعْمَرًا فَاُضَلَّ اَمِنْهُ

(۷) فِي "ل" نَاقِصَةٌ بِمُضَادِّهَا ۱۲

(ھ) المفرد فيما وضع له حقيقة، فيوضع لشخص علم ولا شخص معنى
إلى، ومنه المحرف، والفعل، والضمير واليهم، ونحوه، ولشأنه كلى
ومشارك معنوي، ومنه الجنس، والجمع، واسمها^(۱) والمستغرق^(۲) مستوي
الأفراد فيه متواط، ومختلفها بكمال، وعلية، وأولوية، واضدادها^(۳)
مشاك، وتيأتى في الإلحاق^(۴)، (لا ملا) وبأمر مبتدء مشترك^(۵)
لفظي، ومتفرعاً^(۶) مناسب، منقول شرعاً أو اصطلاحاً أو عرفاً ولا له
مر تجل -

وفي غير^(۷) علاقة وقربنة مجاز، استعارة، ومرسل، والكناية
دائرة بينهما^(۸)، والألفحكي الوضع أو غلط، وذاتى المركب بأجزاء
وهيئته، ولا اثنين من وضع وتجاوز في نطق^(۹) سبها الموحد، المثبت،
نعم قد يستعملهم ويوههم، ويحتاج، ويردد، ويغلب، ويعبان الآخر،

(۱) أى الجنس والجمع، وعلم الجنس ههنا داخل في اسم الجنس ۱۲ منه

(۲) فى "سر" فالمستوى فى أفراد ۱۲

(۳) أى التشكيك ۱۲ منه

(۴) فى "ل" بالآخر (أى باعتبار وضع الآخر ۱۲ منه) وفى "سر" وبأوضاع مبتدأة ۱۲

(۵) فى "سر" متفرعة وفى "ل" متفرع ۱۲

(۶) فى "سر" ولأله ولغيره ۱۲

(۷) أى غير ما وضع له ۱۲ منه

(۸) أى بين الحقيقة والمجاز ۱۲ منه

(۹) أى وإن لم يكن بعلاقة وقربنة ۱۲ منه

(۱۰) وفى "ل" نطق بالوحد ۱۲

ومنه التاويل بالمسئى، وصح نقل وتجاوز عن آخر بوجهين - وما
وضعت لواحد مترادفة، وإذ ليس في الحد والمحد ودقليس في مفرد
ومركب -

(و) والمشتق الصفة يدل أجداً لدفعاً على مطلق ذات انتسب اليها
ماخذه بوجه - ويعنون بها عن جنس - قال بياض لون ابيض والحلاوة
طعم حلو، والخط مقدار طويل والنسبة متعلقة بالطرفين -

او مبداً الاقرب الذي لا يباين ذات الاثر كالحار الغريزي،
والناطقة للنفس البشرية، والحساس المتحرك بالاسراة للنفس
الحيوانية، او القابل الاول بالذات محلية كالاسود والابيض او
ذات متوهمة لاجزاء الصفات كحمولات الايجاب والسلب،
فطن اتحاداً بالمبدء وخصوص الذات وابها مها والحدث، و
النسبة فقط - ولا يجتمع في واحد - وفي احدها صح منكراً ومعرفةً
ومستغراً -

(ز) الوضع يعم بالموضوع كالصبيغ والتراكيب وهو النوعي او بالعنوان
كانا، وذا، وهو الوضع العام للموضوع له الخاص، او الموضوع له
كالانسان ويجب ذا في الاول، كتكثرة في الثاني، ويخص بها ويكون

(۱) في "س" و ۱۲

(۲) في "ل" مبداً ۱۲

(۳) تقرض للاجزاء كالصفات المحمولة ايجاباً وسلباً ۱۲

(۴) اي المشتق ۱۲ منه

(۵) وفي "ل" ومعرفةً ومعهوداً ۱۲

حکمیاً بالسکوت لتصرف مفہم بخلافہ کالترخیم والاتباع ونقل
لغة الغیر وبعض حکایة الاصوات، وجلہ نوعی واللغات تواردت
علیہ، ولعل التجوز منه وقیل من الوضع النوعی، فالمعانی المجازیة
بحسبہ مطابقة۔

مقصود التصورات

الفردات

(۱) المفہومان ابی تصوراً تکثری شخوئی حقیقی، والا فکلی عدم افرادہ،
فامتنت اولاً، او وجد واحد فجاز غیرہ، اولاً، او کثیر فتناهی اولاً،
والفرد الحقیقی ذات تردہا المعانی، والفرضی حصہ ضم الیہا
قید او ہذیة، وانما تصادقہا وعدمہ بعنواناتہا، فالاشئی والا
ممکن العام، واجتماع النقیضین، وارتقاہما متصادقة، و
الجوہر الفرد والخلاء، او شریک الباسی، وجسم متعدد الاحیاز
معا متبائنة، ومثل الخمسة الزوج بلا ضرب، والانسان الفہم
بلا مسیخ، وان کان کلیاً حقیقیاً بفرض ہذیات فیہ، فتصادق
عنواناتہا مقید بالاختراع لا مطلقاً، لان کل قید غیر معنی

(۱) ای اکثر من ۱۲ منہ

(۲) دخی "ل" التجوز وعلائقہ ۱۲

(۳) فی "سر" بالمختراع ۱۲

المطلق، فصدق مقيدة لا يستلزم صدق مطلقاً^(۱)، والمندرج تحت غيره جزئياً اضافي له، والحقيقي يحمل على نفسه، وعلى الكل، الذي رعيته بالامس منكشفاً بالمغرب، والذي الاعظم واضوع منه في الفلك، هي هذه -

(ب) الكليان ان لم يفترقا فتساويان كقيضيهما، وإلا فاما واحداً فاعم واخص مطلقاً بعكس ققيضيهما، وفي تقاض المعاني الشاملة بالافراد الفرضية، والمحمل الذاتي فقط -

او هما متباينان جزئياً كقيضيهما، فان اجتماعهما فاعم واخص من وجه، وإلا فتباينان كلياً، ويباين احدهما التساويين، والاخص مطلقاً نقض الآخر، ويساويه مبايناً لا واسطة بينهما^(۲)، ويخص عنه ذو الواسطة مطلقاً، والاعينان من وجه، وتعتبر صدقاً على الفرد، او المفهوم، فتختلف، دخولاً وعرضاً، او تحققاً بقى او مع او مفهوماً بالشركة في الذاتيات وعدمها، والاختلاف في الاعتباريات اظهر،

(ج) الكل ان كان حقيقة الافراد، فنوع، او جزء غير مشترك، فنصل قوساً.

(١) في "س" فاحفظه ١٢

(٢) اي بين ذلك المبائن الآخر ١٢ منه

(٣) اي مباين ذو الواسطة ١٢ منه

(٤) اي الاعم مطرداً ومن وجه يخصان من الآخر ١٢ منه

(٥) اي النسب الاسباع ١٢ منه

(٦) في "س" و ١٢

او مشترکا غیر تام، تبعید، او تاماً فی کل مشارک فجنس قریب، او بعض فقط تبعید، وھی ذاتیات منہ التشکیک فیہا و لم یتم، او خارجاً عنہا ثم قولاً علی واحدة خاصة، و علی شئی عرض عام، شملًا اولًا، و ہذا عرضیان۔

(د) تلك منطقية و معروضها بالفعل عقلی، و هو الصورة العقلية المعبرة بالجموع، و لا یوجد ان، و بالقوة طبعی، یؤخذ بشرط شئی شخصاً، او فرداً، او حصّة، و لا شئی من بعض العوارض، او کلہا، و لا بشرط و قد یوجد بفرد، نعم الاطلاق شئی مطلق، ینتفی بانتفاء جمیع الافراد، و لا مع مطلق شئی ینتفی بفرد۔

(هـ) المقول فی جواب ما هو تمام الباهية فمختصاً بها الحد التام، و مشترکاً فی مختلفها الجنس، و معاً فی متفقها النوع الحقیقی، و کل معنی لخصصہ نوع، و اخص المقولین نوع اضافی للأخر، و هو جنسہ، و هو اعم من الحقیقی من وجه کالانسان و الحيوان و ابسائط فان ترتیباً، فعال، و سافل، و متوسط، و جنس الاجناس اعلاها و نوع الانواع اسفلها، و الا ففرد۔

(و) و للجنس ابها عرقلی یتحصل بالفعل فیلاحظ قواماً، و قیداً، و علة لخصّة و یقال علی النوع فی جواب ای شئی هو فی ذاته، و یقسم الا اعم، و یقوم المساوی، و الاخص، فمقوم العالی مقوم السافل و لا عکس، و المقسم عکسہ، و لا یتداخل مرتبائہ، و لا یتعدد فی مرتبة، و قیل لا یقوم و لا یقسم اثنيين فیہا، و لا یتعاکس مع الجنس، و ہذا فی المركب المتداخل

(ز) ای الذہن الجنس الاعم ۱۲ منہ

الاجزاء من مادته وصورته، والفرق بشرط لا، ولا بشرط -
 (ز) العرضى ان ابنى الاتفكاك عن المعروف فعرض لازم للماهية، او
 للوجود العيني مطلقاً او معيناً، اوللذهنى، وبين اخص ان لزهماهما،
 واعمال لم يحتج لزومه الى وسط، او غير بين بخلافهما، واللازم
 اعم منه، كالجوء للكل، والمعلول للعللة، والملكة للعدم، والمتصايفين
 وموجب اللازم او الملزوم، او ثالث، والافسقارق داه، او زال
 بسرعة او بطوء، وهو اعم من العرض من وجه، لتصادقهما في مثل
 العناصر اربعة، والماء ذراع، وتفارقهما في كل من الحيوان والناطق
 للأخر، وفي السواد للسوادات -

التعريفات

- (أ) كاسب التصور المعروف، وهو القول الشارح، وهو المقول تصويماً
 اجلى، فتفسيراً لفظي، وتخصيلاً حقيقى، فالمساوى جمعاً ومنعاً واثباتاً
 وهو بالفصل القريب حد، وبالحاجة الشاملة رسم، ولو مركبة، و
 نسبة الى على، وبالجنس القريب تام، وبدونه ناقص، وغيره قاصر
 كالاعم الذاتى، فالعرضى تناولاً، والاخص تمثيلاً، والمباين تنظيراً -
 (ب) يقيد اجزائه توصيفاً ويقدم الاعم ويحترز عن الاخفى، والمساوى
 معرفة، والاعم والاخص طابقة، والخل بالفهم لدري، او غريبة او اشتباهة بلا قرينة،
 (ج) النوع يدخل في حد الصنعت، والعرضى العام في الرسم جنساً في

(۱) اكتفى به عن نقيضه وهو الجهالة ۱۲ عت

الصناعات لشبهة، أو شبهة به، أو بالفصل البعيد، أو جزء خاصة مركبة في غيرها، وتام الحد يتعد اجمالاً وتفصيلاً، وهما المندرج^(۲) في جواب ما هو، والواقع في طريقه، ويكون بجملة الاجزاء الخارجية، بعد ان عناصره مترجة، وصورة حافظة، والحيوان روح وجسم، ويحد المركب لا البسيط، ويحد بهما، وتركيب اجزاء متداخلة ومتباعدة، متلازمان ذهنًا وخارجًا

(۵) مفهوم الشئ عنوان امتياز له وبه الطرد والعكس، ويطلب بما الشارحة الاسم المقدمة على الهيبة البسيطة، وقد يكون له حقيقة لها، يجعل والمعروضية، وبها قوام الاشخاص، وتطلب بما الحقيقية المتأخرة عنها، قطعاً المتقدمة على المركبة غالباً، وتبدي ذاتيات سهل بفحص ما وضع له الاسم أولاً، وذاتياتها عسير، ولها احكام لا يدخل العدلي في الوجودي، والاضافي، والاعتباري في الحقيقي وفرد مقولة في غيرها، والمتخلف عن شئ في الوقوع، والظرف، والمرتبة فيه، ومنه لواحق الحكاية والغير البين والمعدل له وبه. وعند المشائية العرض في الجوهر، والمشكك في الاختلافات، الا ان يراد مبدء شئ منها.

(۱) اي اجزاء الحد، المذکور صريحاً وهو المراد بالتفصيل، او ضمناً وهو المراد بالاجمال ۱۲ منه

(۲) هذا الف. ونشر مرتب، فالمدکور اجمالاً والصندرج في جواب ما هو والمذكور تفصيلاً واقع في طريق ما هو ۱۲ ن

(۳) في السن المعروضة ۱۲

(هـ) المحسوسات بالذات والمحاضرات في النفس والمنتزعات بدئية
الكنه، وتطلب حدود مركباتها تعليلًا لإحكامها المرتبة، والغائيات
الصرفة جسمانية ومفارقة، إنما تعرف بحدود اسمية وحقيقية
حسبما يعطيه القسمة والضرورة العقليتان، ثم يجب انقلابها إلى
صور مجملية، وإلا امتنع الاكتساب بها فالاجناس والأنواع منهما
تعرف بأساسي مفردة أو مركبة بأزاء ذوات الأفراد متفاوتة في الإبهام
والفهمول قد أهملها الواضع فتصدها في الكناية عنها إلى عوارض مختصة
تقصدها إياها، ففي دائرة بين رسوم مريجة وحدود كناية، ولكن
العارض إنما يشترح جهة دون جهة فبمعرفته كثرتها لاسيما الأولية
منها تتم معرفتها أو سر بدا لا يعرف الأجهنة أو سلب، وللمحسوسات
سات بالعرض صورتان مجملية تبتدئ من الحسن ومفصلة تنشأ
من العقل يجب طباقتها أمثا من الغلط فالحق حدودها ما يعطى الجزء
المطابقة والمتجاورة معًا قابلة لجملة أثارها.

وانما يتبقي ذلك بالذاتيات مع العلل الأربع القرينية فإن تباينت
الاجزاء متشاركة أو قليلة يرمى حدها، وإلا فغايتها الرسم فيها ظاهر
الوجوه فمأني والجميل تصوير فحي معرفات، وإلا فالحكم برسمها

(۱) في "ط" والغائيات ۱۲

(۲) في "ل" كناية ۱۲

(۳) في "س" والسلب والمحسوسات بالعرض ۱۲

(۴) وفي "ن" تبتدأ ۱۲

(۵) وفي "ن" وحق حدودها ۱۲

فاتحد ما لهما في تكمل المعقول -

(و) الفرق بين الحمل التصوري والتصديقي ان الاول تشخيص صورة موضوع مجهول بمحمول معلوم لتحصل صورة واحدة في الذهن والثاني ضم صورة موضوع معلوم بمحمول معلوم لتحصل صورة تفايرها في الواقع (ز) اجزاء الحد متغايرة الحقيقة، والوضع يؤدي تركيبها لالامعى بخلف الالفاظ الى وحدة تردها المعاني، وللعامى كاشارة الى بيت او مثل فتعكى وحدة للمحد وبسبب تحللها العقل الى اجزاء مطابقة وتميز اجزاءها اما ذاتا بالجنس ستم الشيء اذا ضم اليه امر لم يحصل غيره بل يرتقى متمصلا حتى لا يبقى فيه الا ايهام الاشارة -

والفصل بسيط لا يندرج في تلك المقولة للمخلف ولا في غيرها للتباين واحد لا يقوم الا حصية من الجنس، فهما عرضيان اوليان عام وخاص، غير شامل، واما وجودا فاما بوحدة صرفة كمقدار اوسط، او ذات جهات كالعاقل الحي المعتدى بكمال ونقص للانسان كمراتب التشكيك او بكثرة كالهيوولي والصورتين للجسم والنفس والبدن للحيوان فحين انقلاب الافراد لا يبقى حصية الجنس اصلا او يبقى ذهنا فقط، او عينيا ايضا، ويتعمل^(٣) الذهن للحمل والاتحاد في الاجزاء

(١) في "ن" متطابقة ١٢

(٢) واما وجودا فاما بكمال ونقص كمراتب التشكيك او بوحدة صرفة كمقدار

وسط، او ذات جهات (وفي "س" او بذات جهات) كالعاقل الحي المعتدى

للانسان او بكثرة كالهيوولي والصورة للجسم والنفس والبدن للحيوان ١٢

(٣) في "ن" ويتعمل ١٢

وامتیاز المصداق فی الاولین، ویبادر بهما فی الثانی، واجزاء الرسم
اما ذاتاً، فان اقيم العارض مقام الذاتی ما لم یقبلین فهو عنوان
الماهية، والاقسمة الافراد فقط، واما وجوداً فما خرد من انضمامی
او انتزاعی، مقیساً الی جزء، او خارج معقول، او موجوداً او خالیاً
عنهما كالاضافات والسلوب،

مَقْصِدُ التَّصْدِيقَاتِ

القضية قول حاک عن الواقع ایجاباً او سلباً، واذ هو لا یسمع بهما فلا حکمة
صدقا وکذبا الا ببعین جزماً او ظناً، فلا خبر فی الشاک، نعم تختلف
التراکیب ملفوظاً ومعقولاً، وهذا الکلام کاذب مراداً نفسه مصرحاً او
مضمراً بول تسلیم صوریة له بطرح الانفاظ کاذب، وکذا الکذب کما
لا یستلزم الصدق بلا حکایة مثل هذا الجدار کاذب، فکذا بلا واقع
کهذا القول، فبما صحت بمفردين حلیة من موضوع ولحمول وما لا
شرطیة من مقدرة تال یصلها سابطة -

(ا) بذكر الرابطة زمانیة و غیرها ثلاثیة، و یحذفها ثنائیة -

(ب) بتدوین طرفیها سلباً بالمفرد معدولة والنسبة سالبیة وبدون محصلة

(۱) فی "سر" یتعین ۱۲

(۲) فی "سر" الاول من و ساء رسماً فی الثانی اجزاء الرسم ۱۲

(۳) فی "سر" شاک ۱۲

موجبة بسيطة سالبة^(۱)

(ج) الحمل اتحاد المتغايرين ذهنًا في ظرف من الواقع فحقيقة الموضوع حقيقة المحمول دون، وقد يحققه العنوان، وحقيقة فردة شخصي أو طبعي، وعكسه هزوت، وفردة شائع متعارف فعقد الوضع بالفعل، والحمل: اتحاد، وحمل الذاتيات ذاتي، والعرضيات عرضي وذامواطًا بلا واسطة، ومنها تجوز بواسطتها للسلايس اشتقاق، والمباشرة تركيب بذو، وله، وفيه۔

(د) ذات الموضوع مصداق الايجاب، فواجبوا وجوده، وطرف الحكم ولو لوجده وتصوره، شرطه وجوده عند تابع المحمول كالانضمامي والمنترع من العين، وعدم الملكية، وصدق السلب بسيطًا، وعدوليًا، والامكان ولوازم الماهية لا يستلزمه، ويختلف الذاتي طبيعيًا، ومتعارفًا، فان استلزمه فحكم على محقق فقط، فحتمية او مقدار حقيقية، والافعلي خصوص الوجود الذهني ذهنية محقة كالمعقولات الثانية، او مقدرة كالمستنعات والقرنبيات، واعليـ بيئية كلوازم الماهية۔

(هـ) مشخص الموضوع شخصية، وكلية بنفسه فقط طبيعته، وبافراده مبذبة الكل، والبعض، محصورة، ومسورة كلية او جزئية، والمبين

(۱) يتضح من طرفها سلبًا لشرطه، وعلا لتيه النسبة، والبقية، وله، محصلة موجبة

بسيطة سالبة ۱۲

(۲) طرف الحكم وتصوره، وان برجه، شرطه، وجوده عند تابع

المحمول الخ ۱۲

(بقية صفحة سابقة) والامكان الدائم مع ثلث، والوصفي مع اثنين، والوقتي مع واحدة، وجملة هذه الاعداد المتوالية ستة وستون بين اثنين واربعين منها عموم وخصوص مطلق، واربعة وعشرين منها عموم وخصوص من وجه.

ويندرج منها في قوله "والاولى من كل صنف اخص من البواقي" تسعة وهي الضرورة الدائمة مع الثلاثة الباقية من صنفها، والفعلية الدائمة مع الثلاثة الباقية من صنفها، والامكان الدائم مع الثلاثة الباقية من صنفه، وفي قوله "كالنظيرة السابقة" ثنتا عشرة نسبة، نسبة الضرورة الدائمة المسماة بالضرورة الذاتية، والمطلقة مع الدوام الذاتي، والامكان الدائم، ونسبة الدوام الذاتي مع الامكان الوصفي فهي ثلثة، ونسبة الضرورة الوصفية مع الفعلية الوصفية، والامكان الوصفي، ونسبة الفعلية الوصفية مع الامكان الوصفي فهي ثلثة، ونسبة الضرورة الوقتية والامكان الوصفي فهي ثلثة، ونسبة الفعلية الوقتية مع الامكان الوصفي فهي ثلثة، ونسبة الضرورة المنتشرة مع الفعلية المنتشرة والامكان المنتشر في الامكان العام، ونسبة الفعلية المنتشرة الى المطلق العامة مع الامكان المنتشر، فهي ثلثة اخرى وجملة هذه اثنتا عشرة، وفي قوله "والرابعة اعم" نسبة وهي الضرورة المنتشرة مع الضرورة الوصفية والوقتية والمنتشرة مع الفعلية الوصفية، والوقتية والامكان المنتشر مع الامكان الوصفي والوقتي، فتلک ستة.

وفي قوله "كالاعم من الاعم" خمسة عشرة، الامكان الانتشاري مع الفعلية الدائمة، والوصفية والوقتية والامكان الانتشاري مع الضرورة الدائمة والوصفية والوقتية والانتشارية مع الضرورة الدائمة، والوصفية والوقتية والامكان الوصفي مع الفعلية الدائمة والضرورة الدائمة (باقي على صفحة ۵۹)

والتأثر الوسطان من وجه كالاخص صنفًا ونظيرًا من واحد -
 واعتبر تقييد الفعليات 'سوى الدائميتين' والمطلقة الوقتية
 بالادوار الذاتى، فسميت مشروطة، وعرفية خاصيتين، ووقتية
 ومنتشرة وجودية لادائمة، والمطلقة، والممكنة العامتين باللا
 ضرورة الذاتية، فوجودية لاضروورية، وممكنة خاصة، فان
 قيّدات بهما غيرها فسمتها لادوائر ولا ضروريات، وهى مركبات

(بقية صفحہ سابقہ) والامكان الوصفى مع الفعلية الدائمة، والضرورة الدائمة والفعلية
 الوقتية، مع الضرورة الدائمة والفعلية الوصفية مع الضرورة الدائمة -

والتي فيها عموم وخصوص من وجه تندرج منها في قوله "والتأثر الوسطان"
 تسعة، الضرورة الوصفية مع الضرورة الوقتية والفعلية الوقتية والامكان
 الوقتى والفعلية الوصفية مع الضرورة الوقتية والفعلية الوقتية والامكان الوقتى
 والامكان الوصفى مع الضرورة الوقتية والفعلية الوقتية والامكان الوقتى -
 وفي قوله "كالاخصين" خمسة عشرة، المنتشرة مع الامكان الدائم،
 والامكان الوصفى والامكان الوقتى والضرورة الانتشارية، مع الامكان الدائم
 والوصفى والوقتى -

وايضًا الضرورة المنتشرة مع الفعلية الدائمة والوصفية والوقتية والفعلية
 الوقتية مع الامكان الدائم والضرورة الوقتية مع الامكان الدائم ومع الفعلية
 الدائمة مع الضرورة الوصفية والامكان الدائم مع الفعلية الوصفية، والضرورة
 الوصفية، فتلک ستة وستون ۱۲ منه ۴ (من "ل")

(۱) في "ل" كالاخصين ۱۲

(۲) اى من هذه القضايا المذكورة ۱۲ منه

لانها مطلقة وممكنة عامتان بكم الاصل خلاف كيفه، وكل
انخص من يسيطرها ومباينة لمنافى قيدها، وآعدها الممكنة
الخاصة وأخصها المشروطة الخاصة، والوقتية، وبينهما عموم
من وجبة، ودائمة لازمة وسارية تباينهما.

(ز) قد يكتفى من القضية بأداة وطرف، وباخرى مغايرة الطرف
لمثل حكمها أو ضده، كقيد صار حكماً والقصر ومن الرابطة
بغير أداة، فعل أو اسم ناقصين، فزمانه للمحمل، ومتعد أعراب
وتركيب، ويكون المحمول جملة، ومردداً ومع العطف الوصف
واحداً، وبدون القيد مبتدعاً كالغير وأفراد الكلية نوعية، والكل
مجموعياً والبعض جزء، وعنوان ذات الموضوع مختلفاً ذاتياً
إلزاماً ومفارقاً منتزعاً من عين أو صورة، أو عدمياً والضرورة
اضطراراً وهي والذات لازمين والأمكن احتمالاً وما لأجهة
له فعلية إيجاباً دائمة سلباً أو عرفية فيها وجهات السلب
لرفع والمواد الحكمية وجوب، وامتناع، وامكان، وهي ضرورة
صدق وكذب، ولا ضرورية لها بالذات، في أن فرداً كذا
موجود.



(١) في "ن" محمول ١٢

(٢) ازليتين ١٢

الشروطيات

(ا) المحاكاة باستصحاب المقدم التالي متصلة، وتكون مركبة المقدم، اذا كانت الشمس طالعة والغيم محيطاً لا يرى بالنها وضوءها۔
وبمنافاقتهما في الذات او الوقت منفصلة فصداً فامانة الجمع
وكذباً فامانة الخلو ومعاً حقيقية، وتكون ذات اجزاء، وسر فع كل
سالبتهما۔

(ب) المتصلة بعلاقة موجبة لزومية تعم التقادير الغير المنافية للطرفين
ولزومهما واصولها، جزئية ومنتزعية ومعلولية موجبة، فان
انخص ثبت بالعكس والشركة والا فلازم اعم

والعلة ان الوقت بين معلوليهما ربطاً افتقارياً تلازم ذاتاً والا
وقوعاً۔ والمنفصلة لذاتي الجزئين عنادية، وغيرهما اتفاقية تخص
الامضاء الواقعية لهما، فالمتصلة خاصة، او للتألي فقط فعامّة،
ومنها "لو لم يخف الله لم يعصه"۔

(ج) شخصيتها وكليتها وجزئيتها واهمالها بالامضاء، والسوم كلها و
دائماً وليس البتة، وقد يكون، وقد لا يكون، والاهمال بان وإما۔
(د) طرفاها حليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان تشبثاً
في المتصلة، ابطال الرابط وتبامهما۔

(۱) في "ل" فللمتصلة ۱۲

(۲) في "ل" او التالي ۱۲

(۳) في "ل" تشبثاً اي قد تاتي المتصلة اثنتين ۱۲ منه

(هـ) تصديق المتصلة عن متفقتين وكاذب مع صادق، وتكذب عن الكل لعدم مصاحبة، أو علاقة في اللزومية، أو كونها في الاتفاقية الخاصة، إلا العامة عن تال صادق، والحقيقية عن مختلفين وممانعة الجمع عن كاذب وآخر، وممانعة الخلو عن صادق وآخر، وتكذب عن البواقي، وممانعة الجمع عن كاذبين والخلو عن صادقين، والاتفاقيات عن الكل للعناد، والعناديات عنه لعدمه، والسوالب بالعكس.

(و) هي تستلزم المحلية بذكر ملزوم ومعاند، وتلزم موجبتها بتعليق عقد المحل بعقد الوضع وسالبتها بالتزديد بينهما، وتعرف البواقي من نتائج الاستثنائي فان النتيجة تلزم الاستثناء، ونقيض اللازم لا يجامع الملزوم، وفي نقيض مبنوع الجمع منع الخلو.

(ز) لا بأس باخذ تقادير اللزوم واقعية أو مقدرة ممكنة أو فرضية غير منافية للطرفين ولزومها ومبناها علائقه، ويجرد الاجتماع في وضع واقع أو مفروض لا يستلزمه فلا لزوم جزئياً بين كل امرين وحقيقة المحال بطلان ما، وعنوانه المميز له أمور حقة في نفسها ركبت تركيباً صحيحاً في نفسه لا في خصوص تلك المادة فاحكامه في أكثر المضادة حقة. فان فرض واقعا وجب وفاقها للصواب، وبالخلف يتبين خطأ، وإلا فأي محال لزم لم يضرب^(٣) نفى المغالطة العامة نفى جميع الاشياء رفع للنقيضين، فان استلزم نقيضه،

(١) أي الشرطية ١٢

(٢) في "ل" المحمل ١٢

(٣) أي في صدق الشرطية ١٢ منه

او جمعہما فلا خلف، وفي أكثر الموصوفة يصدق مقيداً بالاختراع
فكلما كان الاثنان فرداً كان عدداً، ان اريد واقعياً كذب، اذ ليس
منها الاثنان الفرد، او مخترعاً يصدق، فان بعض العدد والمخترع
الاثنان الفرد، فلا يحتل بشئ -



(۲) احكامها

(۱) التناقض تمانع القضيتين بالذات صدقاً وكذباً، فيجب اختلاف
الكيف، وفي المحصورة، والموجهة مع الكم والجهة لصدق الجزئيتين
والفعليتين، والممكنتين، وكذب مقابلاتها، واتحاد النسبة بطرفيها
وقيودهما، ونوعهما اولياً، وخارجياً، ولزوماً وعناداً، وحقيقة
واضدادها، فيناقض الضرورية، والدائمة المطلقتان، ممكنة
ومطلقة عامتين والمشرطة والعرفية العامتان، ممكنة ومطلقة
حينيتين، والوقئية والمنشقة المطلقتان، وقئية ودائمة
ممكنتين، والمطلقة الوقئية مثلها، والمركبة منع الخلو الموضوع
واحداً عن نقيض جزئيهما -

(ب) أولاً متنافيان بالذات، ويتمانعان محمولين للثالث بعينه بحمل
واحد يجعل صدق النفي، نفي الصدق، ورفع المقيد بسيط يساوقه

(۱) في "ل" فيها ۱۲

(۲) اي الحمليات والشرطيات ۱۲ منه

(۳) في "ل" خلو ۱۲

ترديد بين نقيضيهما -

(ج) العكس المستوي اخص لازم لقلب طرفيها بمحفظ الصديق والكيف للموجبة جزئية لتلاقيهما وجواز عموم المحكوم به، والسالبة الكلية مثلها، وللدائمتين، والعامتين، والمحيزتين المطلقة وللدائمة جزئية مطلقة، للخاصتين جزئية لادائمة، ولباقى الفعليات مطلقة عامة ايجاباً وللدائمتين دائمة، وللعامتين عرفية عامة، وللخاصتين عرفية لادائمة، فى البعض سلباً كلياً لان نقيض العكس مع الاصل ينتج سلب الشئ عن نفسه، ولا نعكاس نقيض العكس الى منافي الاصل، اما فى الايجاب او السلب وبافتراض موضوع الموجبة والمركبة، ما يحمل عليه طرفاهما مقدماً للمحمول ينتج من الثالث العكس المطلوب، لا للبواقى لكذب الممكنة العامة فى عكس الوقتية، ولا للممكنات، والسالبة الجزئية لجواز لا فعلية المحكوم به وعموم المحكوم عليه - الا الخاصتين عرفية خاصة جزئية لمصادقة - بحر بالادوام وتنافى زمانها بالاصل، ولا للاتفاقة العامة لكذب التالى، ولا مفيداً للاتفاقة الخاصة والمنفصلات، وهو للطبيعية هخرقة وللحمل الاولى، والخارجية والحقيقية واللزومية والعنادية مثلها -

(د) الضرورية السالبة لا تنعكس كنفسها اذ زيد التراكب الفرس ان لم يركب اصلاً صدق بالضرورة لاشئ من مركوب شريد بهما ولا عكسه

لصدق نقيضه، قيل كل دائمة ضرورية أذهي هنا اعم مما بالذات
 وله^(٢) علة فهو ضروري بها فكل ممكنة فعلية، فتعكس الضرورية بل
 الدائمة السالبتان ضرورية، والممكنة الموجبة ممكنة بل فعلية وهو
 حق نظراً إلى الواقع بجملة ولا يعرف إلا بعد الوقوع، وأما بالنظر إلى تعيين
 النسبة بطريقها عموماً وخصوصاً كما عليه مدار المكسب^(٣) فلا فإذ طبيعة
 بعض أفرادها ممتنع بالغير، وبعض أفرادها واجبة بالغير فلا يحكم
 عليها كلياً بوجوب ولا امتناع بل بالإمكان فقط، وإن الضرورية هنا و
 إن عمت ما بالذات فقد نصت بما بعلة واحدة موجبة فحيث تعدد
 علل وجوده وبقائه أو شروط، ووسائل لتأثيرها أو ارتفاعات موانعها
 التي بها إيجابها غير مستندة إليها، كان هو الدوام المنجرد عنها كسلسلة
 المركبات بتجدد رفع موانعها، وشروط حفظها، وتختلف بها عللها^(٤)
 الموجبة فتستمر ولا تمتنع زوالها بعدم استمرار موجب لها بعينه، فقد
 ذكرنا أنفاً فافهم.

(هـ) يجب فهم قيود الطرفين، فعكس زيد في الدار، وكان الشيخ شاباً، وصار
 الطين حجراً، وما زيد إلا قائم وعلم أو جعل الثوب أبيض، وجاء زيد
 سأكباً، وبعض الكائن في الدار زيد، والكائن شاباً شيخ، والصائر حجراً

(١) أي الضرورية ١٢

(٢) أي الدوام ١٢

(٣) أي لا يصح ١٢

(٤) في "ل" علة ١٢

(٥) في "ل" يمتنع ١٢

طین، وبعض القائم لا غیره زید، وبعض المعلوم والمجهول ابيض ثوب
او بعض الثوب ابيض في العلم او بالجعل وبعض الراكب عند البحر زید،
او بعض الجائی ساكناً زید ونحو ذلك، فاحفظ۔

(و) عكس النقيض للقدماء ذاك لنقيض الطرفين، والایجاب فيه كالسلب في
المستوى وبالعكس، والنقيض^(۳)، والبيان، ما مر بالزامرج ليس ليس به
وللحقيقتين مثلها وان لم يفد، ولموجبة المانعتين الاخرى لالسالبتيهما
(ز) عكس نقيض المحدثين تقديم نقيض الثاني على الاول صادقاً مخالفت الكيف،
موجباته كسوالب المستوى، ومن السوالب الفعليات المركبة جزءية
مطلقة عامة ولخاصتها لادائمة، وما دروا حال غيرها لعدم استلزام
ليس به جـ۔ ولجواز استلزام المحال للنقيضين، وعدم استلزام الممكن
لشيء منهما، وقولنا كلما لم يستلزم وجود الحادث رفع عدم واقعي لم يوجد

(۱) في "م" والجهول ۱۲

(۲) ای اخص لازم بعد القلب لنقيض الطرفين بحفظ الصديق والكذب ۱۲ مت

(۳) في "ل" النقيض ۱۲

(۴) في "م" بسالبتيهما ۱۲

(۵) في "م" الثاني ۱۲

(۶) حينيتها ۱۲

(۷) في "م" جـ جـ ۱۲

(۸) وفي "ل" ص ۱۲ وقولنا كلما لم يستلزم وجود الحادث رفع عدم واقعي لم يوجد

الحادث عكس نقيض صادق كاصلة ولاينا في قولنا كلما لا يستلزم وجوده رفع عدم

واقعي فهو موجود دائماً، فان الاول منصب كل شرطية تحكي تقدیراً باقی علی صفیحة ۱۲

المحادث، عكس نقيض صادق كاصوله، ولا ينافي قولنا كلها لا يستلزم وجوده رفع عدم واقعي فهو موجود دائما.

فان الاول تنصب كل شرطية تحكى تقديرًا باطلاً للمحادثات
والثاني برفعه حملية تحكى حالاً واقعياً للازليات فتناقيهما ابعدهن
تنافي كلمتي التوحيد: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.
وَلَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا - فافهم



الحجة

كاسبة التصديق جزماً او ظناً، حقاً او باطلاً -
صورها

(١) القياس قضاي يلزم من تاليقها مسلمة، حكم فما فيه تركيب النتيجة
استثنائي، وما لا اقترا في حيل، صراحة او شرطي، واطراف مقدمااته
حدود، وهو با وضاعها شكل، وبالا سوار ضرب وقرينة، وبالجهة
اختلاط وبالشرطية اقتزان، فهو ضوع المطلوب اصغر، ومحدوله اكبر،
وما هما فيه صغرى وكبرى، والمكر وفيهما ولو مع سلب اوسط، و
ينتج بحذافه وضمهما.

(بقية صفحة سابقة) باطلاً للمحادثات -

والثاني برفعه حملية تحكى حالاً واقعياً للازليات فتناقيهما ابعدهن تنافي كلمتي التوحيد
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - وَلَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا - (فافهم)

(١) وفي "ن" يستنتج ١٢

(ب) فان كان بينهما فالشكل الاول من الموجبتين مع الكليتين بشرط فعلية
 ايجاب الصغرى مع الكلية الكبرى او بعدها، فالثاني من الموجبتين
 مع سالبة، والسالبتين مع موجبة كليتين الاختلاف كيف معها وكون
 الامكان مع ضرورة، والفعلية مع دوام ذاتيتين في الصغرى والوصفين
 في الكبرى او قبلهما، فالثالث من موجبة كلية مع الاسراع وجزئية مع
 الكليتين بشرط الاول مع كلية احدهما، او دخولها فالرابع من
 موجبة كلية مع غير نقيضها وجزئية مع نقيضها، وسالبة كلية مع
 ضدها، ومن باقى المتناقضين اذا ما السالبة خاصة فقط لا يجابها
 مع كلية الصغرى او اختلافهما بالكيف مع كلية احدهما. وبانعكاسهما
 ثم بهما السبعة، والا لا تختلف فعمقت ولفات الاربع، والثاني
 والاربع، والاسراع لينتج الاول بداهة والبقاى بالتحلف والافتراض

(١) وفي "ن" ذاتية. اي الضرورة والدوام ١٢

(٢) في "ز" من ١٢

(٣) اي فعلية ايجاب الصغرى ١٢ من

(٤) وفي "و" بانعكاسها ١٢

(٥) في "ل" ثم بالسبعة ١٢

(٦) لفات ١٢

(٧) في الاول ١٢

(٨) في الثاني ١٢

(٩) في الثالث ١٢

(١٠) في الرابع ١٢

في الجزئية الموجبة، أو المركبة والرد إلى الأجل بعكس أحدهما أو كليتهما
أو الترتيب فالنتيجة سالبة معها موجبة بدونها جزئية معها ومع ثبوت
حمل الأصغر كلية بدونها. وفي الجهة الأولى والثالث كالكبرى غير
وصفية، والأفلو وضع الأصغر بحذف الأدوات^(٥) وأهمها والضرورة المختصة^(٦) بها، و
ضم لأدوام الكبرى إليها. والثاني دائمة معها والأفكالصغرى بلا قيد
وضرورة والرابع كالثالث من صغرى موجبة وكالثاني مع كبرى كلية
مخالفة الكيف، وعرفية خاصة مع كبرى موجبة جزئية كذلك بعكس
نتيجة عكس الترتيب -

(ج) الشرطي خمسة أقسام، وتنقسم الأشكال الأربعة في كل، وللرابع خمسة
أضرب والشركة أن كان في جزء تام تكن الشروط فيها، وإلا ففي
مقدمتي التاليف، وكذا النتيجة، ومن كل مطبوع وغيره من المتصلتين

(١) أي يجب في عكس الترتيب عكس النتيجة أيضًا ١٢ منه

(٢) مفعول، ينتج ١٢ منه

(٣) في "ل" الأول - أي ينتج ١٢

(٤) أي أن كان وصفية ١٢

(٥) أي الصغرى ١٢

(٦) أي الصغرى ١٢

(٧) أي النتيجة ١٢

(٨) أي الصغرى والكبرى ١٢

(٩) أي أن كانت الشركة في جزء تام تكون النتيجة مركبة من الأجزاء التامة وإن كانت في

مقدمتي التاليف تكون مركبة من أجزاء مقدمتي التاليف ١٢ منه

بالشركة بالتام منها ينتج كالحملى بشرائط، أو غير التام، والمشار كان
 يقتربان، فالنتيجة بعد شروط التاليف متصلة مركبة المقدم أو التالى
 من نتيجة التاليف والغير المشارك، ومن المنفصلتين بغير تام منها
 فلتكونا موجبتى مانعة خلو واحدة كلية، ونتيجة التاليف بشروط الحملى
 احد ثلاثة اجزاء النتيجة مانعة الخلو. ومن المتصلة والمنفصلة ان
 كانت الشركة فى تام، دلت المنفصلة متصلة لاسرمة لها. او فى غير
 تام فليقرن المنفصلة المشارك فان تقدمت فالنتيجة مثلها تاليها
 متصلة من نتيجة التاليف والغير المشارك او تاخوت فمتصلة تاليها
 منفصلة كذلك. ومن الحملية والمتصلة بالشركة فى تام من الاولى غير
 تام من الثانية، وهى تكون موجبة فاذا قرنت بالمشارك، فالنتيجة متصلة
 من نتيجة التاليف^(١) والغير المشارك. ومن الحملية والمنفصلة المانعة
 الخلو الموجبة مما يكون الحمليات كاجزاء الانفصال، فان اتحد محمول
 الحمليات فالنتيجة حملية وهو المقسم^(٢) او اختلف فمتصلة من
 نتائج التاليف -

(د) الاستثنائى شرطية موجبة لاتفاقية واستثنائية ولكن واحدهما
 كلية ففى المتصلة ينتج وضع المقدم وضع التالى والرفع بالعكس -
 وفى الحقيقة وضع كل رفع الاخر كما نفع الجمع وبالعكس كما نفع الخلو

(١٠) اى والمطبوع من المتصلتين تركيب يكون الشركة فيه بالجزء التام من الصغرى

والكبرى ١٢ منه

(١) اى مركبة من نتيجة ١٢

(٢) اى القياس المقسم ١٢

وفي ذات الاجزاء لكنه واجب فليس بممكن ولا مستنعم لكنه واجب
او ممكن فليس بمستنعم لكنه ليس بواجب ولا ممكن فهو مستنعم .
(هـ) يتوكل موصول النتائج ومفصولها من الاقتراحيات والخلف وهو
اثبات الشيء بابطال نقيضه لاستلزامه محالاً من اقتراحي واستثنائي .
(و) الاستقراء حكم كلي بتصريح الجزئيات فان تم فقياس مقسم ، والا
فلا جزم .

(ز) التمثيل اثبات صفة جزئي لغيره باشتراك علتها فان تمت فوضع مقدم
او اندراج ولا اصل ، والا فلا قطع .

وعدة طرقه الدوران وجوداً وعدماً في مادة .

والترديد فالابطال ليتعين لها الباقي ، ونيتها شكوك ، وله
ولا اعتراضاته ، واجوبتها ، ولاقسام الاحكام والعلل ، في الاصول
بسط .



(۱) في "ل" علتها ۱۲

(۲) في "ل" فيها ۱۲

(۳) علم اصول الفقه ۱۲

موادها

الصناعات الخمس القياسية

(١) البرهان لأصابة الحق من اليقينيّات، أصولها الضروريات فالأوليات
يذعن لها بمجرد جرد الالتفات، والقطريّات بوسط لا يغيب يقينيّته
مطلقاً، والحدسيّات لسنوح المبادئ المرتبة دفعةً إذا انطبقت
على ضابطة النظر والمشاهدات حسياتها بالحس الظاهر ووجدانياتها
بالباطن، والمجربات بتكرورها مستمراً والمتواترات بخبر جميع
الأيّوههم تصنعهم، فالعدديات باستمرار العادة بلا صارت يقينية
في الأكثر بشروطها وتلبس كثيراً، وألبديّية قد تختلف بذيل
السبب، والعنوانات والتجريدات، والآلف ومراتب الذكاء فطوة وكسباً
ويستدل منها على ما لا يختلف وفروعها مفاد النظر الصحيح المحكم
المتواتر عن الرسل عليهم الصلوة والسلام تبليغاً، والاستدلال
بالعلة وهي الواسطة في العروض والثبوت مشهوراً أو غير
لهي وسواك أني -

(ب) الجدال، فهما المخصصان فهما المقاصد من المشهورات باعتراف
العامة بهما بلحة أو جيلة أو عادة، والمسلمات بتسليم الخصم

(١) والبداهية ١٢

(٢) في "ن" والتجريد به ١٢

(٣) في "ل" ما يختلف ١٢

او قنوتہ، ویضم معہ فی الالذ تحقیق واستہزاء۔

(ج) الخطابہ للترغیب فی الخیر، والترہیب عن الشر من المقبولات

بأخذها ممن له تأیید سماوی، او مزید عقل و دین،

والمظنونات بالقرائن اکثریة

وعبداء إجابها المدح، والذم والتذلیل والعذر والشکر و

الشوری، والتحریض، والزجر، ویفید فیہا القصص، وأشیات النعم

ومزید الفہم۔

(د) الشعر لیفعل فی النفوس بداعیة الهوی خیراً وشرّاً من المخیلات

تشبیہاً وتعلیلاً وتحکماً الموشرة فیہا، ویروجه الوزن ومن الصور

وحکایة المعنی فهو اعم من شعر الجہور من وجه

(هـ) المغالطة للاغواء، والتحفظ منه، والامتحان، وقد یرشد المألوف بہا

من المتشبهات بتمویہ الكذب والفاسدات باضاعة الشروط

ولو خفیة۔

(و) یسهل الحد والبرهان، والتقسیم بضم قیود متقابلة مترتبة بالاعم

الاعراف وبجہر الاحتمالات وابطال ما امکن، والتحلیل بترتیب

مشترکات فی المتقابلات، وبادخال وسائط متلاحقة بین

طرق المطلوب۔

(ز) معرفة كثرة وجوه الغلط نافع فی العصمة جداً۔ وأصولها لفظیة

ومعنویة، مادیة وصوریة، وقد تتداخل۔

فمن الاول غلط فی التلفظ والكتابة، والسمع والقراءة اذ فی

(۱) فی "ن" ببادتہ ۱۲

فهم المعنى من جوهر^(۱) لا وصيغته لاختلاف الوضعيات والمستعملات^(۲)
ومنه الفرس لصورته، او من تركيبه له، او لتعدد المرجع والمراد
من المقدور والمبهم عمومًا وتخصيصًا، ومن المضاف معهودًا او
مطلقًا، والمعطوف، والوصف جمعًا او فرادى، ونحوها.

او في محله اما تقريرًا او انكارًا او استفهامًا او تعجبًا، واما
اعتقادًا او فرضًا، او نقلًا او ادعاءً، واما عناية بمصداقات مشاركة
العنوان متخالفة الاحكام، واما تطبيقًا لاصطلاحين، من غير
ثبت وامثالها.

ومن الثانية الاعتماد على غلط المحس او الوهم المألوف والحقاق
الراسخ بالاوليات، والمشهورات بالمتواترات، والمكررات بالتجريب^(۳)
والمتبادرات بالحدسيات، وعدم العلم بالعلم بالعدم، ومنه ليس عدد
اولى من عدد، وعامة الترجيحات بلا مرجح، والراجع بالانسنة
بالراجع بالحجة، والمقارن الاكثري للعلّة بها، وبعضها المعروف
بتمامها، والجزء العرفي بالحقيقي، والمستبعد بالمحال، والمحتمل الصحيح
بالواقع المقطوع، وما بالقوة بما بالفعل، وما بالعرض بما بالذات والحيثيات
المتاخرة بالمتقدمة، والغائب بالشاهد، والقياس مع الغفلة عن الفارق

(۱) اي من جوهر اللفظ ۱۲

(۲) اي من اختلاف المستعملات حقيقة وحجازًا ۱۲ منه

(۳) في "ل" محمله ۱۲

(۴) اي من المعنوية المادية ۱۲ منه

(۵) اي دونه عامة ۱۲

واشباهاها-

ومن الثالثة^(١) جلية كتقويت الشروط المبينة، وخفية تندرج فيه كوضع الطبيعية مسورة والمهمله كلية، والحقيقية مع الخارجية وأخذ عكس الكلية الموجبة كلية، والفرضية واقعية، واختلاف وجوه الحمل في التناقض، والمحصى في النفي والاثبات للكل مع احتمال التوزيع-

وفي الاساس حصرت في ثلاثة عشر^(٢) فاللفظية:

(أ) في جوهر المفرد لتعدد المعاني وضعا وتجوزا وتشكيكا،
(ب) وفي صيغته حاضرا وغائبا ومؤنثا ومذكرا وفاعلا ومفعولا و
افرادا وتركيبا-

(ج) وفي الخارج عنه كالصحيح، والاعراب، والتقديم والتأخير فتسمى مغالطة باشتراك الاسم، واختلاف الشكل، وبالاعراب والإعجام والترتيب-

(د) وفي نفس التركيب كوجع الضمير والإشارة واختلاف النسب مثل
فرس زيد مركوبا ومبيعا وملكا وهو محاسنة^(٣) -

(هـ) وفي صدق الحكم تحليلا كما في الخمسة زوج وفرد، لا تاليفا فيوهم
التاليف وهو بآيها^(٤) التاليف-

(١) أي من الصور، ية ١٢

(٢) في "ل" فيها ١٢

(٣) في "م" مبررات ١٢

(٤) وفي "ل" وهما ١٢

(و) وفي صدق تاليفاً فيوهم التحليل كما في "لو كان الخلاء موجوداً لقد" وتداخلت الأبعاد وهو إيهام عدم التاليف.
والمعنوية :

- (أ) مصادرة على المطلوب بتوقف الدليل على المطلوب -
(ب) ووضع ما ليس بعلة باستنتاج غير نتيجة الشكل -
(ج) وسوء التبيكيت بافساد شروط القياس -
(د) وسوء الحمل لعدم التمييز بين محمول مقيد ومطلق وبالذات وبالعرض وبالقوة والفعل ونحوها -
(هـ) وسوء ربط القضايا فيجعل غير العكس والنقيض عكساً ونقيضاً -
(و) واخذ ما بالعرض مكان ما بالذات والتعبير عن الشخص بعنوان عام واخذ الأكثرى كلياً وقياس المساواة مكان القياس ونحوه -
(ز) والجمع بين موضوعات في السؤال عن محمول نفيًا وإثباتًا مع كذا بها وصدق التوزيع، والمرجع لجميعها إهمال شروط الصورة والمادة والمنشاء واشتباهاً شئ بغيره ولهذا البحث دخل عظيم في الباب الرابع -



(١) في "ن" نتيجة الشكل ١٢

(٢) وفي "ل" يهياً ١٢

خاتمة

اجتمعت انظار قدونت علومًا اشاعة وإدامة -

(۱) وجزئت على مسائل هي المقاصد ومبادئ توقفت هي عليها ومقدمة مبصرة فيها، فالمقدمة أهمها الاسم تمييزًا وغاية التدوين تحريضًا والتحصيل هي اكسب معيشة، اوجاءه او خوف هربى، اوارضاء جديب، واليه موضوع بضبط انكثرة وحدة وضم ما يستخرج اليه والرسم باحدها

(ب) وهو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية وهي محمولات خارجة عن الوجه الذى عرف به موضوعًا مساوية اولا تلحقه بلا واسطة عرض او ثبوت مشهورية اولية او معللة بغير مشهورية او بجهل^(۲) مساوية له، صدقًا او تحققًا، وما بالاختصاص ذاتي لمطلقه، ولقبوله، وغريب للمطلق ولاقتضاءه فبافراد علم له وبعده ما يراعى الوجهان وكم يوجد ما للاعم فيخص بتقدير قيد كما يعمر^(۳) ما للاخص بالمفهوم السرد بين المتقابلات، ولو اكتفى بالدخل في الحيثية دون الذاتية والغرابية لكفى، اذ لا بد من حيثية مميزة هي قيد له، او علة لاثباتها في نظر الباحث لجواز اشتراك علميين في اصله ووجوب خروج

(۱) اى الاقتصار المدونة ۱۲

(۲) وفى "ل" اوبها ۱۲

(۳) وفى "ل" وكم ما للاعم ۱۲

(۴) وفى "ل" كما يعمر ۱۲

بعض العوالم من عنده -

(ج) جاز موضوعات متناسبة لعلو موضوع مختلف الميئات لعلوم والبحث عن اجزاء الخارجية عن عنوان الموضوعية واثبات وجودها فيها لا يتوقف صدق المسائل عليه او لم يكن فوقه علم وكاد ان يكون الموضوع وجبة اجزاء ذهنية للعلوم والمسائل اجزاء مدارس جيلة لها -

(د) ولا بأس بوجه تسميته، وعامة منافع، وجنسه، من الشريعة، و الادبية، لغوية، وخطية، وقواسم، والحكبية، والكشفية، والغربية، وصنقه علمياً، وعملياً، وجامعاً، وقسمة ابوابه، ورتبة تحصيله، وشرفه بخواصه، ودرجته يقينياً، وظنياً، ووهماً، وحكمه شرعاً، وفضل واضعه وبما يعين فيه من غيره -

(هـ) والبيادى تصورية كشرح مصطلحاته، واطراف مسائله و قصد يقية، تبين عليها ادلتها فالبينة علوم متعارفة، والمبينة فى علم ابواب اخر اصول موضوعة، والمأخوذة بحسن الظن مصادرات يجزم بها بعد، فمشاركة الابواب تلى المقدمة والمختصة فى مواضعها -

(و) والمسائل نظرية او بدئية خفية، موضوعاتها موضوع العلم او

(١) وفى "ل" الخارجية ١٢

(٢) وفى "ل" حيثيته ١٢

(٣) فى العلم ١٢

(٤) فى "ل" يجزم بعد ١٢

جزءاً او نوعه او عرض ذاتی له، اولنوعه، او نوع لهما، او عرض ذاتی لهما، او مرکب و محمولاتهما ما عدا الاولین۔

(ز) ولیبوب علی انواعه و الافاعراضه، ولیقدم موضعاً ما تقدم طبعاً ثم الاهم فالاهم، ثم ملائم المقدم، او الأكثر بسطاً فان بقيت طرق استعمال او كشف مبهمات، او فروع قليلة، او وصايا نافعة غیر مختص بباب۔ جعلت خاتمة۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰی

البَابُ الثَّانِي

فِي

التَّحْصِيلِ

نقلنا هذا الباب أولاً من كتاب أجد العلوم من ص ١٢ الى
ص ١٣٢ وكذا الباب الثالث والرابع. ثم قابلنا هذه الابواب
بنسخة خطية لمولانا عبد التواب الملقب في م وصحننا بقدر الامكان
ثم بعد ذلك قابلنا بنسخة اخرى (خطية) للمجلس العلمي في
كراتشي. وهي نسخة جيدة مصححة من يد المحدث الشهير
والعالم النحرير، مولانا حبيب الرحمن الاعظمي

(مباحث)

وقيه تعريف التحصيل وتدوينه، ومقاصده وموضوعه،
وان نظر هذا الفن في خمسة اشياء: المناظرة والتدريس،
والتلمذ والتصنيف، والمطالعة. وتفصيل كل قسم. و
بيان فن التحصيل.

السواني

بعد حمد الله وصلوة محمد ورسوله -

اقول بتدوين العلوم غلب في تحصيل المجهولات، التعلم على التفكير، ولم يكن له قانون - فدون والدي العارف الواصل، والخير الكامل، الشيخ
ولي الله بن (المحقق المقرّب) الشيخ عبد الرحيم العمري الدهلوي قدس
الله سرهما واشاع برهما. لمزاولة الكتب تعلیمًا - ضوابط - فاضفت إليه
ما وفقني الله سبحانه به - وهي هذه :

فتم فن التحصيل -

موضوعه، العلوم المدونة من حيث استنفاد وتقاد،
وغايته، الخوض فيها على بصيرة - والنجاة عن سوء الفهم ناقصها،
وتمييز لبابها عن ذبابها - وكسب الاقتدار والمهارة فيها - وتفريق
كامل الكتاب، والمعلم من ناقصهما، فليدرسهما باحداها -
وتكمل الناس في العلوم بدونه لا ينفي فائدته كبحتهدي الامة، و
اساطين الحكمة، ومدققى الهند، والافرنج من المنطق -
ونظرة في خمسة - فان التعلم بالتقرير ممن ينكر عليه مناظرة -
وممن يذعن له تدريساً وتلمذاً^(۳) -

(۱) في "ن" - "م" لمقاصدها ۱۲

(۲) ای من العلم ۱۲

(۳) ای من المتعلم ۱۲

وبالتحرير تصنيفت^(۱) ومطالعة^(۲)۔

بسط المناظرة^(۳)

توجه الخصمين في مطلب لإظهار الحق، والتعرض للبيان أو المبين
الوجه أو المعارف^(۴)۔

فمن الأول :

- (۱) حل المصطلح والمغلق۔
- (۲) تعيين المحدث وف، والمراجع والمحمّل لاشتراك، ويجوز تخصيص
وتعقيد۔
- (۳) دفع الإخلال لتعقيد وتبادله لاث۔
- (۴) دفع الاستدراك۔
- (۵) سبب العدول عن ظاهره ومشهور۔
- (۶) تنبيه عن الأضرار بزيادة وتركها۔
- (۷) وعلى تعارض الكلامين صريحاً أو التزاماً۔
- (۸) وعلى تدخل الشقون والإقسام۔

(۱) ای من المعلوم ۱۲

(۲) من الناظر المتعلم ۱۲

(۳) الی مقاصد ۱۲

(۴) للوجه ۱۲

(۵) لیس فی الخطیئة ولا فی "م" لفظ دفع ۱۲

(۶) فی "م" علی ۱۲

- (۹) طلب حكم مسكوت عنه منها۔
 (۱۰) خلوة المدعى عن الفائدة۔
 (۱۱) استثنیات الدعوى خفية۔
 (۱۲) وظاهراً۔

ويجاب

- (۱) بالبيان۔
 (۲) وافهما القرينة۔
 (۳) وفائدة اللفظ۔
 (۴) والترجيح۔
 (۵) ودفع المضّر۔
 (۶) والتوفيق۔
 (۷) والتميز ولو في الجملة او بالحقائق دون المصداق۔
 (۸) والدساج۔
 (۹) ووجه النفع۔
 (۱۰) والاطلاع۔
 (۱۱ و ۱۲) او يصلح في الكل۔ ثم الاستدلال۔ او النقل۔

ومن الثاني

- (۱) تحقيق المذاهب۔
 (۲) تصحيح النقل۔
 (۳) عدم الاعتداد به۔

(۱) في الخطية دفع الضرر ۱۲

(۴) تَقْيِيرُ مَعْنَا

(۵) منع المقدم ما تكلأ أو بعضاً كالصغرى والكبرى - والملازمة والتنافى

والوضع والرفع

(۶) السند - ان ادعى البداهة - فالمساوى يفيد ههنا نفيًا وإثباتًا - والاختصاص

المعترض اثباتًا - والاعم المستدل نفيًا -

(۷) فساد التاليف لفقد^(۲) شرطه^(۳) وعدم تكرار وسط ونفى حصري ويردد

ان على الشاقين كثيرًا -

(۸) مناسبة الاوسط لضد الأكبر - والمقدم بضد التالى -

(۹) النقص بالتخلف عن المدعى -

۱۰ او باستلزامه محالًا -

۱۱ البصا درة على المطلوب جزئية -

۱۲ تَوْقُّفًا^(۴) ولو باختلاف اللفظ -

۱۳ القول بالموجب لعنونه^(۵) عن الدعوى -

۱۴ لقصور عنها لخصوصه -

۱۵ لمعارضة عليها -

۱۶ وعلى مقدم ما تها -

(۱) فى الخطبة تغير ۱۲

(۲) فى "م" بفقد ۱۲

(۳) فى الخطبة شرط ۱۲

(۴) فى الخطبة توقفًا ۱۲

(۵) أى الدليل ۱۲

(۱۷) ابطال المبنى . وهو غير القدر في دليله . وذلك في المقدمات القرينية ، وانفع منه لهدمه أساساً ولكن في طرفي المناظرة لئلا يشوش بالانتقال .

(۱۸) تساوى الدليل والدعوى قبولاً وسرداً . للاشتراك في أصل .

(۱۹) استنباط التقاريع عليها بعد الاعتراف تقديراً .

(۲۰) مخالفة النص أو أمراً الفن .

ويجاء

(۱) بالاعلام والعرض .

(۲) والتوثيق .

(۳) والترجيح بقرب وشهادة حاذق .

(۴) والاستدلال .

(۵ و ۶) التطبيق على القواعد .

(۷) ونفي المناسبة .

(۸) والفرق بين الصورتين .

(۹ و ۱۰) المتقدمتين .

(۱۱) وابداء وسطير رفع التوقف .

(۱۲) وتوجيه التقريب .

(۱۳ و ۱۴) تبديل المنصب .

(۱۵ و ۱۶) تأييد المعنى بعد تحريره .

(۱) في "ل" القرينة ۱۲

(۲) في الخطبة المبنى ۱۲

(۱۷) وقطع التفريع -

(۱۸) وتصحيح الفروع برفع الاستبعاد او الانكاس -

(۱۹) والتأويل واجتأء والجرح مرجوحاً او مرجوحاً عنه لاعمال غيره -

(۲۰) وعند العجز الانتقال - او الاذعان -

والثالث

لايحمل النقص والمعارضه -

ومنوع الاحكام الضمنية دعاوى يجب اثباتها -

كالذم ومصرحاً ومضمراً - فمنها الحمل، والتصوير المبداهة، والسكوت
والجلاء مطلقاً، والمنتهى، والجمع وافيّاً، والتناول، والانداساج للاطباق -

ووجه الشبه بالبيان قاصراً - والذاتية تحداً لفقد احكامها، وكله في الخفاء

وبعد الظهور مجادلة لايساعى فيها - وقلماً يلتزم اثبات شئ -

التدريس

تفهم الكتاب باللسان - وطريقه للقاصير الترجمة فقط فيتلد
الذهنان -

وللعالي ذكر ما امكن حفظاً ومراجعة - فيعسر اليسير بالتعجيل
ويطول زمان التحصيل -

(۱) في الخطية، لاعمال غيره عند العجز (۲۰) والانتقال او الاذهان ۱۲

(۲) اي المعروف ۱۲

(۳) اي الدين وس، القاصير ۱۲

(۴) اي الى الجواشي ۱۲

ولمستعجل الاكتفاء بصدد والكتب بالدقة. فيحوي الى شغل ثان
للاستيفاء. او الاقتصار على العد في العلماء.
وللحاذق من كل علم مبسوط.

وفي البداية تعليم متن سهل لمعرفة الاصطلاحات، واصول القواعد
وشرح مستوف لفوائد القيود، والادلة والابحاث، والاختلافات المشهورة،
وحاشية لملكة التدقيق جرحاً وتعديلاً. وترجيحاً، والإعتياد بوصول
الخارج، وجمع المنتشر. فان احتيج زيد. ومن المختصر ما يكفي.

وضوابطه

- (۱) ضبط الشكل بنوع الحركة، والسكون، والاعجام، والاهمال، والتقديم،
والتاخير.
- (۲) شرح الغريب لغةً واصطلاحاً.
- (۳) كشف المغلق صيغةً وتركيباً.
- (۴) تصوير المسئلة بتمثيل، وتشكيل.
- (۵) تقريب الادلة بتصريح المطويات والوصل بالاصل.
- (۶) تحقيق القواعد بقوائد القيود، وسد الانكسار بلا فضول ولا اغلاق.
- (۷) تنقيح التعريفات بهما، وبالاستنباط المشترك والمميز من التقسيمات.

(۱) في الخطية في الابحاث ۱۲

(۲) في الخطية توجيهاً ۱۲

(۳) اى في القواعد ۱۲

(۴) فيما يتعلق بالشكل كالمهندسة والهيئة وغيرها ۱۲ منه

(۸) وجہ الحصر والترتیب فی الاقسام والابواب۔

(۹) تقریق الملتبسین من التوجیہات والتعلیلات، والاقوال۔

(۱۰) تطبیق المختلفین من کلامی واحد، ومتحدی مذهب۔

(۱۱) التنبیہ علی الاستثناءات والایرادات الظاہرۃ الوردود دفعہا۔

(۱۲) تقنیہ الحوالۃ عن محلہا۔

(۱۳) بیان المبرہم من وجوہ النظر، والاولی، والصواب، والسؤال المقدر۔

(۱۴) التوجیہ بین التوجیہات وابداء الاسلام والاقرب منها وما علی کل۔

(۱۵) سبب تغییر الاسلوب المعروف۔

(۱۶) تعیین السؤال والجواب بنوعه ومنشاءه وموردہ۔

(۱۷) حسن التقرير بايضاح موجز۔

(۱۸) الترجمة بلغة الطالبین۔

(۱۹) ابدال فكرة فی حل ما يمكن منه۔

(۲۰) حفظ اللسان عن سوء الخلق۔

(۲۱) حفظ وضع المعترض والمجيب۔

(۲۲) تلخیص المتشکلت۔

(۲۳) توزیع الفروع والعلل علی ملفوف^(۳) او ملحوظ^(۴)۔

(۲۴) التیقظ عند ترتیب الاسئلة والاجوبة لاصل الاثبات والنفي۔

(۱) فی "ن" کلام واحد ۱۲

(۲) ای تقریق ۱۲

(۳) فی اللف والنشر ۱۲

(۴) ای مقدار فی الذهن غیر مذکور ۱۲

(۲۵) المحذر عما يوجب سوء الفهم ويستوى فيه المنقول والمعقول البرهاني والخطابي -

الا ان الاعتبار في الأول بتحقيق العبارات والربط أكثر، وفي الثاني بالوصل الى البديهيّات - اصولاً والمسلمات فروغاً - وفي الثالث بالمناسبة الظنية -

فلا يزال ينبّه عليها بما يتحمل حتى يتخذ ملكة بفكرة، ثم يعرض مطالعته على مطالعته، وعلى الحواشي، ويفهم الغلط والحد رعه. ثم يمتحنه بتصنيف شرح او حاشية يؤدي فيه حقه ويستحق الوثوق برأيه -

التلّذّذ

فهم الكتاب بالاستماع، وبُعد الصحة والمعاش ولو بالقناعة والمشوق
والجد، ولو بالتحرير، والفهم والحفظ ولو بالجهد والمداومة، وحسن الفن
(مع الاستاذ) ولو في الفن والكتاب الواضح الصحيح، والاستاذ الماهر،
الشفيق ولو بالطمع
حقه

(۱) صحة القراءة -

(۱) في الخطية ان الاعتناء ۱۳

(۲) في "ن" يَدِيَّةٌ ۱۴

(۳) اي المدرس ۱۵

(۴) ظرف متعلق بالابتداء الذي ياتي وهو قوله حق ۱۶ منه

(۵) اي ولو كان المعاش قليلاً ۱۷ (۶) اي التلّذّذ ۱۸

(۲) و تمييز الجمل -

(۳) والاستماع بتفريغ القلب -

(۴) والتثبت في الفهم -

(۵) واستكشاف ما خفى -

(۶) وعرض الشبهة بالادب -

(۷) وجمع سابق البحث ولاحقه في الذهن -

(۸) وتقدير المنظر ليكون اوقع على بصيرة، وهو في البداية بحضور المعلم

انفع -

(۹) والمعاودة ليستقر، وبالتقرير اجود -

(۱۰) والتحقق للاحضار حيث ينبغي ومع الكتابة احسن -

(۱۱) والامثال لما يراه اصلحة -

(۱۲) والاجتناب عما ينقبض به الخاطر -

(۱۳) وعن التعرض لبعيد المناسبة -

(۱۴) وعن الضجر من الحوالة فيما تعسر جداً، فانه

ستبدى بك الايام ما كنت جاهلاً

ويا تيك بالاخبار من لم تزود

(۱۵) ولطالب التحقيق سلك الالفاظ المتخيلة عن صورة الشئ يطابقها

جميع صفاته، ولا ثم جميع فروع المتفقه عليها -



(۱) في الخطية يلائمها ۱۲

التصنيف

تأليف الكلام لتحريره نثرًا ونظمًا. والمراد ما في العلوم فيما لم يتعلق بغيره
صريحًا فستن أو تعلق متصلًا فشرح مدح أو مفصلاً يقال اقول ونحوها. أو على
الطرفة فتعلق وحاشية، ومن كل وجيز، ووسيط، وبسيط، وله اغراض
سياقه بحسبها.

(۱) اختراع^(۲) جديد.

(۲) ضبط قديم.

(۳) ترويح خامل.

(۴) جمع متفرق.

(۵) تجريد عن زائد أو فاسد لفظاً أو معنى.

(۶) تميم بلاحق كاستثناءات وقيود. وأمثلة وأدلة، ومسائل وماخذ.

(۷) إبانته حق بدئ^(۳) أو نصراً أو ذباً.

(۸) إزاحة باطل بكشف شبهة أو ضلالة^(۴).

(۹) اشتراك في تفرد.

(۱۰) إصلاح ترتيب.

(۱۱) تسهيل مغلق بحل أو بسط.

(۱) أي الكلام الذي في العلوم ۱۲ منه

(۲) أي الأول من الاغراض ۱۲

(۳) في الخطبة بداء ۱۲

(۴) في "ن" سر ۱۲

(۱۲) انتزاع اصل من منتشر۔

(۱۳) تفریع شعب لمجمل^(۱)۔

(۱۴) تحقیق مقام او کتاب او فن بجمع ماله وعلیه۔

(۱۵) تبديل نثر بنظم۔

(۱۶) ولغة بلغة اخرى۔ ودون له واندی رحمہ اللہ تعالیٰ۔ قوانین الترجمة۔

(۱۷) وتتركب^(۲) كثيراً، فبعد اتقان اللغة والفن، وسليقة الإيجاز والاطناب

يستعان فيه بما مر۔ ففي التلخيص والخواشي الحل بضوابط التدريس۔

وفي اعانة الحق بالمنطق، وفي الرد، بأسئلة المناظرة، وفي التوجيه

باجوبتها مع النحو، والبلاغة، والاصول، وفي بعض بسليقة البيان۔

وفي طائفة بالتتبع، والتبصر، وأمثالها، مع مزيد التحفظ في النقل والنقل

وحسن التقرير، وإيجازاً، وبسطاً بحسب المحل، وحفظ الوضع من المذهب

والمنصب فان من صنف استهدفت۔

ويكون لخصوص الكتاب من المقدمات مثل ما في مقدمة

العلم مع الزمان والمكان والرموز۔ فليجمعها في واحدة أو يقدم

في البداية على مقدمة العلم۔



(۱) في "ن" بمحل ۱۲

(۲) ای الاغراض فی كثير من الاوقات ۱۲

(۳) فی المخطیة مخصوص ۱۲

المطالعة

النظر في الكتاب بفهم المراد، والخلل، وبعد اقتناء اللغة والاصطلاح
وملكة الترجمة تتم بانظار ثلاثة تدخلت او تعاقبت -
الاول: للاحاطة بالمعاني الثانوية، وتمييز المذكور عن المترك، وبعض
الجمل عن بعض، والطرفين عن القيود -
والثاني: لمعرفة فوائدها والمعاني الاولى، وتحديد التصرف وربط
الدلة والابحاث فيما بينهما استقامة واعوجاجاً بما في التدريس -
والثالث: للنقد بالهدم والتشديد والنقض والترصيف -
ويفهم المعنى:

- (۱) عبارة الكلام من لفظة بلاشبهة قصداً -
- (۲) واشارته كذلك ضمناً -
- (۳) وعمومه لبيان الفردية -
- (۴) والادراج فيه لمبينها بعد خفاء لكمال او نقص او ثبوت الركن و
فقد اللوازم العرفية ونحوها -
- (۵) وتقديره لمحدوث يشهد له العرف بلاسؤيته -
- (۶) وايمائه لترجيح احد محتمليه بقاطع او ظني كشهادة كلام ثان له،

(۱) وفي "ن" يفهم المعنى ۱۲

(۲) و"ن" لفظه ۱۲

(۳) في "ن" يبين ۱۲

(۴) في الخطية الى ۱۲

او عدم اجتماع الاوصاف في غيرهما، وكونه اهم المقاصد، او ادا في
مصدّق او فائدة لولا لا يبطل ولغى، او قربه معنى او مزيد نفعه،
او نحوه -

(۷) واشعار من سياقه كالتقديم والتأخير، والعدول، وجواب
الوهم، والافطباق والحذف حيث يذكر، والاسناد على الوصف و
التعقيب بان في التنزيل شبهها -

(۸) ومقابلة كالتيسير والتشديد، والفحامة، والمقاسرة، والتدقيق،
والمساهمة، والاهتمام، والتبعية -

(۹) وتجوزة لتعذر الحقيقة وقيام القرينة -

(۱۰) وكنائته لعدم وفاء الصريح بالعرض، وان صح -

(۱۱) وتعارفه من زيادة لفظ وبيان اضافة، والتكثير بالواحد والاعتبار
لتكرار وعزمه - وتعميم خاص وعكسه، واخراج المتكلم من
الكلام -

(۱۲) وبالتزامه بالالتفات الى ما لا ينبغي ذهنا لعلاقة ذاتية كالمذمة لعدم ما
واحد المتضامتين للأخر او عادة طبيعية كالنور للكوكب، والحوادة
للناس - او عرفية كالسيرة الحاتمة، والشجاعة لروستهم -

(۱۳) ومنافاته لوجوب اسر تفاع مقابلة -

(۱) في الخطبة والاداسرة ۱۲

(۲) في الخطبة والاعتداء ۱۲

(۳) يعني الكلام ۱۲

(۴) في الخطبة مقابلة ۱۲

(۱۴) واقتضائه لما يتوقف عليه صدقه عقلاً او شرعاً - او عادةً، وهما
بَيِّنَانِ بالمعنى الاعم -

(۱۵) واستلزامه لما يترتب عليه، ولا يعرف الا بمسألة وفكر من غير
البيان -

(۱۶) وفحواه فيما عليه مناطه وحصوله في الفرع بالعرف واللغة -

(۱۷) والقياس عليه في مثله بالنظر -

(۱۸) واعتباره لاجتماع مبادئ في الذهن او رسالت بسماعه فالانفرد به -

(۱۹) ومفهومة المخالف بشروطه حيث يتعين فائده -

(۲۰) وتاليقه اقترانياً من مقدمتين في اثباته مشتركيتين في جزئه، او

استثنائياً من شرطية، او فرع لاجل مع اعتراف، او انكاري لاجل
طرفيها -

(۲۱) والاقتضاء عليه عن الابين والاسراف في معرض البيان -

ويخل به الجهل بالموضوع له، والوضع، وخواص التراكيب، والمرجع
والصاسات، والقرينة -

ثم توجه البقاسد، والخذل، والخلط، والانتشار -

فبعد كسب السليقة بالتلمذ يستعان بالفحص عن معادنها، والشرع

والحواشي، وكتب الفن، وامعان الفكر، واعظم نفعها في الكتاب والسنة -

(۱) اي الكلام ۱۲

(۲) في "ن" مفهوم ۱۲

(۳) اي بفهم المعنى ۱۲

(۴) في "ن" التفحص ۱۲

هَذَا مَا تيسر لي بفضل الله، وله البنة، ومن ارتقى إلى الكمال فليزد
 فيه ما شاء، فان العلوم تتزايد تبلا حق الافكار -
 والله سبحانه دائم الجود، مفيض الاسرار -

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



الباب الثالث

فی

مباحث من الامور العاصية التي يكثر استعمالها

والاشتباہ باعمالها

مباحث

فيه بحث المفهوم والوجود، والماهية -
والكثرة والموقوف عليه - والتقدم والتأخر -
السواني

(۱) فمنها ————— المفهوم ان تحقق خارج الذهن
اصالة فهو جود عيني، وسواء معدوم خارجي، فباقية بالعرض
حال من الجيئات الثلاثة، والامور العامة، والاعداد، ولو انهم
الماهيات، والنسب المطلقة، كالحلول، والازوم، والعناد، والخاصة
كالقوية والعظم.

أو في الذهن، فهو جود ظلي، فبما من الأعيان معقول أولى، و
ما لامنها واقعياً معقول ثانوي، من المتأصلة في خصوص الوجود
الذهني، والمنزعات كالأحوال، والاعداد، وفرضياً منفي، فبما
أبى الوجود لذاته مبتنع، وما لا فخرع، وغيره ثابت، تميز في
نفس الامر باثر خاص.

(۲) ومنها ————— من الوجود حقيقياً لا يرتفع، وعارض
يرتفع، منتزعاً أو منشأً له، وسافعه عدم، والاعداد والمعدومات
لا تميز في ظرف الانتفاء،
ومنها ساطعاً،^(۵)

(۱) أي الإطلاقة والتقييدية، والتعليلية ۱۲ منه

(۲) في "ن" الحقيقي ۱۲

(۳) "منتزعاً أو منشأً له" هذه العبارة في مجلد العلوم و"عدم" موجودة وليس في الخطبة ۱۲ سواق

(۴) في الخطبة و"ومنها" ۱۲. ومنها أي من الوجود والعدم ۱۲ (۵) وله تقسيمات الأول منها

(۱) مفرد و مرکب، فبقابل المفرد مفرد، والمركب في قوة
مردد مانع الخلو.

(۲) ومقيد بالجهة، ومطلق.

(۳) وبسيط نسبي متطرف.

و^طنفسی^(۱)

(۱) صرف، او مقيد بطرف او مضاعف الى شئ فقط^(۲) او سابقاً^{عف}
اولاً حقاً او مطلقاً فيصير قدیماً، وحادثاً، وفانياً،
او صفة لشيء، عدولاً او عدم ملكية.

(۲) ضروري، واجب وممتنع بالذات وبالغير، ويتعاكسان بالتقابل
ولا ضروريهما ممكن خاص بالذات فقط، يقابل نظيره^(۳)
وينقسم الى قسميه^(۵)، ولا يتعاكس، ولا ضروري احدهما ممكن
عام فمعيناً يقابل احداً الاولين^(۷)، ومطلقاً يشمل الكل.

(۱) وله تقسيمات ايضاً الاول منها ۱۲ منه

(۲) اي مجرداً عن قيد الزمان ۱۲

(۳) اي الوجود والعدم ۱۲

(۴) اي الضروري الذي واجب بالذات او ممتنع بالذات ۱۲ منه

(۵) في "ن" قسميه ۱۲

(۶) فلا ضروري احدهما حال كونه معيناً ۱۲ منه

(۷) اي الواجب والممتنع بالذات، ممكن الوجود يقابل الممتنع وممكن العدم

يقابل الواجب ۱۲ منه

(۸) اي غير متعين بل مطلقاً عن الاضافة الى الوجود والعدم ۱۲ منه

- (۳) وبالقوة أو بالفعل فكل مستعد قريب للآخر۔
- (۴) وعام وخاص يتقابلان تعاكسًا والوجود قبل الكثرة أو معها أو بعدها۔
- (۵) ودفعي أو تدریجی منطبقًا أو لا۔
- (۶) والمطلق من العدم يباين الوجود ومطلقه يجمعه واعتبارًا في الأغلب بحال الوجود، وقليلًا بحال نفسه۔
- (۷) واحد الوجودين يباين الآخر أو لا بسببه أو يندرج فيه فيفارق الأحوال بان جملها اشتقاقًا وحمله مواطاة۔
- (۸) وأصلي وظلي۔
- (۹) ومحقق ومقدّر۔
- (۱۰) ومنعوت بالطبع وتاعت۔
- (۱۱) وهجودًا كاملًا أو ناقصًا۔
- (۱۲) ومادی
- (۱۳) ومشكك بالثبوت، وغيره۔
- (۱۴) ومنها _____ الوجود بحسب الخارج إن نأق

(۱) من الوجود والعدم ۱۲ منه

(۲) أي اعتبار الشيء المطلق ومطلق الشيء للعدم ۱۲ منه

(۳) فالعدم المطلق رفع الوجود المطلق، ومطلق العدم رفع مطلق الوجود ۱۲ منه

(۴) في الخطية ومادی وهجودًا كاملًا أو ناقصًا ۱۲

(۵) أي التشكيك ۱۲ منه

العدم لذاته فواجب، والإفمكن له ماهية، ولا تخلو عن ملائس^(١)
مختص.

فالتاعت حالٌ يحتاج به شخصه إلى شخص الآخر^(٢)، والمنعوت محلٌّ.
فما استغنى عن طبيعة الحال موضوع للعرض، وما لإفمادة للصورة
والجوهر ماهية وجودها العيني لا في موضوع، وظن في الزمان
والمكان.

والجوهر الفرد والنظر، والسطح المستقلين، والجسم والصورة
جسميةً ونوعيةً، والهيولى، والنفس والعقل.
وحقق في الخمسة الأخيرة.

فما لا يقبل قسمةً وإشارةً، أن فعل في الجسم بالآلات واستكمل
به نفس، وإلا فعقل.

والقابل لهما محلا هيولى، بمعليتها للاستعداد، وحالاً ممتماً^(٣) مثلاً
في الجميع مبتدأ ذاته صورة جسمية.

وتختلفاً نوعية. ومركباً جسم، أن زاحم في الحيز دائماً فشهادى
وإلا فشالى.

والشهادى بنوعيته بسيط، أفلاك، وكواكب، وعناصر، ومركب
عنصرى ناقص بلامتزاج تام به، فما يحفظ البنية فقط فبعدنى، وما

(١) في الخطية و"م" تلابس ١٢

(٢) في الخطية قطعاً ١٢

(٣) أى من الحال والمحل ١٢ منه

(٤) أى بصورة النوعية ١٢ منه وفي الخلية "بنوعية" ١٢

یمنو ویولد فقط نبات -

وما یحس ویتحرك بالاسرا دة حیوان -

وما یتفكر ویصنع بالآلات انسان ارضیاً وجن ناریاً -

والنفوس الشاعرة فلیکة وحیوانیة وناطقة، والعاطلة عنه نباتیة -

والفاعل بلا شعور طبیعة - وربما یعمم

والملك عندنا جوهر شاعر لیس بذی نیرو وشهوة و غضیب وان

اراد انعاماً وانتقاماً، ویقال علی روحانی ومثالی وسماوی وهوائی،

ومن کل مهیم^(۱) ما ومدبر، ویتشکل فی مدارکته ومدركة غیرة،

باشکال مختلفة کالبحر -

والاعراض انضمامیة وجودها فی انفسها هو وجودها لجمالها -

وانتزاعیة وجودها خصوص نحو وجود عمالها فی انفسها او متنیساً^{عطف} الی

غیرها وتبقى زماناً، ویبعت بعض لبعض، ویتبع الجوهر فی التحیز والنقلة

وان ادهم تجدد الامثال فی الاشعة والاطلال والاصوات، والغفلة^{طف}

عن الجوهر فی الاصباغ خلافه -

ووجدوا منها نسبة^{عطف} یدخل غیر المحال فی قوامها -

وکما یقبل المساواة والزيادة والنقصان لذاته -

وکيفاً سواها، فالنسبة الی الظرف مکاناً ین، وزماناً متی،

(۱) ای من الاقسام الاربعة المذكورة أنفاً ۱۲ منه

(۲) ای المستغرق فی عبادة الله تعالی ۱۲

(۳) فی الخطیة "ما" لیس بموجود ۱۲ سواقی

(۴) فی الخطیة نسبة ۱۲

والى الاثر بالتدريج ايقاعاً فعل، وقبولاً انفعال، والى داخل او خارج
منتقلاً بانتقاله مشتملاً على كله او بعضه، ملكٌ، وغيره وضع، والى
نسبة اضافة مشاكلة او مخالفة. والكم ان اشترك مقسمه فتصل
فالقار مجتمعة الاجزاء، ذو بعد خط، وذو بعدين سطح، وثلاثة جسم
تعليمي، وغير القاس زمان، والى فن فصل عدد.

والكيفية محسوس سمعاً وبصراً وشمّاً وذوقاً ولمساً ولو بشركة وهم
كالاولويات والالمان والحسن والنجاسة والسعة واضدادها.
ونفساني في البدن كالحياة والصحة، او في النفس كالعلم والارادة.
والقاسرة البراسخة منهن^(٢)، انفعاليات^(٣)، وملكات^(٤)، وسريعة الزوال
انفعالات^(٥)، وحالات^(٦)، واستعدادى يقوى قوة القبول^(٧) وعدمه او
الفعل، وظنى ان الحركة منه، ولا يقصر عما مستقر اذ كالاصوات.
فلكل ما هي فيه فرد غير قاسر ربما وصل نوعاً بنوع تدريجياً.
وفتخص بالكميات كالشكل والزاوية والزوجية والفردية، ولعل
النقطة منه.

(١) بين القسمين ١٢

(٢) اى عن المحسوسات والنفسانيات ١٢ منه

(٣) من المحسوسات ١٢

(٤) من النفسانيات ١٢

(٥) من المحسوسات ١٢

(٦) في النفسانيات ١٢

(٧) في الطبيعة "او" ١٢

(۴) ومنها الباهية

من حيث هي ليست الاهی، وذاتیاتها یسلب عنها جمیع العوارض
الوجودیة والعدمیة واللازمة والمفارقة۔

ومن حیث ما هی علیہ معروضۃ المتقابلات فتوهم ارتقاء
النقیضین واجتماعهما، وهی :

(۱) اما حقیقیة تقومت بلا اعتبار وضع من الناس، او اعتباریة
صناعیة۔

(۲) واما خاسریة تقع فی الاعیان، او ذهنیة۔

(۳) واما بسیطة لاجزاء لها بالفعل، او مرکبة منتهیة الی بسیط بالفعل۔

وترکیبا الطریقین وان تلازما بالحقیقة، فقد یختلفان بالحدود

الاسمیة او الاجزاء المحمولة والغير المحمولة۔

واجزاءها :

(۱) اما اسرکان لاصلها قتنفی بانتفاء احدها، او عرَضیة لکاملها فلا۔

(۲) واما اولیة او ثانویة۔

(۳) واما ترکیبیة بالفعل فی الواقع فقط، او فی الحسن ایضا او بالقوة۔

(۴) واما متداخلة تحمل ولا تحمل باعتبارین کما مر، فهي متخالفة

الحقائق قطعاً متحدة العین كاللون والبیاض، ومتمايزة متطابقة

(۱) اقسام التقسیم الاول منها ۱۲

(۲) فی الخطیة وم "وضع"۔

(۳) اقسام التقسیم الاول منها ۱۲

(۴) فی "م" عرفیة ۱۲

كالحيوان، والصورة، والنفس، والبدان -

وأذعنوا في الحقیقات للعدم والخصوص المطلق بينهما^(۱)، ففي المتحدة
هي الجنس، والفصل بالحقيقة، والمادة والصورة بالعمل - وفي
المتطابقة بالعكس، أو متبانية متجاوزة متماثلة^(۲)، أو متخالفة بالنوع -
أو بالجنس كالعدد والبلقة والخلة والأجزاء المقدارية في الجسم
المركب تركيبية وتحليلية، وفي البسيط تحليلية فقط -

وجازان يكون للشيء أجزاء أولية متداخلة وثانوية متبانية -
وأجزاء الاعتباريات جواهر وأعراض حقيقية وإضافية سلبية و
ثبوتية إلى العلة الأسر بع فرداً أو جمعاً، أو إلى المعلول أو الخاسر،
اللاحق أو المبين فقد يتخلف فيها اسم الكل عن جميع الأجزاء لقوات
شرط الإطلاق، ولا بد في الكل من جهة واحدة وهي بالحاجة بلا دور -
أما في التحصيل أو الحصول أو البقاء أو ترتب الغرض، وتكون في
الحقیقات بالذات واللوازم وفي الاعتباريات بالمفارقات أيضاً
وتتشخص الماهية بنحو تقررها، ويتقوم هذا النحو ابتداءً للمنحصرة
في فرد واحد بحقائقها وللنفوس بأبدانها، ثم بالعكس^(۳)، ولها محل
بمحل مع الزمان والمحل المنقسم بالوضع المصمم للإشارة معه
وأصل العمل بسيط، ثم يجمع التركيب ففي يادى النظر من قال
يتقدم الثبوت على الوجود أو يزيادته على الماهية في الخارج قال

(۱) في "م" بينهما ۱۲

(۲) ای فی المتطابقة جنس وفصل بالعمل ومادة وصورة بالحقيقة ۱۲ منه

(۳) ای بابقاء فيتقوم هذا النحو بأبدان النفوس ۱۲ منه

بالمركب، ومن لا قال بالبسيط.

وفي غامضه لا يتم الا باخراج الأيس من الليس، ويتخلل المركب بين اجزائها، لا بينها وبين اجزائها لامتناع سلب الذات والذاتيات عن الشئ وتحصيل حاصل قبل.

(۵) ومنها _____ الكثيرة جهة الانقسام وتفاسيق العدد باعتبار خصوص المرتبة مبهمًا او معينًا فيه دونها، والوحدة جهة عدمه، وهي تقوم الكثرة وتعرضها وتقابلها بملاحظة البدلية في محلها، وهو طبيعة المميز ولو بقيد زمان او مكان، او نحوهما. وتساوق الوجود والانقسام، أما بتخيل الذهن الى الحقائق المتطابقة واما للكل الى جزئياته بضم قيود مختلفة الى مشترك فحصوله او عارضة ليتكثرا جناسًا او انواعًا او اصنافًا او اشخاصًا، واما لكل اى اجزائه بفك او يعرض حقيقى او نسبي او يفرض شئ دون شئ، جزئيًا بتعيين المقسم وهما او كليًا بدونه عقلاً فى المتصلات، وتمايز الاشخاص والاطراف فى المنفصلات، وفرقوا بين الكل والجزء وبين الكلى والجزئى بامتناع حصول الاول فى جزء وحمله عليه وبارتفاعه ووقفه بارتفاعه على جميعها وانخفاض وحدته الشخصية مع كثرتها،

(۱) اى الماهية ۱۲

(۲) فى الخطية ومرتبة ۱۲

(۳) فى الخطية ومرتبة اعتبار ۱۲

(۴) فى الخطية لتكثير ۱۲

(۵) فى مرتبة تمايز ۱۲

(۶) فى الخطية وبارتفاعه ووقفه على جميعها ۱۲

دون الثاني، وكمال الوحدة لمن لا ماهية لفعليته، ولا صفة انضمامية لذاته ولا تعدد حيثيات متقدمة لتأمله -

ثم للمفارقات ثم للتفوس ثم لما لا ينقسم من ذات الاوضاع ثم لمتصل الذات ثم للمركبات الطبيعية، ثم للانواع والخواص، ثم للاجناس والاعراض العامة ثم للنسب المشتركة -

والاتحاد جهة الوحدة في كثرة، ومنه الشراكة في الاشارة وفي الحركة والسكون، وفي المكان العر في الزمان والصفة ونسبة الولاد، والملك ونحوها - وتختلف الجهتان قوة وضعفاً، فاقواها الاتحاد بالذات، والتغاير بالاعتبار، واضعفها بالعكس، ومن الكثير اثنان، فالوصفان ان اختلفا تشخصاً فقط فمتماثلان، او بالماهية، فان جاز اجتماعهما فمتخالفان، والا فتقابلان -

فان قابل وجودياً مثله فما تلازم اتعقلا متضائفان حقيقيان وتيكافان قوة وفعلًا وعدداً وفحلاً هما مشهوريان وما لا متضادان فتم غاية الخلاف حقيقيان ويكونان نوعي جنس يتصوران لمحل وبدونها مشهوريان، او سلبه فالمطلق سلب وايجاب بسيط او عدولي، والمقيد لمحل قابل للوجود في وقته او شخصه او صنفه او نوعه او جنس - القريب او البعيد عدم ملكة -

ومن الكثير ما لا يتناهي، ويقين جوازه في مثل النزوم ما لا يقف عند حد اذ ليس منه حقيقة، وامتناع في المدارك البشرية

(۱) في "ن" فتم غايته ۱۲

(۳) في الخطية ومراوليساً ۱۲

(۲) في الخطية وتعين ۱۲

مفصلاً بالوجدان، وفي العلل والابعاد بالبرهان اذا لاقتقار انما هو
 لخلو الذات فاذا اقتقر كل خلى الكلى فلا اثر ولا تأثير، وحركة المنتهى
 المتوازي، لقد يمه^(۱) اليه مع ثبات المبدء تبطل ضرورة الحصر بين التوازي
 والمقاطع على تقدير عدم التناهي عند قطع السميت ما يبينهما في كل
 حيد وتوجب قطع سموت غير متناهية في زمان متناه ولا حجب آخر،
 واما في غيرها فاشتراط الفارابي الوجود والترتب والاجتماع والمادية،
 واسقط جدهم والآخر، والتكلمون الاخيريون، وبعض المحققين
 الاخيرة^(۳) زاعماً اغناء إمكان فرض التطبيق الاجمالي عن الترتيب الواقعي
 وعندى انه ان تم لزوم العدد للكثرة كما يظن انمى اللامتناهى عن
 الواقع عيناً وعلماً، والا لا وهذا فوق المدارك العامة -

(۴) ومنها _____ ما يتوقف عليه وجود الشئ، وهو ما

لولا لا متنع، اما عدم امر فقط وهو الباتع، او عدمه بعد الوجود
 وهو المعد، او وجوده فقط، فهو اما مرجح، او مصحح، والترجيح
 هو التأثير^(۵) والاقتضاء، فالمقتضى للشئ المؤثر في وجوده هو العلة -
 فدأبه فعلية المعلول الصورية، وما به قبوله المادة، وتدخلان في
 المركب وفي البسيط الصورية هي المعلولة والمادة هي القابلة ان كانت

(۱) في "م" لعد يمه ۱۲

(۲) الى التناهي ۱۲ منه

(۳) اى الثلثة الاخيرة ۱۲ منه

(۴) في "م" الواقع ۱۲

(۵) في "م" والترجيح هو الاقتضاء والناشر ۱۲

وما منه صدورة الفاعل^۲ وما لاجله صنعته الغاية^۳، وهي علة ذهناً معلولة خارجياً، وهذا خارجان والحاجة الى الثلاثة الاخيرة للتركيب وضرورة القابل، وللإمكان^۴ ولاختيار الفاعل قريباً أو بعيداً، ومنه غايات الطبائع والمصالح شرطاً. اما التأثير الفاعل ومنه آلات الطبيعة كالقوى والجوارح، والصناعة كادوات الحرف وهي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في ائصال الاثر او بقبول المادة، اولتمام الصورة او لترتب الغاية۔

وما وجب تقدمه ولم يجب زواله، معد بالعرض محل او شرط للمعد بالذات۔
ومن العلل^۵:

(۱) تامة لا يتوقف على ما وراءها فليست شيئاً واحداً ناقصة غيرها۔

(۲) وموجبة لا يتخلف المعلول عنها، وهي تامة، او جزء اخير منها، او فاعل مستجمع لشرائط التأثير وهي متلازمة وغيرها^۵۔
(۳) ومستقلة هي جملة نوع منها بشروطه، ومنها كافية تكفي لتحصيل جملة

ما لا يد منه۔

(۱) وفي م للتركيب ۱۲

(۲) في م والامكان ۱۲

(۳) اقسام۔ الاول منها ۱۲

(۴) اي التامة والجزء الاخير والفاعل المستجمع ۱۲ منه

(۵) في الخطية متلازمة ومستقلة ۱۲

(۴) وقريبة لا يتوسط بينهما وبين المعلول علة تامة وبعيدة -

(۵) وعلة لا يتباين ذات المعلول كاثار الطبائخ في عملها -

(۶) وعلة مخلفة للأثر وغيرهما -

وحقيقة التأثير مع حصول الأثر - والتوليد ترتب فعل على فعل
 'اخولفاً على' وقد يتعدد المحدث والمبقي لشخص في اشكال الصلاب
 وجمع اجزاء المركبات ودعائم السقف وبدل ما يتحلل وبدن
 الجنين ويستند ثابت الشخصية الى متبدل شخصاً او نوعاً باعتبار
 القدر المشترك وبالعكس، لاختلاف القوابل والشروط، واللوازم
 الى علة الملزوم وعدم المعلول الى عدم شئ منها - وجاز تواسد
 علتين مستقلتين معا ويدل على الواحد النوعي لا الشخصي الاتساع
 في الاستقلال والعلية - وبطل دور التقدم من جهة واحدة لا المعية -
 ووقوع الممكن بلا ايجاب العلة، وتختلف عن التامة واستناد جهة التقدم
 الى جهة الوحدة وهي السبب والاتفاقي منه غير متوقع الايصال - وعند
 الاصوليين هو المقضي في الجملة فيدخل تحت السبب، وهي الموضوعة
 لتخصيل الحكم فلا يتخلف عنها -

(۷) ومنها _____ التقدير والتأخر بديهيان متضائفاً
 واجتماع موصوفيهما بجثثتهما، ان امتنع زماناً، وهما لا يجزاء
 الزمان بالذات ولما يقاترن بها بواسطة، ^{عنه} فالأما بحسب الحاجة

(۱) في "م" المقتضى ۱۲

(۲) في "م" عنها ۱۲

(۳) اي العلة ۱۲

فذاقي، فإن جاز تخلف المتأخر فطبيعي. وهو للعلة الغير الموجبة و
 الشروط والمعدات في الوجود، والآ فِعْلِيٌّ وهو للموجبة في الوجود، وأما
 لآيُهُ فإن جاز انقلاب بتغيير المبدء فرتبى، وهو بالقرب من المبدء
 المفروض في مرتب محسّ أو عقلاً، والآ بالشرف، وهو بالزيادة في الصفة
 المقصودة وما سمي بالماهية كتقدم الذاتيات على الذات والمذات على
 العواصر من فلا ينفك من الذاق الآ في بعض المحاطات والمعينة للمشاركين
 في تلك الوجوه حيث يسليان عنه فبما مع المتأخر متأخر في الكل وما
 مع المتقدم متقدم في غير العلى، وكثيراً ما يجتمع البعض توافقاً وتعاكساً.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى



(١) في م بها ١٢

(٢) في م بتغيير ١٢

(٣) في الخطية وم عن، وفي "ن" في ١٢

(٤) في الخطية والمعينة ١٢

الباب الرابع

في

(بيان) تطبيق الأسراء

مباحث

فيه تمهيد لتدوين فن تطبيق الاسراء - وستة فصول

الفصل الاول في ماهية التطبيق

الفصل الثاني في موازين التحقيق

الفصل الثالث في اسباب الاختلاف

الفصل الرابع في ضوابط التطبيق

الفصل الخامس في الجرم والترجيح

الفصل السادس في امثلة التطبيق - توضيحاً للواهم

وتبريراً للفاهم

السواني

بعد حمد الله و صلوة محمد رسوله (صلى الله عليه وسلم)
 اقول تدوين المذاهب المختلفة بادلها واعتراضاتها، اوردت داءً عضالاً
 من الحيرة والشك في القديم، ورفع الايمان عن المحدثين - فالعامة
 بين متعصبين للتقليد، لا يميز القريب عن البعيد، وخذل بن ذيب
 حائر في الحق السديد -

فدوّنت بتوفيق الله سبحانه، في "الداراني والداري" لدفعه
 موازين التحقيق، واسباب الاختلاف، وضوابط التطبيق -
 واردت ايرادها هنا، ارجو من الله سبحانه ان ينفع بها عباده في
 فصول -



(۱) كتاب للمصنف رحمه الله مشتمل على مباحث شريفة ونوادير نجيبة وحقيقات جريئة
 وتدقيقات غامضة. نقل منه تطبيق الاسراء منها في التكميل. وايضاً ذكره في
 رسالة "جوابات سوالات اثنا عشر" وقال قد استوفينا بمبحث روية الباري تعالى
 في كتابنا "السر والداري" ولا نعلم هل هذا الكتاب موجود في مكتبة هذا المكتب
 ام ضاعته حوادث الزمن. والله اعلم ۱۲ سواقي -

(۲) اي الاختلاف ۱۲

فصل

في ماهيت التطبيق واهليته

نکته _____ ليس المراد بالتطبيق نفى دعوى مخالفة

أحد الخصمين للأخر، والاحتمال كلام أحدهما على مراد الآخر، ولا دعوى مطابقة أصول مذهب كل وفروعه على الواقع، بل هو عبارة عن معرفة قدر انطباق كل مذهب مع الواقع، وقدر انحرافه عنه، ومعرفة سبب الانحراف، بحيث يتقطن^(٢) له من كلام^(٣) وأصوله، وفروعه حتى يطبئن القلب ويزول الريب -

نکته _____ الإدراکات والاعتقادات الحاصلة فی

النفوس موجودات حادثة فلها بالضرورة أسباب فاعلة، وقابلة، وشروط،
ومعدات، وجميعها أمور واقعية، او منتهية اليها، والامور الواقعية يمتنع
ان يستلزم باطلاً محضاً، او ما يستلزمه، فبالجملة حالها كحال سائر
الشئور الواقعة في العالم، انما شريتها بحسب جهة دون جهة، ومنشأها
اعداً اجزئية لازمة لطائفة من الموجودات -

فذلك بطلان بعض العقائد بحسب جهة دون جهة، ومنشأها
إعدام الحقيقة لبعض الصور الموجودة كحصول شيء بعنوان غيره عقيب

(١) في الخطية ومائة ١٢

(۲) فی ۵ یقطن ۱۲

(۳) ای من کلام صاحب المذهب ۱۲

طلبہ، وتمثل شئ بصورة شئ آخر وأجراء القاعدة مع الغفلة عن وجود المانع، والقياس مع الفارق، واخذ العلم عن غير اهل لحسن الظن به، و حمل الكلام على غير محمله لا تكثر مرجع في القلب ونحو ذلك، فاذا امكن فيها من قبل مبادئها الموجبة لها غيبية، وشهادية، وعلوية وسفلية، واضطرارية، واختيارية، وداخلية في المدركة، وخارجة عنها، لامع مستقر كل قول واسر تباط بالواقع كذا وكيفا، فتوافقت المذاهب كلها، ولا ينبغي ان يوتاب في هذا الاجمال، وان كان تفصيل زوال الاختلاف من رحمة الله الخاصة، والله يختص برحمته من يشاء.

نكتة ————— كل من يحكم على شئ فانما يحكم عليه بما يناسب الصورة الحاصلة منه في ذهنه فمسقط اشارته في الحقيقة صاحب تلك الصورة، والفرق بين صاحب الصورة، وبين ما خذها، والمقصود بها واضح، والصورة لا تخالف صاحبها ابداً فليس من هذه الجهة كذب اصلاً، وكل انما يحكى الحقيقة الحاضرة عنده المتجلية عليه ولكن يجب ان لا يقتصر على هذا حتى يفرق بين الحق والباطل ليظهر الهدى والضلال.

نكتة ————— لا ريب ان الاشياء في مناسبة بعضها لبعض ليست على السواء، وان الاحاطة من جميع الاشياء بل بالشئ الواحد من جميع الجهات مستنم، فالانسان اذا اراد تحصيل امر فقد يتصوره على غير ما هو عليه، واذا عرفه فقد يطلبه من غير مباديه، او يأخذ من غير ما خذ، اما من المحاورات العرفية

اي حال كون تلك المبادئ غيبية ۱۲

التي مَلَأَتْ سَمْعَهُ أَوِ الْوَاضِعَاتِ الْعَادِيَةِ الَّتِي أَطْمَأْنِنُ بِهَا قَلْبَهُ، فَيَنْتَهِي
إِلَى أَمْرٍ يُبْدُو لَهُ بِأَدْحَسِبِ مَسِيرَةً وَمَسْلَكَةً، فَيَقْتَدِرُ مَطْلُوبًا فَيَمْسِكُ
فِيضِلُّ، وَلَيْتَ ذَكَرْهُمَا مَا سَلَفَ فِي الْمَنْطِقِ مِنْ وَجْهِ الْغَلِطِ تَأْيِيدًا لِهَذَا
الْمَقَامِ -

نكتة ————— وإذا صلح طلبنا انتهى إلى الأمر الواقع
بالوجه الذي يناسب مسلكه واقعا في نظام من النظامات، وموطن
من المواطن، ومرتبته من المراتب، فيذعن له، وينكر على من سلك
غير مسلكه فانتهى إلى وجه آخر من ذلك النظام، أو نظاما آخر من ذلك
الموطن، أو موطن آخر من تلك المرتبة أو مرتبة أخرى من مراتب الواقع
فيتسع بينهما حريم النزاع، والحق أنه لا تدافع بين النظامات، والمواطن
والمراتب عند نقاذ البصيرة أصلاً -

نكتة ————— هذه الكثرة الموجودة تنظمها جهات
وحدية ذاتية وعرضية. فمختلفة بالعموم والخصوص فترتب أفرادها
حسّاً وعقلاً نسبية نظاماً -

والنظامات المتوافقة في المدرك موطن واحد، والمواطن
التي يتعَدَّدُ بها وجودات الأشياء ولا يقع أحدها عن الآخر في جهة
فبينهما نسبة الغيب والشهادة، نسبية مراتب الواقع -

فالشجرة ينظر فيها البحار من جهة كم يحصل فيها من الجذوع والأوراق
وغيرها من الألات الخشبية، ولما إذا يصلح خشبتها من الأخشاب

(١) في المخطیة رقم " فی " ١٢

(٢) فی م ینتظمها ١٢

وابن السبيل من جهة ما لها الظل،

والفلاح من حيث كرسى من الماء ومن أين يحضر ومن أين مصفر.

والصيد لا في من اجزائها من ليف، وخشب، وورق، وزهر، وثمر،

وفواكة.

والطبيب من حيث افعالها في بدن الانسان.

والطبيعى من حيث قواها من جاذبة، وما سكة، وها ضمة، و

دافعة، ومن حيث تشریحها، فلك جهاتها.

ثم انه قد يتعرض لها من حيث صنفها، وبذرها. وقد يتعرض لها

من حيث هي في دوحته ما كان هناك فيها وما كان يكون بعدها.

وقد يتعرض لها من حيث ملكها ما لكها، من اى مال، وما يحصل

له منها.

فلك نظامات تشتملها، وما لها من الروائح والاذواق والالوان

والكيفيات المسلموسة موطن، فاذا غفل صاحب قصد عن صفات

اخر وانكرها فقد التزم.

نكتة

ليس في التطبيق تجهيل الطرفين الا من

جهة قصور كل عن غاية التوجيه لكلام خصمه، ومن المعلوم ان الاسباب

(۱) زراعت كنده ۱۲

(۲) فروشنده ادويه ۱۲

(۳) اى الباحث عن الحكمة الطبيعية ۱۲

(۴) اى الشجرة ۱۲

(۵) فى مر تشتملها ۱۲

المودية الى الخصومة لا تفرغ القلب لهذا الامر وانما على طالب الحق استقراغ الجهد في درك الواقع لا في خدمة كلام الناس -

ثم من يضمن لاحد نفي القصور في العلم وقد قال الله تعالى "وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا" -

وقد سبقنا الى تطبيق الآيات مفسر الامة عبد الله بن عباس رضي الله عنه
والى تطبيق الاحاديث صاحب المغيث من مختلف الحديث -

وفي اراء المسلمين الشيخ علاء الدولة السمناني ح
وفي الشريعة والفلسفة اخوان الصفا -

وبين رأى الحكميين ابو نصر الفاساني -

وفي الاسلام والهندية داراشكوة -

ومهد حجة الاسلام لتاويل مذاهب المبتدعة الوجوات الخمسة

في "فيصل التفرقة بين اهل البدع والزندقة" -

وقال الشيخ ابن عربي ح

عقد الخلائق في الاله عقائدًا

وانا اعتقدت جميع ما عقدوه

وسعى في التطبيق بين الشهودية والوجودية العارفان الجليلان

الشيخ احمد السرهندي والشيخ ولي الله الدهلوي قدس الله اسرارهما

وان لم يمهدها له ضوابط، وقد عرفناك فضل منفعته -

فذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس

لا يشكرون -



فصل

(فی) موازین التحقیق

نکته _____ طرق اقتناس العلم عقل و نقل و کشف

والحسن شرط للكل، ووسيلة اليه، وكل منها اذا استجمع شروط صحته،
كان مطابق الواقع، فامتنع ان تكون متناقضة بالحقيقة، لئلا يلزم اجتماع
النقيضين، نعم قد تكون مخالفة بحسب الظاهر،^(۱) للافخاف عن الجأزة^(۲)
القومية، بنوع من الغلط والاكلام فيه، او الاختلاف في مسالك الدلائل، او
مواطن المدلول فكلتا الحكايتين عن امر من الامور الواقعة،^(۳) وان اختلفت^(۴)
موقع نظرواحد عن الآخر، فهذا يقيني، وبعض من تفتن لوجوب التطابق
وغفل عن اختلاف المدلولات، يحمل كلام احد الجانبين على غير مرادة
ويصلح بين الخصمين من دون تراضيها، ويأتي في ذلك بما يجب الطبع
السليم ويطيب الالكار عليه.

ومن العلوم العادية ان المذاهب المختلفة المتقاربة في الدلائل،
وثاقة وركاكة، التي يتبنى عليها النظام المحسوس ابتناءً صحيحاً، ويدفع

(۱) في الخطية ومخالفة ۱۲

(۲) في الخطية الظاهرات ۱۲

(۳) في م عن العادة القديمة ۱۲

(۴) في م من الامور الواقعية ۱۲

(۵) في م اخفى ۱۲

عنها النقوض الموردة دفعاً غير سميح ليست بعيدة عن الواقع كل البعد.
ولا كاذبة على الإطلاق، ولا حقة بكل تغير وقطع من فروعها وأصولها.
وان كان بعضها أكثر موافقة من بعض، فاذا تصفحنا عنها بالتعمق في ما خذها
والتأمل في كيفية اخذها ودرك اغراض مددنيها ودرجات فهمهم
عرفنا منشأ الاختلاف، وموضع الالتباس، وموطن الحكاية والتمييز بين
المتيقن، والمنطون، بتوفيق الله سبحانه وعنايته،

نكتة ————— العقل اصل طرق الاكتساب لا غنية

للقول، والكشف، والحس عنه بل هو الحاكم بها، والعامل فيها، والمميز
بين اقسامها ومراتبها، وحكمه عام من حيث الادراك والقبول، وان
كان قد يقصر عن بعضها من حيث التحصيل والوصول، وقولهم طور
وراء طور العقل يعنون به القواعد التي مهدها الملقبون باصحاب العقل
او افراد بلا انضمام ومعاونة من غيره، واصحابه متفاوتون فيما بينهم
بالحدس والتجربة.

فمنهم من يكون استحضارة للبادئ اكثر، وانتقاله الى اللوازم بعد
وتعمقه في روابط الانتقال ابعداً ويكون وفائعه اوفر، وشغله امد،
وحسنه اجود، وتفظنه للأمور المشتركة من العلل والاحكام واختلاف
ما خذها اشد، ونظرة الى الواقع اوصل، ومخالفة المألوف عليه
اسهل.

ومنهم دون ذلك -

والنقل اذا ثبت عن الانبياء عليهم السلام فهو اقوى، واصحابه

(۱) في مرتدديتها ۱۲

متفادون فيما بينهم رواية ودراية۔

فمنهم من يكون احم سنداً، وانقى اساتذة، واحذق تعليماً، واصدق
مخبراً، وانقى بدعاً، واكثر متناً، واوضح لفظاً، واضبط سماعاً، واكمل
حفظاً، وازيد شيوخاً، وامد رحلة، وافقه فهماً، ولتوجيه الاسانيد
واسباب الجرح عندهم وجوه مختلفة۔

ومنهم دون ذلك۔

والكشف اذا تم فهو اوسعها، واصحابه يتفادون بينهم جداً
في التطلم على العوالم الحاضرة لديهم، والقناء في الرقوم المستجدة فيهم۔
فمنهم من يتمثل له لطائف الجسمانيات كالملائكة السفلية و
الشياطين، والجن، او الحقائق المثالية على طبقاتها تارة للهداية وتارة
للإضلال، او الحقائق الروحانية على درجاتها من البشرية، والفلكية، والعلوية، او يتجلى
له الاسماء والصفات الالهية، او يتجلى له الذات مرة في مزايا ادراكية بالتأثير
في قواها، او في قوالب مثالية بالتشبه بها، ومرة انكشافاً صراحاً،

ومنهم من يقف في خلاصة اهواء، وعادات راسخة فيه، او في
لطائفه الكامنة في جوهره، فيظهر بعض الحقائق بنحو غير ما يظهر في
لطيفة اخرى، او يقف في وجوداته المختلفة التي تضي بها في التمزلات
المأضية، او التوقيات الآتية، او يقف في الحقائق السارية فيه بعضها
خلقية كحقائق الصور الجسمانية العنصرية، او الفلكية، او هيولى الجسم
المطلق، او العناء، وبعضها حقية من الاسماء الجزئية والكلية على منازلها

(۱) في مرتفادون ۱۲

(۲) العناء هو المادة الامكانية، منها خلق عالم الارواح والاجسام جميعاً (باقي على ص ۱۲)

والشیون الذاتية باصنافها، وفي كل ذلك يتوفر عليهم علوم تلك المقامات
واحوالها، ويتمثل لهم مقتضياتها۔

نكتة _____ المعتبر من العقليات ما ينتهي الى

اليقينيات بالطرق الميزانية انتهاء قريبا، اوجليا،
ومن الثقليات ما صحح الحفظ، او حسنة، وما توارث من
معناه القرون المشهودة لها بالخبر، وتعاضدت عليه الاثار من غير
صرف عن الظاهر المتعارف في مثله حقيقة، وهجازا، وصريحا وكناية۔
ومن الكشفيات ما كان عن ذي فناء تام، او بعد الفراغ الكلي
والتوجه الى الله سبحانه متواترا، مستمرا محفوظا بصورة بعينها۔
واوردت حالا من الاحوال الالهية او الملكية، وعرفت مقام
صاحبه وسيوته۔

نكتة _____ فصلوا في المنطق شروط الحدس و

التجربة، والاوليات، والمشاهدات، وفي اصول الفقه، والحديث
شروط الصحة، وجوه الجرح والترجيح، وفي ما لا يعول عليه للشيخ
ابن عربي شروط الكشف، فليراجع اليها، طالب التفصيل، واكتفينا
على الاجمال لقصد الايجاز۔

نكتة _____ المشاؤون متجردون للعقل والحدثون

للقول، ومتأخرون الصوفية للكشف، واما المتكلمون فكلامهم

(بقية صفحہ ۱۲۵) وهو اول مخلوق كما ورد في الحديث، "سال ابو ذر بن رسول الله صلى

الله عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق خلقه قال كان في عاء ما فوقه

هواء وما تحته هواء ۱۲ منه دم (۱) في مر بقصد ۱۲

خلط بين نقل وعقل والاشراقية بين عقل وكشف والجامعون بينهما
على اعتدال نادر

نكتة _____ من العلوم علوم محسوسة ، ومنها

معقولة منتظمة تطابق المحسوس ، ومنها معقولة صرفة لانظير لها في
الحس ، وللعقل في الجزم بها سبيل ، ومنها علوم استقرائية لا سبيل الى
الجزم فيها قصوى امرها الظن والوهم ، ومنها ما لا سبيل فيها للعقل
انما تنال سماعاً من حس او وحى او كشف -

فمنها ما للجزم بها سبيل ، ومنها ما لا ، وجميعها يختلف في الجلاء
والخفاء ، وفي الملائمة ، لبعض النفوس ، والمنافرة لها ، وفي المصيرية والمنفعة
لسعادات النفوس ، وفي البأخذ والمسالك ، وفي الحاجة الى ممارسة العمل
وعدمها ، وفي كثرة الرغبة فيها والتنفير عنها ، وقلتها ، وفي انقلابها بمرور
الزمان ، وثباتها ، وفي تقدم بعضها على بعض ، والتأخر عنه ، وفي كونها
مقصودة او وسيلة ، وفي تكبيل القوى المختلفة ، وفي دخلها في قضاء الحوائج
المعاشية او الاقترائية^(۱) ، ومعروف تمايزها بالموضوعات ، والغايات
المرتبة عليها ، في الدنيا والاخرة - ويختلف بذلك شرفها ودرجات
العاملين بها -

نكتة _____ الباحثون عن الحقائق على درجات ،

(۱) وفي بعض ۱۲

(۲) وفي م بسعادات ۱۲

(۳) وفي الخطية الاقتراعية ، وفي ما الاقتراعية ، ولعل الصواب الاقتراعية -

والله اعلم ۱۲ سواي

صنف هم المستخرجون للمسائل والواضعون للعلوم والنقادون لها،
ونظرهم الى الواقع مطلق، فبعض اراءهم تعتمد على اصول صحيحة، ولكن
في تفريعاتها حق وباطل.

وتبعضها على اصول فاسدة ياصلونها حفظاً المذهبهم في الفروع
المعلومة حقيقتها، حيث لم يستطيعوا تفريعاتها على غير تلك الاصول.
او خاضوا لزوم فروع مسلمة البطلان على اضدادها، واذا عانينا بها لالفت
او ملائمة طبع، او تحصيل غرض.

او اطلائاً على دليل عجوز عن دفعه، والمحقق انما يعتنى بكلامهم.
وصنف هم الشارحون لكلام اولئك، والمفردون على قواعدهم، و
الذابون عنهم، ونظرهم الى الواقع مقيد، والخطأ منهم متضاعف، ومع
ذلك يوجد في كلامهم فوائد مغتمة.

وصنف يضربون بعض الكلام ببعض سؤالا وجوابا، وتوجيها على
قد رما احاطوا به من الكتب، وكلامهم اقل جدوى، والبا هرف في كلام
الائمة وعاداتهم نابع عن فتنة شغبهم، الا انهم قد يترؤن مقاسرين
للحق في هيما نهم، وتسقط من افواههم ضالة الحكم.

وصنف قصوى هدمهم توجيه العبارات والمناقشات اللفظية
وتوجيه احتمالات بكل وجه قريب او بعيد، لا يرفعون الى الواقع سراً،
ينقطع اساسهم بعناية وملاحظة قيد، وايداء احتمال، وليس للمحقق
اعتناء بهم اصلاً، وهذا جارٍ في اكثر الفنون فعليك بتمييزهم.

(۱) في الخطية وم، خاقا ۱۲ وهو الصواب ۱۲ سواتي

(۳) في م بتميزهم ۱۲

(۲) في الخطية وم ينقلع ۱۲

فصل في اسباب الاختلاف

نكتة ————— كما ان الموت امر طبيعي لحياة البشر

باعتبار الطبيعة الخاصة والعامة معاً، فالخاصة تقتضيه لقيامها بالحرارة والرطوبة، والعامة لا يفاء العناية الازلية مقتضى الطبائع الكلية من العناصر والافلاك. والاسباط تقتضى انجلائ المركبات والارضاء السماوية، تنتهي الى القواطع فكذلك الاختلاف طبيعي لعقول البشر باعتبار الطبيعة الخاصة والعامة معاً، واليه الاشارة في قوله تعالى: "وَلَا يَزَالُ الْوَنُ يُخْتَلِفُ فِي الْأَمْنِ رَحِمَ رَبِّكَ، وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ"

اما الخاصة فوجود القوة الحاكمة منهم، ومخالفة ما احاط مدركة احد هم مدركة الاخر لاسباب سببها،

واما العامة فلان صانع العالم جعل وحدة لها ارادة ان نظام الشئتين وتعمير الدارين بايداً اثار الجمال والجلال فيهما، وناط بحسب تلك العناية المساعي والدرجات بالاعتقادات، وجب اختلافها في التطبيق إلا بحسب العلم والفهم، لا بازالة الخصومات من بين الناس.

نكتة ————— اختلاف الاعتقادات اسباب عامة شاملة لها ولغيرها.

منها اختلاف الارضاء السماوية بحسب الادوار والقرانات الكلية

(۱) في الخطبة الغريزيتين وبقاء الحراسة باقاء الرطوبة ۱۲

(۲) في الخطبة اختلافها ۱۲

(۳) في مخصصيات ۱۲

والجزئية، وطوال المواليد والميائل، وجرب في الهندوان من كانت الشمس والمشتوى في سابعه، فكشفت له حقيقة الاسلام وخروج من دينه اليه، وينكران وقوع الدارسي على الطالع في العاشر بينور العقل، واتصال سهم الغيب بالسعود يصوب الاسراء في ابوابها -
ومنها اختلاف الطبائع الاسمية في الاقاليم والبلاد، وسهلها وحزنها، وبدوها، وحضرها، ومن الكيفيات المزاجية، وعادات القوة والهندو يقع في مداركهم طول الزمان، والعرب بالعكس -
ومنها اختلاف الاستعدادات بحسب الصور الشخصية والصنافية الفائضة على المواد القابلة لها بمقتضى العناية الازلية -
ومنها اختلاف الوان خطيرة القدس بحسب عنايات الملأ الا على -
وصعود الهيئات الثمانية من بنى ادم المعداة لظهور فيض متجدد من هناك -

ومنها تبدل دولة الاسماء الالهية المدبرة للقرون المقتضية لظهور انواع الكمالات والصناعات شيئاً فشيئاً، وتفصيل هذه المبادئ المذكورة في فنونها والغرض تنبيه عليها وتنكيلها -
نكتة _____ لا تعقاد الاديان والمذاهب تقريبات
هي من جملة اسباب الاختلاف -

منها توجه العناية الالهية بارسال رسل مبشرين ومنذرين، ولما

(۱) في المخطیة المسائل ۱۲

(۲) في المخطیة وجبلها ۱۲

(۳) متعلق بها بعدة وهو قوله شارحين ۱۲ منه

انحصرفيه صلاحهم شارحين في اقطار او قرون متباعدة بشرائع
متنوعة، قال الله تعالى: كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ
مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ الآية

ومنهما تجارب الاذكياء، ورصد الحكماء، والماثور من الاولياء،
والمتبرك من سنة الصالحاء، والسر ورج الملوك والامراء، في كل طائفة
طائفة، على حسب ما بلغت عقولهم في انتظام مصالحهم حسب طبائعهم
وعاداتهم.

ومنهما انتشار الكذابين المتنبئين، والدجاجلة المضلين، و
المحرفين من المغتلسين، والمخترعين من اصحاب البحث والقوة،
ويتصل بذلك دواعي القبول من الناس لمناسبات جبلية، او تصديق
هواقت، ومنامات، او مصاحبة كرامات، او استدراجات، وانتظام
مصلحة دولة وجاعة، وتوقع دواعي حرص وشبهها، او غضب وحمية،
او مخافة سيف وذل، او تجربة ناقصة لمجازاة دنيوية، او وضوع حجة،
او تسويل شبهة، او موافقة جمهور، او تسخير سحر، او قلة تدبر من
الطبقة الاولى الى غير ذلك.

ولا يزال ذلك مستديماً بتأييد الله سبحانه ببعث المجددين
والناصريين لها ونصب الايات الباهرة على حقيقتها من الخواص
والشواهد السابقة، ومن لحوق الدهائب والشوم في تركها، او خشية

(۱) وفي مشارعين ۱۲

(۲) في الخطبة من اصحاب البحث والقوة ۱۲

(۳) في الخطبة او تصديق هو الفساد دمنامات ۱۲ ولعل هو تصحيف النساخ والله اعلم ۱۲ سراً

طعن الأئمة والأئمة في عصيان الرسم أو الالفة بسنة الأباء، و
تقليد ذوي العقول الناقصة، أو حب الرياسة والجاه في دين أو مذهب،
أو محاسدة العلماء، أو تعذرتهم أو تقاعد العقلاء عن ذلك الحق، ورفع
الخلاف لقصور الفهم، ومثل هذا من التقریبات، وحدوث الخلف
على طبائع السلف، يحرك رغبتهم إلى عقائد هم، والتصرُّف لها، ثم يشعب
ذلك اختلاف مزجة المتدينين والمتنزهين فيجرا الخلاف إلى
ما شاء الله تعالى -

نكتة _____ يخلق الناس على غرائز، وهم وعادات

بشيء، ثم يتبدلهم مصاحبات، وأغراض، واتفاقات فوضي، واختلافها
مدخل جليل في أحداث الأراء، وتوجيه المختلفات -

فمنهم الحذرين يستطيع تخلص الأطراف عن شوب البالونات
العبادات، والبليد يعجز عنه، والمتحضر في المحسوس لا يرى المعقول إلا
من مكان بعيد، والمتجرد عنه، والمفرد في قياس الغائب على الشاهد
والمبالغ في الفراء عنه، والتجول في القبول والإنكار من غير أن يحيط خبر،
والتناقض فيه، والمسا هم يكفى بالظن، وبصورة من الصور المحتملة التي
تقى بظاهر المقصود، والفحاض عنه - والمتيقظ بالمشاركات والبائتات
واللوازم، والمغفل عنه، والمغلوب في أيدي الوهم يبنى الأمر على الاعتبار
المحض، والغالب عليه، والناظر في الشيء ببذل الجهد وصرف القصد
والتمكاسل عنه، يرسو داوت طفلاً، ويبر العقل يتنبه لاشياء بلا تعلیم
وباد في إشارة، ومظلم يعجز عنه، والمتقيد بالشرائع، والأواهن فيها -

(۱) في الخطبة اوجب ۱۲

والتفاوت بالرسم، وغير المبالي به، وأوسع الفهم محيط بالشقوق والقيود، والسابق واللاحق، والبسوطات، وضيقه، والمشتهى للتفرد، والمتنفر عنه بحسب التقليد، والمتقطن لفروغ الشيء وعواقبه، والواكد عليه، والمحجب لشخص ومذهبه، والمبغض له فيرتكبون في الإخراج والادساج فيه كل صعب وذلول، والمحقق، والمقلد، والمنصف، والمتعصب، والآمعة، والقادر على ادعاء ما في الضمير، والقاصر عنه، ومستقيم الفهم، ومعوجه، ونقي الباطن يورثه الباطل قلقاً كالكلاب الذبا وكدساة البطيئ بالاكاذيب، والمنقح للمقصود عن الوسائل، والواحق، والخابط فيه، والجازم يقع في قلبه الحكم بعد النظرية، والحائر لا يحكم إلى غير ذلك مما لا يعسر على الفطن عند الاستقراء معرفة أصنافه، وتعين اشخاصه.

فهذه واشباهها امثال الزجاجات على البصائر تجبهها عن نيل الواقع على ما هو عليه من غير خلط، او تعينها عليه، ولا ينبغي لطالب الحق ان يغفل عنها، او يحتبس في الردي منها بشروط ان يتجنب الإفراط والتفريط، ويوفى كل ذي حق حقه.

نكتة — من اسباب الاختلاف، اختلاف

احوال الشيء في نفسه، وقد مر حديث اختلاف الجهات والنظامات، والمواطن اجمالاً، فيوضحهم هنا بامثلة،

قد يكون الشيء علة تامة لشيء ناقصة لشيء، مستقلة اولاً، وقريبة اولاً، وكافية اولاً، او يكون له علل كذلك.

وقد يكون الشيء واجب الاجتماع مع شيء على تقديره، ومتنعم الاجتماع

معاً على تقدير آخر، ويمكن الاجتماع راجحاً، أو غيره على تقدير آخر.
وربما يكون بين شيئين علاقة الغيرية من وجه، والعينية مزوجة
أو وجوه آخر، ويكون الشيء بسيطاً تركيباً مركباً تحليلياً، أو بالعكس، أو يكون
له جزء في الحقيقة، لا في المحس، أو يكون فيها داخلًا عرفاً خارجاً حقيقةً
بسيطاً عينياً، لا ذهنيًا، أو بالعكس.

وقد يكون الشيء واحدًا باعتبار كثيرًا باعتبار متناهٍ بالفعل، غير
متناهٍ بالقوة، ضروريًا مطلقًا، أو بالنظر إلى شرط، اختياريًا معينًا، أو
بلا شرط موجودًا في الزمان، أو بالعموم، أو بالعرض معدومًا في الآن،
أو بالشخص، أو بالذات مستمرًا نوعًا متحدًا شخصيًا، بدعيًا بعنوان،
نظريًا بعنوان آخر، معرض المتناهيات في ضمن الأفراد، أو في حدود
الامتدادات، متحد الحكم بالقياس إلى الطبيعة، أو في حد واحد
من الحدود ثابتًا على صفة في وقت منتفياً، أو على غير تلك الصفة
في وقت آخر، فتلك أمثلة الجهات.

وكذلك اختلافات النظامات، حقًا وباطلاً، ضارًا ونافعًا،
كإلّا وفسادًا بحسب نظامين كنظام المحس، والشرع، كنسب ولد
الزنا والربا في الآخرة والدنيا، والسم للآسيع والممسوم.

ومن النظامات نظام الطبيعة الكلية، والطبائع الجزئية المترتبة
من البسائط والمركبات المختلفة، ونظام الحكمة الواجب التقليل، و
نظام القدرة البانعة منه، ونظام الاختيارات، ونظام المجازات، و

(۱) في الخطية من وجه آخر ۱۲

(۲) في مرتناهيًا ۱۲

نظام الاوضاع السماوية، ونظام العادات البشرية، الى غير ذلك -
وعلى سبيل ذلك اختلاف المواطن، يكون الشئ جوهرًا في موطن عرضًا
في موطن آخر، حيوانًا في المثال جمادًا في الشهادة، سعيدًا في وجود شقيًا
في وجود قديمًا في ظرف حادثًا في ظرف، في حين واحد، او ايمان شقي،
واحدًا بحسب ظرف، وله ايمان وصور كثيرة في ظرف آخر، ولا شك
ان احكام احد الوجهين تباين احكام الوجه الآخر. فمتى اعتنى احد
الناظرين بوجه، والاخر باخر لاجل مسلك سلك، او لا لباس وقع له،
اختلفت الاخبار باختلاف الاحاطة، والاقتضار، وقام تنازع الحكومات
على ساقه، فعلى المستبصر ان يتنبه لها ويفتش عنها.

نكتة _____ من اسباب نسبة الاختلاف الى
المحققين اختلاف التعبيرات، فقد يحصل في الذهن هيئة واحدة
اجمالية فيختلفون في تسميتها بحسب اللغات، والاصطلاحات المتعارفة
عندهم، وفي شرحها بحسب المعاني. المهمة لهم، والخوض والاقتضا
منهم، وفي تصويرها بعبارات مختلفة قريبًا وبعيدًا، على قدر بلاغتهم -
وقد يعبرون عن الشئ الواحد مرة بصورة انطباعه في المدركة
او نيل المدركة لامثاله، فيقال مثلًا صادت الشمس تحت السحاب، وهي
فوقها، ومرة بما ناله من غير انحراف، وتفتيش عن الحقيقة كما يعبر
عن الرؤيا قبل تاويلها، ومرة بعد التجريد للحقيقة عن ملبسها وغواشيها
ومرة من حيث تعيينه في مرتبة، او كونه اثر الفاعل، او صورة في

(۱) في الخطية احد الناظرين بوجه والاخر باخر ۱۲

(۲) في الخطية وم التعبيرات ۱۲

مادة، او مبدأ لغاية على اختلاف في الفاعل والبادة، والغاية، فيظن الاختلاف فيه وليس كذلك -

وقد ينظر الى الشئ بالاجمال، او سطحياً لعدم الاعتناء به، او على التفصيل، والغور بطناً بعد بطن على مراتب الاعتناء به، وقد يقع في الكلام تخصيص عام للتصوير، والاهتمام او تعميم خاص للابهام، او التحسين، او المبالغة، او يقع ادعاء حصر للتأكيد فقط، او ايراد مجاز متعارف عند القائل، او كناية، والمقصود غيرها، او تلميح، وتقع تمثيلات مختلفة وفيها تقريب من وجه، وتباعد من وجه، وابهام في القدس الجامع - وذلك لكونها ابلغ في سليقة القائل، او لتفريق في العباسية، ويقع صرف عن الظاهر لضيق العباسية كوضع الترتيب الزماني موضع الرتبة والمصاحبة الزمانية موضع المصاحبة الواقعية ويكون الواقع عند الكل شيئاً واحداً - وبعد ذلك مقام لتفتيش المستعبدات، والاصطلاحات، وبيان اشتراك معنيين في لفظ، او ترادفات لفظين على تمام المعنى او مع تفارق بملاحظة قيد جزءاً او شرطاً، وهذا وان كان يسيراً بعد الاحاطة بالمواطن والنظامات - ولكن الحق انه لا يستقيم ايضاً الا من المعنى محقق منصف يجمع الوصفين كثرة البحر والبور على كلمات الائمة المحققين، و قوة التدقيق والبحث في فني الجدال والتوجيه مع تأييد، وهداية من الله ولي التوفيق -

(۱) وفي مراتب الاعتناء به ۱۲

(۲) وفي مراتب ابهام في القدس جامع ۱۲

(۳) وفي مراتب القابل ۱۲

نکته _____ من اعظم اسباب الاختلاف تنوع

فهم الاحقين لكلام السابقين، وهذا هو الذي اثار فتنة الشغب بين
الشراح والمحشين، واورث افتراء المذاهب على اهلها۔

ويكون منشاء سوء الفهم تارة لكمال الحماية او العداوة، وتارة
للفقطة عن امر في قصده، ومظهر نظره۔

طربنا التعريض العذول بذكرهم

فتحن بوارٍ والعذول بوادي

وتاسرةً للقصور عن استيفاء المقدسات في الموجز وحفظ القيود
الضمنية في المطيب۔

وتاسرة الخطاء في المحمل للاشتراك والتجوز، او اسجاع الضمير۔

وتاسرة المباداة، ثم الاصرار على ما استقر في النفس قبل من غير ايقاء
النظر حقة۔

وتاسرة الجحود على المسموع لحسن ظن كاذب في قائله۔

وتاسرة للبلاوة عن نيل المعنى الدقيق والاعتراض برأيه۔

فالمرء الا يزال عندنا لساناً جهل

وامثال ذلك مما يفهمه المتق من الكلام وسياقه، فهمه الفطحيين داء

الستيم من عوارضه، ومن المتأيد المقدم۔

(۱) في الخطبة الاحد ۱۲

(۲) في الخطبة مطهر نظره ۱۲

(۳) في الخطبة الجحود ۱۲

فصل فی ضوابط التطبيق

نکته ————— محاول التوفيق ينبغي ان ياخذ الواقع

اقليمًا وسعيًا، ويقطع لصاحب كل مذهب منها قطراً من اقطار العلويات
والسفليات من افاق الغيوب والشهادة، وناحية من نواحي العلم و
العين، بل ياخذ كل شخص بلداً عاماً رافيه من الاوصاف اللازمة و
المفارقة، والنعوت، الظاهرة والباطنة، والذاتية والغريبة والانضمامية
والاعتبارية، والحقيقية والاضافية الثبوتية والسلبية ما لا يحصى.

انما مجال الباحثين منها ميدانٌ دون ميدان، ويقيد عموم اثبات
كلّ ونفيه في مقامه ومشهده، فان لكل مقام علومًا ومعارف، لا تكون
في غيره كما ورد "لكلّ حدّ مطلق". وصاحبه كثيراً ما يغفل عما عداه
فلا يرى عند الاما احاط به، وان لا يذعن لنفي واحد قول الآخر ولا تأويله
اياها الا ما كان من صاحب الوحي الالهي نصاً محكماً.

وان لا يصرح في انكار مستغرب، وان يبالغ في تصحيح عقد الوضع
بتشخيص ذاته من اقليم الوجود ابن هو وكيف هو باستقراء اوصافه التي
وقعت عنوان بحثه، وهو وقع نظره، قريباً يعنون عن ذوات متغايرة بعنا
واحد يصدق على جميعها معاً او تعاقباً او بدلاً وبالعكس، ويتفحص عقد
الحبل بتميز اطلاق مفهومه عن خصوص نحو ثبوته للموضوع، وتحقيقه
فيه، ولا يعتمد في فن الا على كلام دستور، ومخرجيه، ولا يغفل عن فهم
اصحابه كلامه، ونقد هم رأيه، ويوزن اصولهم بموازين الدلائل القرآنية
وتصفح المواد حتى يتبين سقوط ادلتهم، ونهوضها وقوتها وضعفها

وخصوصاً عن الدعا دی وعمومها، ثم يعود فينظر في الفروع من طرق
الامارات الخصیصة بها، فطرقة ابتدائية. فقد وقع في التفریعات
ذهولات وغفلات، وان یفحص عن بدء اموال المخرجین والناصرین
للمذاهب، وتقلبات احوالهم الى ما انتهى اليه شأنهم اذ به یعرّض اغراضهم
ورجوعهم في الاقوال واسبابه، وانتقالهم من درجة اعلى وادنى، ومطرح
نظرهم في مساعیهم من نيل الحق، او طلب السعادة، او المال والجاه، و
افساد دين او طريقه، وأن یتنبه لتوارد هم واختلافهم في ذكر وترك و
اجمال وتفصیل، ویعلم ان من الاسراء ما یكون منتهی السعی ابانة عذر
صاحبه في جهله بعدة اسباب، وبالجملۃ فاذا حافظ علی هذا و
امثاله بسلیقة موهوبة، او فطانية مكتسبة، هان علی التوفیق باذن
الله والله یهدی من یشاء الى صراط مستقیم۔

نکته ————— الواقع هو ما علی الشئ بنفسه في ظرف

مع قطع النظر عن ادراك المدركین، وتعبیر المعبرین، والوصول اليه
بالعیان، او البرهان فسرۃ قوم بما هو مقتضى الضرورة، والبرهان،
ولما اختلفت الظنون في اعتقاد المقدمات برهاناً او شبهة، وفي
اخذ الظروف متسعة، او متضيقۃ، اختلفت معنوی الواقع فاختلقت
الحکایات عنه، ومن لم یتنبه لهذا الاختلاف لم یتنبه للتطابق۔

فمنهم من یزعم الواقع ظرف الثبوت فوق الوجود۔

ومنهم من یحصیة في الوجود، ولوازمه، ویجعل الوجود اصیلاً
نقطاً، او اصیلاً وظلیاً، او ایاها والحاظیاً۔

ومنهم من یحصی الدائرة الامکانیة فیما له حیث ووجه۔

ومنهم من يحصرها في البصيرات والمعاني التي فيها.

ومنهم من يحصرها على الاشخاص دون كلياتها.

ومنهم من يحصرها على مجتمعة الاجزاء.

ومنهم من يحصرها على ماله مادة ساقطة دون مستانف

الوجود فيجب التقاط مرامهم عن فحواي فروعهم واصولهم.

نكتة — اثبات عالم المثال اصل عظيم من

اصول التطبيق من جهة ان فيها صور الحقائق البجدة، والمادية، فيقع على ما فيه سير الناظرين فيخبرون عما وجدوا وان لم يعرفوا انه من عالم المثال، وذلك في النقيات، والكشفيات اكثر منه في العقليات، ومن جهة ان فيه روحانيات تسمى داعية اليهودية، والنصرانية وغير ذلك من الاديان والمذاهب، وانها تلقى صور المعتقدات لهم في المبادك، وتروج تلك العقائد بالمنامات والهوائت فتطيش النفوس اليها، وتنفر عن اصدادها، ومن جهة ان فيه خزانة الكواذب كما فصلته في تفصيل "رسالة المحبة" وينقدح بالاقصال بها اسراء شتى، وتستهزل الاسراء برسوخ ملكة، ومن جهة ان تلك الصور المثالية تقع عنوانات ومرايا للامور الغائبة والموهومة

(١) في رسالة المحبة ثلاثة اجزاء، تحصيل وتذييل وتفصيل، وهذا المذكور في الجزء الثالث

منه طبع رسالة "اسرار المحبة" اول مرة على ورق ابيض عال بخط نستعليق جلي تحت

اشراف ادارة النشر والاشاعة لمدرسة نهضة العلوم ببلدة خوجرافوال بتصحيح وتقدمة

من يد عبد الحميد السواقي وبالحاق خمس قصائد، ثلاثة للشاه رفيع الدين، وقصيدة

الشيخ الرئيس، وقصيدة لاحمد شوقي شاعر مصر. والحمد لله على ذلك، ١٢ سواقي

فيظن التخالف فيها، وهذا كثير في العقليات، وفي هذا العالم الوان،
وابعاد واشكال، ولايزاحم الاجسام المادية، ويختلف المثاليات
لطافة وكثافة، وسر سوحا، واختفاء، والعوام لا تظنها غير الاجسام،
وتسميها اجساما غيبية وشهادية، فيجوز على ذلك من ينحاط بهم و
يفهمهم، وانما انكارها وحصر الاجسام في الشهادية، وضبط احكامها
من تدقيقات الفلاسفة والمتكلمين -

نكتة

من اصول التطبيق التجلي وهو ثابت
عقلا ونقلا وكشفا، وهو من احكام جهة الكثرة لا ينكره منكر وحدة
الوجود، ولا يستغنى عنه قائلها تمييزا بين الاحكام الحقيقة والخلقية،
وبينت مادته وصورتها في "رسالة المحبة" وغيرها، وله جنسان
باثبات الواسطة و برفعها، فالذي باثبات الواسطة مادته بالاختصاص
بالاضمحلال والحكاية معا، وصورتها ارادة التعريف، وينقسم الى وجودي
ينتظم به امر العالم، وكما لي هو في نفسه امر خارجي وشهودي حاصل
في المرايا الادراكية، ومن هذا القسم صوري ومعنوي، وذوق، والذي
يرفع الواسطة اما ان يكون المحجاب من جهة المتجلي له من وصف او
ملايس، او بين المتجلي والمتجلي له، او من جهة المتجلي، وهذا انما يتصور
بالانتقال من شان الى شان، ومن موطن الى موطن، ورفع ما في البين
اما بافناؤه، او برفع جيلولته بترقي للمتجلي له، او تدالي للمتجلي -
والمحقق القنوي^(۳) عمده في كل ما لا تحويه الجهات، وهو حق -

(۲) في م يرفع ۱۲

(۱) اي عالم المثال ۱۲

(۳) شيخ صدر الدين القنوي تلميذ الشيخ الاكبر محي الدين ابن عربي ج ۱۲

والفرق بين تعلق النفس بالبدن، والمتمثل بالقتل، والمتجلى بالتجلى -
 حصول الاحتصاد والانفعال معاً في الاول، والثاني فقط في الثاني، وانتقاءهما
 معاً في الثالث، ولا بد في التجلى من مآزجة عالم المثال لتضمن جهة الحكاية
 فان الشهاديات لا تحمل الحكاية طبعاً، وان احتملتها وضعاً، وكثير من
 اختلافات العقلیات والسمعیات والكشفیات ینحل به^(۱) -

نکته قد يستغرق التفكير والمكاشفة في

السألم فيحتفى عليه ما عداه فينطق بالكلية^(۲) وما مصداقها الجزئية،
 وقد يعتنى بمعنى دقيق فيتبعه النظر فيحكم به على ما فيه شائبة منه، وادنى
 مناسبة معه^(۳) ولا يلتفت اليه غيره - وقد يشتبه الظل بالاصل، والمقيد
 بالمطلق، فيذعن لاصالة الظل واطلاق المقيد ولا يتنبه له الا بعد الترقى
 عنه، والعارف بالاصل والمطلق يفضح قوله، ثم اذا ترقى عنه فقد يعبر عنه
 بالرجوع وتخطية الاول وقد يعترف بالخوض فيه - وانكشاف سره وبطنه
 فيصلح الحكم السابق فيظن الاختلاف باقياً وقد انمى فاحفظ عليه -

نکته الاصابة والاختطاء يطلق في العمليات

تارة على ترتب الغاية على الصنعة وعدمه، وتارة على الجريان على وفق
 القاعدة، وفي الشرعيات مرة على الوصول الى مراد الشارع مرة على الحكم
 بمقتضى الدليل فيختلف بحسب الاختلاف بالماخذ فيكون معنى الحكم

(۱) ای بالتجلی ۱۲

(۲) ما یرد علی القلب ۱۲

(۳) حالیة ۱۲

(۴) حالیة ۱۲

بشيء ان مقتضى هذا القدر من المبادئ كذا، وبهذا المعنى يرتفع التنازع
في الشرعيات، وبعد ذلك فالنسخ ايضا من اقسام التطبيق اذ فيه اعمال
كل دليل في وقته، وكذا التخصيص اذ فيه اعمال في محل ما، وبعد ذلك
فمن باب التطبيق فيما صح سنده، ودلالته، ولو في الجملة الحمل على العزيمة
والرخصة او على الاباحة والكراهة، او على التشديد والتسهيل، او التنزيه
والتحريم بناء على ضابطة اسقاط الانكاس، وعامة الرواية ممن لا يجوز
في دقائق الاحكام اذا سوي بالمعنى امكن ان يزيد وينقص في الطلب
والكف، واما الذكر والترك والتعين والابهام فلا يعد من باب
التعارض الا من قل خوضه في المعاني وقريب منها تقديرا وتأخير في
الكلام.

نكتة

ذكر حجة الاسلام في فصل التفرقة بين

اهل البدع والزندقة ان الشيء يكون له وجود في نفسه خارج المحسوس العقل
وهو الوجود الذاتي، ووجود في المحسوس كالشمس وغياها والقطرة خطأ وقوس
من محيط الدائرة الكبيرة مستقيماً، ووجود في الخيال اما على صورة المشاهدة
كطيف النائم والمبرسم، واما على صورة الذكر، ووجود في العقل بتجريد
الذات او الوصف المختص ولو عرفنا عن غواشيها كالصنعة من ايدي
الحفظ من العين، ووجود تشبيهى وهو استعاره اسم المبدأ لشيء لا يشتركها
في معنى معروف ويجب الحمل في النصوص على ما هو اقوى في الترتيب المذكور
الا ان يلوح لنا ظرماً يدل على نفى شيء من السوابق فيحمل على اللاحق مدعياً
بانه مراد الشارع، فهذا وجه من التطبيق في الاخبار واصله الحق كاملاً

(۱) في مراعاة الحق ۱۲

فصل فی الجرح والترجیح

نکته

محاول التطبيق لا يستغنى عنهما لما سبق

ان القاطعين لا يتعارضان فعارض القاطع مظنوناً كان او مجزوماً به،
مجروح وشبهته حجاب على الحق وبكشفها يرتفع والمظنونات والمجزومات
دونهم تتعارض فيجب تمييز قونية تطابق الواقع او تقاربه عما يلتبس بها
من امارات قاصرة ونكات شعرية وتمويهات سفسطية تصير غثاً
على عين العقل فهذا المحاول والمجادل يشتركان في الجرح اشتراك المعالج
المسلم للبيئة والمعادن المنفسد لها فيه، والفارق ان نظراً الاول بالانصاف
ومنه في انتخاب السالم من المقيد وح، وماخذ كلام صاحب المذهب
من الاشارات والتفريعات، ونظراً الثاني بالاعتساف ومعه في الزام
المشاعة لتحريك الحمية للمخالفة، وماخذ ما فوط من قلم ولسان
بهرق الى مستبعد، ومخالفة عامة مما يوجب التبيك والتحقيق۔

نکته

الجرح اما في اطراف الحكم من حمل على

غير المجمل، او في نفسه قبيحاً وثباتاً، او في سورة، من عموم وخصوص، او
في بختهم كدواهم ولادواهم، واما في قوتهم، وهديّة او ظليّة ضعيفة او
قوية او متوسطة، او جزئية مطابقة او لا، فهي بالتحقيق ترجع الى الاربعة
الاول وقد فصلت اكثر من هذا في المناظرة۔

نکته

وجوه الترجيح كنت اشرت الى كثير

منها في تفاوت مراتب اصحاب الطرق الثلاثة، العقل، والنقل، والكشف، فاذا تعارضت وجوه الترجيح فالقراءن القوية القليلة تقدم على الكثيرة الضعيفة، وهي اذا كانت للوقوع ترجح على مجرد صحة الاحتمال وحكم الشيء بخصوصه على حكمه في ضمن العموم، والمعلوم وقته على مجهوله، ومؤخر الوقت على مقدمه.

والجملية ان الاحسن ان يحكم في ذلك القلب السليم والوجدان المستقيم، فما اطمئن اليه القلب يقدم على غيره، وتعين وجه واحد للترجيح كثيراً ما يختلف وينتهض تارة وينتقض اخرى. ولا ضرورة في التزام موارد النقوض والتكلف لدفعها.

والعقل اذا صح مقدم على النقل، اذ النقل يثبت بالعقل ففي تركه ابطال الاصل بالفرع، وايضاً يسلم النقل بالتأويل ولا مساغ له في العقل، وهما يتقدمان على الكشف لنزيب الاشتباهات، وهذا حلة التعبيرات والتاويلات فيه.

وقولهم هذا طوس وراء طور العقل يريدون به القواعد التي استنتجها الفلاسفة وسموها المعقول، وما هي الا ثمرات العقل القاصر اذ هو وراء طور العقل في ابتداء الوصول وان كان يتلقاها من جهة الاصلاح والقبول.

وبالجملية لا ريب في ان العقل العاقل كثيراً ما يقصر عن حقيقة المكشوف المنقول فعليه يتوجه الرد والانكار.

واما العقل المقدس المنور فليس شيء من الحق يخالفه ولذلك

(۱) في الخطية تعيين ۱۲

اتفقوا ان لا يعتقدوا ضواهر النصوص الا بعد اثبات الامكان وهذا هو

العدل العامة المذاهب كما قال العاصم

جنگ ہفتاد و دو ملت ہم را عذرینہ

چون ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند!

نکته _____ فی نفس التطبيق مدارج ارجحها ان

يثبت بالبرهان ما يتثبت^(۱) حكايات اهل المذاهب بمحاشية ودونه
ان يثبت الحق في واحد ويبين اعداء القاصرين والمنحرفين عنه
بقراءتها. ثم ان يبدى احتمالات للتطبيق فيقع الجزم بالقدر المشترك
بيدها ان النزاع ليس حتمًا، ثم ان يطبق عمدة الباب ويلخى التعريفات^(۲)
الغريبة عن الاعتبار.

نکته _____ بالغ في مختصر الاصول صاحب في ضوابط

الجزم والتوجيه، ووضع كل الاول، وجل الثاني في القياس الفقهي لا يهملنا
الاطالة فيه، ونظر في توجيه عامة النقلات وهو يقارب مقصدنا
فالتقطت ما استحسن منها بشرطة الايجاز لمزيد النفع واحلت
الباقى على السراجة ابيه، واستطرد بتوجيه الحدود بالوضوح^(۳) والتعارف
والذاتية على غيرها. ويقرب الاصطلاح من اللغة او الشرع، وبرهان
طريق كسبه، ونحو ذلك، واختلفوا في العموم والخصوص لكثرة النفع و
حصول الاتفاق، وتعرض كتركيب^(۴) الترجمات مثني وثلاث وما زاد.

(۱) في الخطية يتثبت وفي م يثبت ۱۲

(۲) في الخطية وم التعريفات ۱۲

(۳) في الخطية وم للتركيب ۱۲

(۴) في الخطية وم بالوضع ۱۲

تترك تعارضها وهواهم لكثرة الوقوع والحاجة، وتعرض لبعضها صاحب
التنقيح -

نكتة — يروح المنقولان بالسند، والمثلن والخارج،

فمن الأول "فرط الوثاقة"، وهو في الحفظ - فمن وافق المكتوب
بلا اعتماد عليه فهو احسن، وفي الفهم، ومنه المهاراة في اللغة وغوص
الفكر وتنبؤ القرائن، وعدم التلقين، وفي الفرع والصدق، وفي التلقي عن
السماع والقرب وتوجه القلب والمباشرة، ومنه الاتصال، فالمسند على
المرسل، والمرسل من لا يروى الا عن عدل على غيرة، وقلة الوسائط
وصراحة الرقعة والسماع على مجرد اللقاء، ومنه العدد فالمتواتر على المشهور
وهو على الاحاد، وكثرة الرواة على قلتها -

ومن الثاني الترتيب بين المحكم والمفسر الى الآخر، والمباشرة على
الإشارة الى الآخر، والمحرّم على البديح، والاثبات على النفي، والمجانس على
الاشتراك، والتأسيس على التأكيد، والمفيد على الحشو، والاطلاق على التقيد
والعموم على التخصيص، والابقاء على النسخ، والمفصل على المجهل، ومعلوم
التاريخ على غيرة، والاجماع الصريح على السكوتي ونحوها -

ومن الثالث التوابع والشواهد ومعايدة دليل آخر، وتفسير دارج
فاهم القرائن عارفت للمقاصد وموافقة عمل الراوى، وكثرة المزيكين
وجودتهم وصيغها ونحو ذلك

(۲) في مر فبا ۱۲

(۱) اى السند ۱۲

(۳) اى المثلن ۱۲

(۳) اى المثلن ۱۲

(۵) اى التزكية ۱۲

نکته

يقدم القياس على مثله بالأصل لكونه ^{عطف} (۱) قطعياً، وأقوى ظناً ثابت الحكم. متفقاً عليه، وبالعلة لذلك لكونه ثبوتيةً حقيقيةً ظاهرةً المناسبة، والتأثير منضبطة مطردة منعكسة ضروريةً التحصيلية أو تكميلية فقط وعامة للمكلفين، وبالفرع للمشاركة في عين الحكم والعلة مع الأصل وبقطعية وجود العلة فيه وشمولها له ولزومها له وعلى السقوط أن كان أضعف منه لضعف السند أو بعد المعنى و نحوه وبعض هذه الوجوه، فختلف فيها.

والله أعلم بالصواب

فصل في امثلة التطبيق ^(۲)

توضيحاً للواهم وتمريضاً للفاهم

نکته

في اثبات الجزء ونفيه، عرفوه بأنه جوهري ذو وضع لا يقبل القسمة فكاً، ولا وهماً، ولا عقلاً، واتفقوا على انتهاء الأوليين عند غاية الصغر واختلفوا في الثالثة، فالحكماء حيث جعلوا العقل ظرفاً واقعياً كان وجوب مطابقة تجزئة الصغير والكبير في المخاضات ^(۳) والسريع والبطيء في الحركات قسمةً واقعيةً لا تقف عند حد، والمتكلمون لما انكروه كان معنى القسمة العقلية عندهم أن

(۱) ای آخر ۱۲

(۲) فی الخطیة وم فی المحاذیات ۱۲

يحكم العقل بوقوعها في الخارج حيث ذكرنا في الاستدال عليه ان الله تعالى قادر على جميع الممكنات والتقسيمات حيث لم يشترط منها لاحق بسابق ممكنة معاً فاذا اوجد الله تعالى كل قسمة ممكنة فاد تلك القسمة ان انقسمت لزوم الخلف والالزام الجزء والحكماء لم يدعوا امكان وقوع جميعها في الخارج بلا نهاية، وانما اثبتوا حكماً اجمالياً بتمايز الاطراف بالمتكلمون اعترفوا بقيام ست مبادئ به فبما منعوا تمايز الاطراف -

والفرق بين وبين الاجسام الذي يقر اطيبيية ان المانع في الجزء الصغر فقط فيها ذلك مع الصلابة فلا نزاع في هيجل واحد -

والمتكلمون بعد امكن الجزء لم يثبتوا ابتداء تركيب الاجسام منها والقول بامكانه لا يستلزم كما ذهب اليه محمد بن الكريّم الشهرستاني، ولكن قالوا به قصر المسافة فان نظرهم لتصحيح اصول الشرائع فقط - والحكماء حيث ارادوا تحقيق الحقائق مهدوا الكلام على امعانات ففهم المشائية الذي يقر اطيبي في ابطال مذهبه -

ثم افلاطون في اثبات الهيولي، ثم فرعوا عليها تقرّيات مقدّمة عند المتكلمين مخالفة على حسب تقريرهم لاصول الشرائع، فطرح المتكلمون مؤنتها، فهذا منهم كقول بطليموس لا نثبت في الفلكيات فصلاً، ولم يثبت بالبرهان ان الصانع جل مجدداً هل صنع فيها ما يزيد على ضرورة ضبط الحركات ام لا ببرهان - فافهم -

نكتة ————— اخلفوا في المكان سطح او بعد، و

اتفقوا على انه الامر الذي يشار بحسبه ههنا وهناك، فاذا اشير الى مكان ثم الى اخر كان بينهما بعد قطعاً، فتبينت له الاشارة وبنيتها

على وجوده ان في القلة فضاء يتوارده الاجسام مطابقة له باجماها.
 قالت المشائية هو امر موهوم، وما ذلك البعد الا للاجسام
 فيتوهم المتواردة المتساوية متحدًا باقياً فاعترفوا ان ههنا بعداً
 موهوماً يتواسد المتحيزات وتنفذ فيه ابعادها، وهو مذهب
 المتكلمين، وهذا الوهم سواء اسند الى الظرف او المظهر فان
 مداره هو الظرف اذ به تعربت مساوات المظهر وفات التعاقبة، و
 المتكلمون لا ينكرون رجوع سطح جسم بجسم ففى غير ما فرض محدداً
 يتلازمان فلم يبق نزاع الا ان الاحق بالتسمية هذا او ذاك، والظرفية
 العرفية شاملة لهما.

وقيل حصول الجسم فيه كلاهما متوهم، وبعدا البعد موهوم
 والسطح موجود، فرجحوة به^(۳)، وقولهم المحيز ما به تمايز الاجسام في
 الاشارة وضعاً كان او مكاناً، ففيه انه لا يقال الجسم في الوضع كما يقال
 هو في المحيز، والاشارة لهنا وهناك الى المكان دون الوضع فان الوضع
 وان تبع فلا بد فيه من ملاحظة الامر البايين ولا يحتاج الى مباين
 في هنا وهناك.

رفهم الاشارة انه كما ان مدار التقدم والتأخر بالذات هو
 الزمان، ومدار الصغر والكبر المقدار ومدار القلة والكثرة العدد -
 كذلك يجب ان يكون مدار ما يشار اليه لهنا وهناك بالذات ما يمتنع
 الحركة عليه، وعلى اجزائه المفروضة لذاته - فان المكان يتحدد قبل

(۲) اي بعد موهوم ۱۲

(۱) اي سطح ۱۲ منه

(۳) اي بالوجود ۱۲

النقلة فيمتنع عليه التخلخل والتكاثر والفصل ووقوع الحدود بالفعل و
كل امرئ اند على نفس البعد والمقدارية ولو كان سطحاً كان قابلاً لها
لتبعية محله وان لم يكن ذلك لم يكن لما يشار اليه في ثخن الجسم نقلة
من هنا الى هناك سواء كان وجوده بالفعل او بالقوة القريبة منه و
لزم ان يكون تصوراً انتقاله محوَجاً الى تصوراً مورخاً رتبة عنه فلو فرض
تحرك العالم بحركة واحدة وضعا لم يثبت للاجزاء حركة انتقالية اصلاً
لانحفاظ الاوضاع -

والاشراقية لها اعتادوا مطالعة لطائف الانوار والامور المثالية
هان عليهم تصورها، وتحقق على المشائية فتوجهوا الى ابطاله ^طتأدية بان
الابعاد متماثلة يصم على كل منهما ما يصم على الآخر فاذا احتاج البعد لذات
في الاجسام الى مادة احتاج اليها جميع الابعاد فصارت اجساماً -
وقد عرفت انتقاء المماثلة من بيان احكامه ^طوتأدية بان استحالة
التداخل للبعدية فلو كان بعداً مجرداً امتنع انتقال الجسم فيه من حيز
الى حيز اخر ومن البين ان التداخل في الجواهر الفردة عند هم
ممتنع فالتحيز على الاستقلال علة قطعاً فان فرض في المقادير ما يؤدي اليه
كان ممتنعاً بتلك العلة فلاحاجة الى علة اخرى ولا يجد ^طتداخل ممتنعاً
لا يؤدي اليه حتى يثبت علة ثانية مع ان المذكور في تعريف التداخل
بالاتفاق هو دخول متحيزين في حيز واحد ولم يقل احد بان دخول

(١) في مر المنقولة من نسخة "ل" الاخرى ١٢

(٢) هذا جواب لدليل المشائية ١٢

(٣) في الخطية ومرتجد ١٢

(٣) اي الامكان ١٢

متحيز في حيز ثان منه -

والصوفية شاهداً في كل موطن من الغيب والشهادة من مائنا و
مكائنا غير مائنا في موطن آخر، فصله "عين القضاة" في رسالة الزمانيّة و
المكانيّة، وسكت عنه إذا الغرض مجرد التمثيل لا القصد إلى تحقيق امره،
فالمتكلمون يلازمون المشائيّة في أول الامر ويرجعون إلى الاشراقية
في آخر الامر، ويسمونه موهوماً لضابطة تستفاد من كلامهم وهي أنهم
عرفوه بفراغ موهوم يشغله شاغل، ففسره اتباعهم بأنه لا شيء محض،
وبيناه في قولهم لو كان الواجب متحيزاً لزم ما قدم الحيزاً وكونه تعالى محلاً
للحوادث، وقولهم بوجود الوضع وهو الكون في الحيز الذي قسموه إلى
التمهيّل والنقصان، وحركة "وسكون" لا معنى لوجود الكون في الاشياء
المحض فلا يكون تسمية السكان المشار إليهم والزمان المؤرخ المقسوم المقدار
المسوح والعد والمفترق والمقسم موهوماً كالتسمية غلات حلس
على قرص الشمس، وقيل في الكوز موهوماً بل يفهم من موارد استعمالها
وإن لم يتفقوا به إن الأحيان والمعاني المحسوسة للعامة أو الخاصة -
وما يتوقف هي عليه موجودة عندهم وغيرها مما يلحقها كهذه الامور
والحقوق والعقود والاحكام الخمسة عندهم موهومة، ولها في الخارج آثار
وليس من قبيل الموجودات الذهنية التي انكرها وجودها المشاركة
المتذات فيه فذهبيهم اذا يقرب من الاشراقية، وليحفظ هذا المعنى
فانه نافع في هذا الباب جداً -

(٢) مفعول ثانٍ للتسمية ١٢

(١) اسم يكون ١٢

(٣) اي باب التطبيق ١٢ منه

(٣) خبر يكون ١٢

نکته

فی الزمان اتفقوا علی ان الزمان هو

الامر المقسوم الی الايام والشهور والاعوام، وهو غیر ظلمة الليل وضوء النهار الذین هما مدرکان بالبصر، وغیر الشمس والقمر الذین اثر علیهما امر الايام والشهور والسنين، وهو امر غیر قار فقال الحکماء اولاً انه الامر الذی به التقدم والتأخر ان لا یجامع فیها القبل والبعث بالذات ثم ازدادوا فکراً فقالوا هو کمر متصل غیر قار ثم اعمزوا فقالوا هو مقدار من الحركة، ثم اعمزوا فقالوا هو مقدار حركة وضعیة سرمدیة لک لک المحيط بالکل اسرع من جمیع الحركات۔

والمتکلمون قالوا هو تقدير متجدد موهوم بمجدد معلوم ولم یبرینوا بالتقدير فعلنا فان الزمان لیس من فعلنا، ولا نفس الامور المتجددة فانها تكون جواهر او افعالاً قارة ولیس شیئ منها زماً نابلاً ارادوا امر موهوماً بحسبه یتجدد بمجدد، وهو عند الحکماء کذلک فان اهل العقول المتوسطة من الحکماء والمتکلمین توافقوا ان الحركة القطعیة التي ینطبق علیها الزمان امر مرسوم فی الخيال من الحركة التوسیطة وان اتصال المعدوم بالمعدوم محال، وايضاً اتفقوا علی ان الحركة هی المتجددة المتصیفة^(۲) لذاتها فکانهم قالوا هو امر بحسبه وبالنظر الیه یتقدر توالی اکوان الحركة سابقية ولاحقية، والمتکلمون لم یوافقوهم فی امعانهم معان وتفریعاً غیر مسلمة عندهم والاكتفاء بعنوان واحد من بین وجود متعده لا ینفی ان یجد نزاعاً حقیقیاً، والاشراک فیة وافقت محقق المشائیة فی وجود الدهر

(۱) فی "مر" بالذات ۱۲

(۲) ای المنقطعة ۱۲

وأنه متصل الذات مقدار الحركة، ولكنهم كما زعموا البعد القار والجسماني
 مقداراً جوهرياً زعموا البعد الغير القار أيضاً مقداراً جوهرياً حيث
 لم يجدوا طبيعة ناعية الذات، ولا وجدوا فيه معنى المحلول، فلا يقال
 الزمان في الحركة كما يقال السرعة في الحركة، واللون والبعد والحركة
 في الجسم ولا وجدوا الخصوص الحركة الوضعية في تقويمه ودخل لاقتدار
 الحركة النفسانية الكيفية المتقدمة بالذات على الوضعية اليه، ولا وجدوا
 يتعدد بتعدد الحركات، مع تقاديرها جميعاً به وامتناع تقدر الشيء بالذات
 بما يقوم بغيره ووجوده ابعدي قبول العدم من محله حامل محله ومقوم
 حائله لاستلزامه الوجود على تقدير العدم بنفسه دونها مع ان وجود
 العرض في نفسه هو وجوده لمحله فيعدم بعد ما حتى ان الوجود اذا قام
 بشيء انعدم بعد ما وهو أشد معاندة للعدم منه - والمشائية لما سلكت
 في اثباته تقدر الحركات به، وما كان المقدار عند هم الاكتنا جزوا بعض ضيقه
 حملوا قرائن الجوهريية على استبعادات عرضية ووهبية، ثم بالغوا في ان
 اية حركة مقومة له، والمتأخرون من محققى الكلام لها اذعنوا الحدوث
 العالم بأسره جعلوا الزمان قسمين موجوداً هو ميار التجددات والحركات
 وهو هو ما لا عتباد المدرك به جعلوا مناط القدم الزمانى للواجب وظرفاً
 لعدم الزمان اذ ليس العدم شيئاً محققاً متجدداً حتى يحتاج الى زمان موجود
 قاسوه على البعد القار المتحقق من المركز الى المحدد، والمتوهم منه الى ما لا
 يتناهى وهباً، فهو لاء قد سلكوا شيئاً من مسالك التطبيق، فافهم هذا
 واعلم ان التطبيق بين كلامه هو لاء الباهرين في التحريات والتمييزات

عسير بالنسبة إلى غيرهم، والله اعلم.

نکته ————— اختلاف في سنية رفع اليدين في الصلاة

بعد التحريمة مع اتفاقهم على أنه لم يعلم فيه أمرًا باستحباب ولا بإيذان فضيلة ولا نهي الصحابة عنه قط.

(۱) حاصله ان في المسئلة اختلاف بعضهم استحباب الرقع وبعضهم لم يستحبه قال النووي وقال ابو حنيفة ر ما صحابه وجماعة من اهل الكوفة لا يستحب (الرفع) في غير تكبيرة الاحرام وهو أشهر الروايات عن مالك ر واجمعوا على ان لا يجب الشئ من الرقع اه (شرح مسلم ج ۱ - ص ۱۶۸)

وقال الحافظ ابن حزم الظاهري قلمنا صرح ان عليه السلام كان يرفع في خفض ورفع بعد تكبيرة الاحرام ولا يرفع كان كل ذلك مباحًا لا فرضًا وكان لنا ان نصلي كذا لك فان رفعنا صليتنا كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وان لم نرفع فقد صليتنا كما كان عليه السلام يصلي اه (مغلي ج ۳ ص ۲۳۵)

وقال الحافظ ابن القيم وهذا من الاختلاف المباح الذي لا يعنف من فعله ولا من تركه (زاد المعاد ج ۱، ص ۱)

وقال المحدث الكبير والامام الجليل حكيم الامّة الشافعي ولي الله رح وهو اى رفع اليدين من الهيئات فعله النبي صلى الله عليه وسلم مرة، وتركه مرة، والكل سنة واخذ بكل واحد الجماعة من الصحابة رضوا والتابعين ومن بعدهم وهذا احد المواضع التي اختلفت فيها الفريقان اهل المدينة والكوفة ولكل واحد اصل اصيل والحق عندى في مثل ذلك ان الكل سنة ونظيرة الوتر بركة واحدة او بثلاث، والذي يرفع احب الى من لا يرفع فان احاديث الرقع اكثر واثبت غير ان لا ينبغي لانسان في مثل هذه الصور ان يشير على نفسه فتنة عوام بلده اه (حجة الله البالغة ج ۲ - ص ۱۰۰)

وعلى انه ثبت عنه صلى الله عليه وسلم فعله مدة، الا انه زاد ابن مسعود رضي الله عنه فقال الا اصى بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرفع يديه الا في اول مرة، وظاهره انه لم يرد تركه ابداً و انما اراد تركه اخراً كما يشعر به بعض ما ينقل عنه ان اخراً لا هرين ترك الرفع، ولا يدسرى مدة الترك فيحتمل انه تركه في ايام المرض والضعف، فظن قوم ان سنينته كانت بمجرد الفعل فبطلت بالترك، وقوم ان الترك بعد روبرو غير عنده لا ينفي السنينة كترك القيام الفرض بالعذر فهي اذا باقية، فلا مناقشة للمجتهدين في اصل سنينته في الجملة، ولا في بقاء جوازها، وان منعه بعض المتعصبين، اذ ليس مما يخالف افعال المملوكة لبقائه في التحريم، والعقوبات، والعديد من فلا تكير على فاعله لاحد

وقال المجاهد الكبير والعالم النبيل مولانا الشاه محمد اسماعيل الشهيد، حفيد الامام ولي الله بن الحق ان رفع اليدين عند الافتتاح والركوع والقيام منه والقيام الى الشاة سنة غير مؤكدة من سنن الهدى فيثاب فاعله بقدر ما فعل ان دائماً بحسبه وان مرة فمثله، ولا يلام تاركه وان تركه مدة عمرة (تنوير العينين ص ۳) فثبت بهذه العبارات ان دلائل رفع اليدين عند الركوع والوقوف منه كذلك عدم الرفع قوية، ولكل واحد اصل اصيل عمل عليه الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وان الرفع ليس بفرض وسنة مؤكدة بل من سنن الزوائد من فعله فقد اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن تركه ولو مدة عمرة لا يلام على تركه، وقد افترط بعض الناس فقال لا تؤد الصلوة على طريقة السنة الا بالرفع، و ادعى بعضهم النسخ من كل الوجه، واعتذر بعضهم، وبين وجه التطبيق كما فعله الشاه رفيع الدين، ولكل وجهة هو موليها. والله تعالى اعلم ۱۲ - السواني

بل في بقاء سنته بناء على الظنين -

فلا نزاع الا في المواظبة والرجحان، وحيث واظب عليه جمع بلغوا حد الاستفاضة فوق الشهرة ولم يتعرض صلى الله عليه وسلم لفعلهم كما تعرض لرفع اليدين في السلام حيث قال ما بال ايديكم كانها اذنان خيل شمس وهو صلى الله عليه وسلم كان يرى خلفه كما يرى امامه فثبت بقاء سنته، وتركه صلى الله عليه وسلم احبانا كما رواه ابن مسعود والبراء بن عازب وعدم التعرض لتاركه يقتضي بسقوط تأكيد -

ولم يبلغ ابا حنيفة رحمه الله خبر هذا الجمع، انما روى لالاوزاعي عن ابن شهاب عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما - فرجم عليه ابو حنيفة حمادا عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود بكثرة الفقه لا بكثرة الحفظ، فانه ظن انه تفتن ابن مسعود للنسخ دون ابن عمر حيث لم يرفع الا في التحريم بناء على ان السكوت في معرض البيان يفيد الحصر، وما يذكر عن الشافعي من عدم الرفع عند قبرة مشعر لعدم التأكيد -

نكتة ————— اختلفوا في نسك النبي صلى الله عليه وسلم

انه كان مفردا للحج او قارنا او متمتعاً سائغ الهدى ووجه التطبيق ان النبي صلى الله عليه وسلم حين جمع الناس وخرج من المدينة المنورة الى مكة المعظمة كان لا ينوي الا الحج، فلما بات بذى الحليفة في العقيق امر بالقران، فقال "لبيك بحجة وعمره" فلما دخل مكة وتذكر جهالة العرب ان العمرة في اشهر الحج من انجر الفجور وعرفت انه في اخر عمره

(۱) في م لكن ۱۲

(۲) اي اخر الصلوة ۱۲

ولا يعيش الى قابل اراد رده هذا الوهم بابلغ وجهه، فاهل الناس بفهم احراً
الحج وجعله عمرة، وقال "لو استقبلت من امرى ما استدبرت ما سقت
المهدي واحللت مع الناس كما حلوا". فكان مفرداً بحسب ابتداء الية
والشهرة، وقاسراً بحسب تلبية من العقيق حيث أمر صلى الله عليه وسلم
في هذا الوادي المبارك "وقل عمرة في حجة". وكان متمتعاً سائق الهدى
بحسب الهم والرغبة، ولم ينقل بتحديد الاحرام للحج يوم التروية، نعم
عرف بتحديد التلبية عند انشاء السفر الى عرفة من متى فكان قارئاً
حقيقة مفرداً في اول العصر متمتعاً في اخره.

نكتة _____ ورد في الحديث "لا عدوى" وورد في آخر

"فر من المجذوم كما تفر من الاسد". وانقلقوا في وجه التطبيق فيقول
لا عدوى سبباً مستقلاً، وفر من المجذوم ولأنه من الاسباب العادية.
لا يجاد الله تعالى البرص عقيب فخالطته كسائر اصابة الاحتماءات
وارتكاب خلاف المزاج، وانما نفى عنها دون سائرهما لان لما لم يتبين وجه
تاثيره ظن روحانياً قاهراً بل مستقلاً، وقيل لا عدوى في نفس الامر
وفر من المجذوم تحزراً عن مواضع التهم والتوهم وقيل لا عدوى في
حكم الشرع، فلا يلزم على المعدي ضمان جنايته ولا الانتقام منه، و
فر من المجذوم صوتاً لجسدك من العلة الخبيثة عسيرة البرء.

نكتة _____ طائفة من الصوفية قالوا بوحدة الوجود

بمعنى "ان ليس في الخارج الا ذات الحق وحده". وكل ما يسمى غيراً وسوى
فهو من تطورات ظهورة، وتقييدات شيدونه، وطائفة قالوا "لا نسبة
بين الحق والخلق، لا نسبة الایجاد فلا عينية ولا وحدة اصل بينهما".

فمن الموحدة من قال ان ذلك في المعانية والوجدان دون الواقع،
فلا فحاشة معه لامكان اجتماع هذه العينية الوجدانية مع الغيرية
المحضة الواقعية، كاختفاء الكواكب عن البصر عند طلوع الشمس اشتداد
النهار، أو كروية الحسرة على العالم عند وضع زجاجة حمراء على العين -
ومن اعتقد انه في الواقع كذلك فالتطبيق على مقتداه ان في العالم
نظرين، نظراً الى جهة امتياز الحقائق، وما هي الالجهة عدمية، وأنى
لعدم ان يتحد بالوجود، نبالغ في امتياز الحقائق وسقوطها في ظل الاوهام
ونزاهة وجه الحق عن خيال الالكوان والافهام، وقال "هو وراء الوداء" ثم
وتم فحكم بانقطاع النسبة سوى ظلية الصفات، وإيجادها ايا الذوات
فيطبق حينئذ مسلك الشهودية، ولا يدعى احدا اتحاد الممكنات بمرتبة
الاحدية المجردة وصرافة الذات -

والنظر الثاني في العالم من حيث اكتنافه بقيومية الحق ووجوده
بسرمان فيض من حيث انه اقرب اليهم من جبل الوريد، وهي بالنسبة
الى الحق كالصور المتراتبة في مرآته، او امواج واشكال متوهجة في شموله
واتساعه، فلم يثبت للعالم عيناً غير عين الحق، وقال هو عين كل شيء
في الظهور، ما هو عين الاشياء في ذاتها بل هو هو والاشياء اشياء،
فالشهودى لا ينكر ان وجود العالم بقيومية الحق قيومية موجود
له هو لا يقاس بها قيومية النفس للبدن، والجوهر للعرض، بل اشد
من ذلك، واتوى من غير مداخلية ومداخلة وانحصار فيعبر عن ذلك
بالايجاد والخلق الاخلق الباني للبناء، او اقتضاء الصور النوعية للاعرض

(۱) في الخطية قيومية ۱۲

وامّا التعبير بهو هوا وهو ليس هو، فهو لا يغير ربطاً واقعياً انما هو طريق
التعبير للمعنى الدقيق، ليس بين الثلاثة والفرد ربط واحد صحيح ان يقال
تأريفة الثلاثة فرد، وتأريفة الثلاثة مفهوم فردية عارضة لها، وقد بينا في
”ومن الباطل“ هذا المعنى بما لا مزيد عليه فمن اشتاق فليرجع اليه -

وامّا بعض الشهودية الذين قالوا ان العالم موجود خارجي حقيقي
مستقل غير الواجب من آثار صناعه، وبعض الوجودية الذين قالوا ليس
الواجب غير هذا الهيكل المخصوص المسمى بالعالم فهو من كثرة اجزائه
عالم، ومن حيث وحدة اجتماعه حق، فهما على طرفي مضادة يجتمعهما
هذا السر المذکور من قبل، ويفرق بينهما قصور نظر كل من الفريقين -

نکته ————— اساس النزاع بين الفريقين على ما

فصله امام الشهادة^(۱) هو عينية المظل او غيرية للاصل بالحقيقة و
الانطباق ان يتامل ان ظل العلم علم لا غير، وكذا اسائر الصفات وهو بنفس
مصرح ايضا بان قاعدة العقل ان ماهية الشئ هو هو، غير مسلم في
الماهية الظلية، بل المظل هو باصله لا بنفسه، فاصله اقرب اليه من نفسه
فحينئذ لم يبق بينه وبين قول الوجودية المظل ظهور الشئ في المرتبة
الثانية وما بعد ها فرق يعتد به الا بالتعبير، فان كلامنا عند الشهادة
اخذ بشرط المرتبة مع الحقيقة فتباينا، وعند الوجودية لا بشرطها فالتباين
ومنشأ ذلك من يدا اعتناء واحد بجهة الامتياز، واخر بجهة الاشتراك
والعقلة عن الاخرى فتثبتت^(۲) العينية من وجه والغيرية من وجه -

(۱) المراد منه الامام المجدد الشيخ احمد السرهندي (۱۲۲۰)

(۲) في الخطبة فيثبت ۱۲

(۳) في ن منها ۱۲

نکته

اتفق العلماء والصوفية اليهودية على

ان النبوة افضل من الولاية، ولذا كان النبي معصوماً عن المعاصي، مأمون الخاتمة، علمه قطعي، وقبوله واجب وانكاره كفر، دون الولي، وقال سبحانه و تعالیٰ "وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَ النَّبِيِّينَ" ولم يذكر معهم الاولياء.

وقالت الوجودية الولاية افضل من النبوة، ولما كان التفوّح به ثقیلاً منکراً فسر بان المراد جهة شخص واحد من الانبياء والولاية توجهه الى الحق بالتمام، والنبوة توجهه الى الخلق بالامر بلا واسطة، وجهة الحق اشرف من جهة الخلق، فاقبل من ان النبوة افضل والولاية اشرف.

وخاصهم اليهودية بان النبوة ليست نفس التبليغ والتربية بل هي قبول الوحي منه سبحانه الامر التبليغ فهي جهة الحق دون الخلق، وبان النبوة غاية الولاية وانتهاء كمالها فهي افضل منها، وبان التوجه الى الخلق بنبابة الحق وجارحيته يجعل نفسه في ضمن الحق ومجتمعه، بخلاف التوجه الى الحق فانه يجعله خارج الحق في مساقتة.

وتفطن الشيخ المجدد ان غرضهم انه بمعرفة التوحيد الوجوي يحصل من زوال الاثنينية وتتمام الفناء وكمال الوصل كما هو عند الاولياء ما لا يحصل في احكام جهة العابدية والمعبودية بحفظ الادب وكمال الطاعة كما هو دعوة الانبياء عليهم السلام وطريقهم المتوارثة عند العلماء فآزاحه بان طريقة الولاية وكما لا ظلية، وهما للنبوة اصلية.

وشرحه على ما فهمت ان طريقة النبوة في البداية والنهاية تفضل

(۱) في الخطية ومريجه ۱۲

طريقة الولاية فيهما وتوجه الانبياء الى الهوية الخارجية الواجبة بلا
توسطه برزخ، ومراة من النفس والافاق وانتهاء وهم الى التجليات
الوجودية الى حصول ربط القبول والنيابة والحماية على يد من يديه
نظام القضاء والقدر فيترتب عليهم اثار في الخارج -

وتوجه الاولياء اليه سبحانه بتوسط البرازخ وهما ايا الا نفس و
الافاق فمن جاوز هذا امنهم فقد دخل في وراثة النبوة بالعرض، و
انتهاء وهم بالبقاء الوجداني بالحق، ولا يترتب عليهم اثار الالهية والوجود
مطلقاً الا في ادراكهم ووجدانهم -

والى القيام بكمال المتابعة للانبياء بحسب مراتبها السبعة، وان
اشتركوا في نيل تجلياته تعالى في السرايا الادراكية والتلقى منه سبحانه
بلا واسطة -

فالحق ان فضل الولاية بطول البقاء وسعة الدائرة ودخل السعي
والاكتساب فيها، وفضل النبوة بحصول نوع من الاستقلال ومنريد
الاختصاص والجأه واستحكام الرابطة معه -

وان الولي اذا خاض في انانيته دخل في مراتب الاطلاق وداخل
في حقائق الاشياء وانكشف عليه شأن من الذات ربما يخفى على النبي
والنبي يجب تعرفه بواسطة اللقاء والجمع بين رؤيته وكلامه وليس

ذلك للولي، ولكن الحق الصريح ان التاييم دون المتبوع - ع

وللناس فيما يشقون مذاهب

(١) في المخططة بلا توسط ١٢

(٣) في المخططة داخل ١٢

(٢) في ل في ١٢

ومما يوجب الاشتباه ان الآخر حصوً لا يغير عند صاحبه -

ثم ان هذا في محض النبوة والولاية الخاصة فمن فاز مع ذلك بنوع
اخر من الكمال او بالجمع بين صنف من الكمال ينبغي ان ينظر في فضله
وفضل اجتماعها فيه ولا يقتصر على ما ذكر

نكتة ادعى الحكماء امتناع الخرق والالبتيام

على الافلاك وخالفهم ارباب الشرائع في ذلك والحق ان الحكماء لم يأتوا
فيه ببرهان فالادلة المذكورة فيه على تقدير تمامها انما تدل على
امتناعها في محدد الامكنة والازمنة ولا تدخل لباقي الافلاك في ذلك
وانما حكموا بذلك لدخولها في اسم الفلك، ولموافقته في الحركة
الدورية مظنوناً فيها الدوام ولم يعلموا ان دوام ميل نفساني
مستدير لكل لا ينافي ميلاً مستقيماً لاجزائه سيما للمنفصلة منها،
وقد صرح صدر الشيرازي بان هذا الحكم منهم بنوع من الخدس، و
ما هذا الخدس الا من قبيل تبادل الذهن، لا من مقدّمات البرهان
واهل الشرع جزموا بحدوث الافلاك من مواد تشارك العناصر في
اصولها -

نكتة ذكر الحكماء لكائنات الجوّ اسباباً من

تغيرات الهواء والباء بالاستحالات والانقلابات والاختلافات^(۱)
وارجعه اصحاب الشرائع الى ملائكة يتصرفون بامر الله، فتبين المناقاة^(۲)

(۱) اي في تفصيل احد هما على الآخر (۲) في م الاختلافات

(۲) في الخطية يعز عند صاحبه (۳) في الخطية وم فيظن

(۳) في م اجتماعها

بينهما، ولاتنا في فان للاشياء اسباباً اربعة۔ والحكماء اعتنوا بالمادية، واحكام
الشرائع بالقاعلية، كيف والحكماء لا يستغنون عن اسباب سماوية غيبية،
يسمونها عامتهم بالافاضة المخصوصة، وخواصهم بالقوى الروحانية، وانما
يتصرف الفاعل بجمع المواد واصلاحها كما ترى في افاغيلنا، فلا ينبغي
الانكار كيف ويعرف من التوراة ان البخار يرتفع من وجه الارض فيسقى
قواحيها، ولما ثبت نزول هذا القوى من السماء صح ان الماء ينزل من
السماء وجاز ان يراد من السماء طبقة الزمهرير والبرد العاقد فيها هوجبال
البرد "يصيب به من يشاء ويصرفه عن يشاء"۔

نكتة۔ اهل الشرائع يفهمون من مثل قوله
تعالى "وَالْأَرْضُ مَن قَرَأْتَا" و"دَحَاهَا" و"سُطِّحَتْ" انها سطح مستوية والحكماء
يثبتون كرويتها بالادلة الصحيحة، فيترجم الخلاف، ويدفع بان القدر
المحسوس منها في كل بقعة سطح مستوية، فان الدائرة كلها عظمت قل
المخدا ب اجزائها فاستقواؤها باعتبار محسوسية اجزائها وكرويتها باعتبار
معقولية جملة لها۔

نكتة۔ ورد في الحديث "ان الشمس اذا غربت
تذهب حتى تسجد تحت العرش" واثبت الحكماء انها لا تنفك عن موضعها
من الفلك الذي اذ هي تحت الارض، فان فضاء العرش محيطاً فهي دائماً تحت
العرش، وان فهم الى الفوق فقط فهي لم تنذهب اليه۔ وحل الخلاف ان
الحكماء اثبتوا اختلاف احوالها بالنسبة الى السفليات في الارض والاربع

(۱) في الخطبة ۵۰ افاغيلها ۱۲

(۲) هي الطالع والغارب، والعاشر والرابع ۱۲

فأصحاب النفوس الباطنة، والقلوب المنورة، ينطبع في بواطنهم حال القاعد عند الطلوع، وحال القائم عند الاستواء، وحال الراكع عند الغروب، وحال الساجد عند غاية الانحطاط، وهي في جميع ذلك تحت العرش لثة فوقها دأماً ومحيط بها۔

نكتة _____ ورد في المصحف المجيد "وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاْسِي أَنْ يَمْسُدَ بِكُمُ" "وَجَعَلْنَا الْجِبَالَ أَوْتَادًا" وفي الحديث الشريف "كانت الأرض مغلقة تميد على الماء فامسكتها الملائكة فمأسكت فخلق الله سبحانه الجبال فمأسكت بها۔"

وإثبت الحكماء أن الجذب إلى مركز العالم الذي هو مركز الأرض والماء، فالهواء فوق الأرض معتدل من كل جهة عليها على سمت مركزها فكيف تميد عليها، والجبال في الأرض فان مالت مالت معها وكيف تمنعها عن الحركة۔

والمطابقة أن من المحسوس المتيقن عند أهل الهند أن البئر إذا حفر يحصل إلى الثرى فيرثشم^(۱) فيه الماء من الجوانب كالعرق من المسامر بطياً أو سريعاً فإذا امتلأ من فيه انتهى إلى طبقة مبلية لا يدخلها الماء أصلاً ثم إذا بولغ فيه بكسرها بنع الماء العذب القراس بقوة وشدة كان له كان منضغطاً فارتفع، فان أخرج منه آلات ذوق لا ينتقص، ولعرجوا لهذا الماء إلى أربع مائة أو خمس مائة ذراع نهاية، والله يعلم كم يوجد الماء وراءها، ولا شك أن تحتها طبقة أرضية أخرى فكان تميد

(۱) في ن فيترشم ۱۲

(۲) أي في الحفر ۱۲

الارض من يهذ الماء الا بالماء المتبسط فوقها ونصب اصول الجبال في
الطبقة الثانية من الارض لاني هذه الارض فقط - فاقهم -

نكتة _____ وقع في الكلام المجيد "الله الذي خلق

سبع سموات ومن الارض مثلهم" اي مثل السموات السبع وجاء في
الحديث انها طبقات متفاصلة ودلائل الهيئة دلت على ان الارض
قطرها الفان وخمس مائة وخمسة واربعون فرسخا وهذا الايسع سبع
ارضين في جوفه قريب من هذا الارض فما ظنك اذا كانت السافلة
اعظم من العالية كما يروى - ولا يوجد ارض أخرى بين السماء والارض
وهذا وان لم يخالف الآية قطعاً لافراد الارض من التبعية، فيفهم
ان تلك السبع قطع ارض واحدة وهي كذا لك فان المتهوس منها سبع
بلاد مختلفة بالاديان والرسوم والطبائع والنباتات وبعض الحيوانات
احدها للسودان من البربر والنجم والحبشة، وأخرى للبيض من الافرنج
والطنجة والسقالية^(٣) ثم للعرب، ثم للفارس، ثم للهند، ثم للترك ثم للصين
او يتصور في الارض ان المراد عالم العناصر وهو سبع طبقات -
واما الحمل على الاقاليم فبعيد ولكنه يخالف الحديث الصريح -

ويدفع هذا الخرافات بان ستة ارضين في طبقات عالم المثال
كافها ستة تماثيل لهذه الارض والعامة واصحاب الشوائع لا يفرقون
بين اجسام الشهادية والمثالية الا بالصفات كاللطافة والكثافة

(١) في ل سبع ١٣

(٢) في ن قطعاً ١٢

(٣) في الخطية والصقالية ١٢

والنورانية والظلمانية، ويؤيده ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما
ان فيها ابن عباس كابن عباسكم، وقد يظن ان تلك الاسمين هي المنتقشة
المنطبعة منها في النفوس الفلكية.

وفيه انها اذا تَسَمَّعُ فالاسم من عشرة الا ان يتكلف انه كذا ليس
للاسم قدر محسوس بالنسبة الى الاغلاك العلى ليس لها صورة فيما
فوق القللك المشترى ولا يخفى بعدة

(۱) في الخطبة اذا تَسَمَّعُ ۱۲

علمه وقال النواب صديق حسن خان رحمة الله عليه "هذا آخر ما نقلته من كتاب التكميل".
(ابجد العلوم)

علمه وهذا حين الاتمام في هذا المقام والمحمد لله على التوفيق والالهام والصلوة
على شفيعنا وهاديها محمد مع السلام. وصالح الثناء والدعاء لاساتذتنا
الكرام وسوال الفتح والبركة من الله لمن انتفع بهذا الكلام. خاتمه
قد تم تأليف الرسالة في رابع الربيع الاول سنة الف ومائتين ثلاثين
من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف سلام وتحية (من الخطبة)
قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة الشريفة النافعة في جميع العلوم
في عاشور الربيع الآخر سنة الف ومائتين واحدى وخمسين^{۱۲۵۱} من هجرة النبوية
صلى الله عليه وآله واصحابه اجمعين.

وفي اللكنوية بلغ اتمام هذا الكتاب الجليل المسمى "بالتكميل" على يد
العباد المسكين حسن البخاري القنوجي رحمة الله عليه (هو والد النواب صديق حسن خان)
يوم الاربعاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة الف ومائتين و

علمه سقطت هذه العبارة بتمامها من اللكنوية ۱۲ (من نسخة المجلس العلمي بکراتشي)

تسعة واربعين من هجرة خاتم المرسلين عليه افضل الصلوة والتسليم
(من نسخة مجلس العلمي بکراتشي)

« الحمد للملك المنان قد تم الكتاب المحسني بتكميل الاذهان لولانا
القاموس القمقام والبحر الطوطم للعلوم العقلية والنقلية جلها بل كلها
العلامة الفهامة الشاه رفيع الدين اللهم اجعل مسكنه بمجوعة الجنان
وارزقه المحسني والرضوان واغفر لي ولوالدي واحسن اليهما والي عام
سبع وثلاث مائة بعد الالف من هجرة النبي عليه الصلوة والسلام
عاشر جمادى الاولى يوم الخميس من الايام وانا الفقير الى الله الغني
عبد التواب الملتاني اللهم كن له ولوالديه واستاذيه رحيما وارزقهم
في جناتك نعيما مقيما والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين »

(من الخطبة)



○

رسالة

في

مقدمة العلم

للشيخ المحقق المتقق المحدث الحكيم الصوفي

الشاہ رفیع الدین الدہلویؒ

هذه رسالة بديعة وعجالة نافعة المسماة

بمقدّمات العلم

للمشاعر رفيع الدين۔ اوردها واثبتتها النواب صديق حسن خان
في كتابه الشهير "ابجد العلوم"۔

ولم يتسیر لنا نسخة اخرى لنراجع اليها۔ فاغتنمنا
ونقلناها من "ابجد العلوم" من ص ۱۲۳ الى ص ۱۲۴ المطبوعة
في مطبعة صدیقیة فی بمبئی فی سنہ ۱۲۹۵ھ
وهی بحمد اللہ رسالة غراء مفيدة لأرباب الفضل
فی العلوم والفنون ومعینة للطلاب العلوم العقلية مثل
فنون الألیة۔ واللہ المیسر۔

السواتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة تطلق على أمور

جزء من اجزاء الكتب عنون بهذا اللفظ.

ويعنون كذلك يعنون مثله به، وإن لم يعنون بذلك اللفظ.
وما يستحق أن يقدم سواءً قدم وعنون بها أولا. وهذا يسمى
بمقدمة العلم والاول، بل الاول ان بمقدمة الكتاب.
فيفسر مقدمة الكتاب بما يفسر به الكتاب من الالفاظ والمعاني
والنقوش، وان كان الثالث مجازيا في مثل اشترت الكتاب، وهذا كتاب
فلان.

ولا يلتفت اليه في مثل صنف الكتاب وقراءة وهذا كتاب جيدتين
ومتن وشرح وحاشية.

وتفسر مقدمة العلم بما يفسر به العلم من الادراك والمدركات
فيلتحق بينهما ما نسب مختلفا كالمتباين صدقا او الكلية والجزئية
او العدم والخصوص المطلق كما اذا اشتمل مقدمة الكتاب على غير
مقدمة العلم ايضا، والعدم من وجه اذا لم يقدم مقدمة العلم
وقدم شيء من غيرها، هذا هو الكلام على العرف المشهور.
والذي يقتضيه النظرا الصحيح ان يسمى بمقدمة الكتاب ما له دخل في
خصوص الكتاب، وبمقدمة العلم ما له دخل في العلم مطلقا. ويجتمعان اذا
لم يكن مدخل في خصوص الكتاب الا لما له دخل في العلم.

وتحقيقهما باعتبار هذا النظران يقال قد تبين في العلم الاعلى ان العلم
الناسم بالاشياء ذوات الاسباب انما يحصل بمعرفة علمها التامة -
وهي مجموع العلة لفاعلية والغائية، والصورية، وسائر ما يتوقف
عليه حصول الشيء من الشروط، والالات والمعدات القريبة، ونحو ذلك
فيما يوجد فيه جميعها، وبعضها فيما يوجد بعضها -

فنقول ان المتقدمين لما افترضوا من نتائج افكارهم الاحكام المتعلقة لشيء
واحد وحرمة ما من جهة واحدة علوما متفرقة، وشكنا بها كتبهم، واسرادوا
بقاءها على مر الاعصار، وعلومها تلا مذاقهم قرنا بعد قرن حتى وصلت اليها،
فاحسنوا تقديم مبادئها عليها، ليكون تسهيلا لطالبيها، وتبصرة
لشارعيها. وقد علمت وجه الضبط، فاعلم ان ههنا امرين -

أحدهما، العلم بما هو هو - وذلك عبارة عن مسائل مخصوصة ومطالب
معينة -

وثانيهما، الكتاب - وهو عبارة عن الفاظ مقررة، ومعان مرتبة -

وربما كان كتاب واحد في علوم متعددة، او كتب متعددة في علم واحد،
ورب علم لم يرد في كتاب، وكتاب لم يشمل على علم بل على مسائل
متفرقة واحاديث ماهية من نظم ونثر -

وايضاهما يختلفان في امور كثيرة كالمنفعة والمضرة والجودة والرداءة
والضعف والقوة وغيرها -

ونسبة الكتاب بمعانيه الى العلم كنسبة العلم الى الواقع بالمطابقة وللأ
مطابقة فكل منهما مباد متغايرة - فالأحق ان يجعل لكل منهما مقدمة
متغايرة لمقدمة الآخر - ويجعل مقدمة العلم من مقاصد الكتاب، ولكن

من الناس من يجمعها. ومنهم من يكتفى بأحدهما، ومنهم من يذكر مقدمة الكتاب في الديباجة. ومقدمة العلم في جزء من الكتاب يصدر بالمقدمة ويذكر في كل ما يهده ويتفق له.

ولكن مقدمة العلم ومقدمة الكتاب في الاغلب داخلتان في الكتاب وذلك لعدم افرازها بعناية النظر ونحن نذكر مبادئ كليهما مع نوع ضبط فنقول من المبادئ الفاعل اما فاعل العلم حقيقة، فاول من اخرج من القوة الى الفعل ودونه وفصله كادس طا ليس لحكمة المشايخين والمنطق، ويؤوب منابه المهرة الذين هم اهل استنباط وتحقيق لقواعد واما فاعل الكتاب حقيقة فمصنفه، ويؤوب منابه من عليه الاعتماد في روايته وتوجيهه واصلاحه.

ومنها. الغاية. وهي بيان الحاجة الماسة الى تدوينه وتصنيفه. اما العلوم فلها غاية عامة. هي تكميل النفس في القوة العلمية بمعرفتها وغاية خاصة تذكر في كل فن فن.

واما الكتب فلها ايضا غاية عامة، وهي تسكين وهم القلب بايراد ما يختلف فيه، وارادة الترويح والابقاء كما قيل. ع
كل علم ليس في القراطيس ضاع

وغاية خاصة من توضيح جهل، او تلخيص مطول، او تعميم انتفاع، او كتم عن رعا، او اياة حق، او ازالة شك، او ارضاء عظيم، او تبكيث لذييم الى غير ذلك.

ثم ان الغاية في الافعال الاختيارية تتم باهرين. -
معرفة المطلوب حذراً عن طلب المجهول المطلق.

ومعرفة فائدته فرائعاً عن العبد.

فوضعوهم للأول معرفة الاسم. ووجه التسمية للكتاب، والرسم

أيضاً للعلم.

والثاني بيان الفائدة، والمضرة ترغيباً في تحصيله ومعالجة عن

افساد.

ومنها. المادة والصورة. وعلمها بالحقيقة إنما يكون بعد اتمام

تحصيل العلم والكتاب، لأن الصورة جزء آخر للمعلوم، والمادة مقارنة

لها، بل حصولها هو عين حصول المعلوم، وذلك منافٍ لغرض المقدمة

فأقاموا مقامها شيئاً آخر.

أما مقام المادة. فللعلم بيان موضوعه الذي تنتهي إليه

موضوعات مسائله كأنها شطب وتفصيلات، ولإحقق عارضة له.

وبيان حيثية البحث الذي تنتهي إليه محمولات المسائل كذلك.

والكتاب. بيان لغت الفاظها أنها عربية أو فارسية. وهي كثيراً

ما تكون قليل الجدوى.

وبيان العلم الذي هو فيه. فان التحرير والتقرير إنما يقع فيه على

صورتين ووجه مختلف.

وأما مقام الصورة. فللعلم بيان أبوابه. والإشارة إلى كليات

أصوله وفروعه.

وللكتاب بيان ترتيبه وتفصيل جزائه من المقالات والأبواب

والفصول وغيرها، وفهرستها.

ومنها. الشروط. فبعضها عامة لكل علم في المعلم والمتعلم، و

زمان التعلیم والتصنیف۔ وقد حورس فیہ رسائل تسمى ادا ب المتعلمین
وادا ب المصنفین۔

وبعضها خاصة فكل طائفة من العلوم معلومات ما لم تعلم، لم
يعلم ولم يصح الجزم به ما لم يستصل ويسمى بالحدود، والعلوم المتعارفة
والمصادرات، والاصول الموضوعية۔

ولبعض الكتب رموز واصطلاحات ما لم تعلم اشكل فهم الكتاب۔
ومنها الآلات۔ فان الفاعل القريب لاكتساب العلوم هي الافكار
ولها طرق ووجوه، يسهل التحصيل بها۔ يسمى الانحاء التعليمية، وهي
التقسيم، والتحليل، والتحديد، والبرهان۔

وللكتب شروح وحواش يسهل فهمها باعمالها۔

ومنها۔ البعداء القريبة ثبوت مرتبة العلم لتاخر عما يجب و
تقدم على ما يجب۔

وكذلك مرتبة الكتاب، وبيان الكتب التي منها ماخذ الكتاب،
والعلوم التي يحصل منها استعداد العلم المطلوب۔

فهذا وجه لضبطها وسائر المصنفين يكتفون على بعضها لما مر۔

ولان منها ما يكفي مؤنة غيرها۔ ولكن توسعة للاهر قد يبحث

على استيفاءها۔ والعلم عند الله تعالى۔





رسالہ

دانشمندی

از قضاہ بنیف

حکیم الامتہ حضرت مولانا المشاہد علی اللہ محدث دہلوی

رسالة دالشمندی

رسالة مشتملة على مبادئ فن التحصيل وقواعد التي دونها وسميتها
 حكيم الامة الامام ولي الله الداهلي ولما كانت هذه الرسالة الشريفة بذرة صالحة
 لتوضيحات الشاه رفيع الدين وتحيقاته المنيفة وتدقيقاته الانيقة - ومنها
 انشعبت فروع التحصيل وضوابط المفيدة واضاف الشاه رفيع الدين اليها
 اشياء نافعة وقال "العلوم تكامل بتلاحق الافكار" والحق انها نظرية حق صائبة
 مطردة في العلوم والفنون. وكما نظرنا الى الباب الثاني من كتاب "تكميل الاذهان"
 شاهدنا ان البذرة التي القاها الامام ولي الله ح انتها الله نباتا حسنا فنضجت
 واتهرت واعطت علوما مفيدة وانظارا حقة وهذه افكار واصل وقواعد تنعش
 اذهان العلماء الى مراتب عالية ودرجات راقية في الكمال والى تحقيق العلوم والفنون
 والحق انه فن لطيف ومعلومات دقيقة وضوابط نافعة لتسهيل المشكلات و
 قلم الشبهات وحل الاغلاقات اذ ارعاها ارباب العلم واصحاب التحقيق و
 يستوي فيه المعقول والمنقول بانها يحتاجان اليه كما قال الامام ولي الله ح
 في اخر هذه الرسالة ان المنقول يحتاج اليه في ضبط الالفاظ والحركات والمعقول
 في تحقيق المسائل فمن هذا الوجه رئيسا الحاق هذه الرسالة المنيفة الى
 "تكميل الاذهان" حسنا لتكون اساسا لفن التحصيل ومفيدا لاصحاب الفضل
 والكمال.

والله الموفق واليسر وهو نعم المولى ونعم النصير.

السواني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ملهم الحكم، ومجزل النعم، والصلوة والسلام على افضل من
أوتي الكتاب وافضل الخطاب، وعلى آله واصحابه الذين بلغوا شرايع الدين
وبينوا لنا ما يحصل اليقين۔

اما بعد می گوید فقیر ولی الشدین عبدالرحیمؒ این بنده فن دانشمندی از والد خود کسب نموده
وایشان از میر محمد زاهدین قاضی السلم هرویؒ، وایشان از ملا محمد فاضلؒ، وایشان از ملا یوسف
قراباغیؒ، وایشان از میرزاجانؒ، وایشان از ملا محمود شیرازیؒ، وایشان از ملا جلال الدین
دوانیؒ، وایشان از والد خود ملا سعد بن عبدالرحیمؒ و از ملا منظر الدین گازرونیؒ وایشان
هر دو از ملا سعد الدین تفتازانیؒ و از سید شریف جرجانیؒ وایشان از قطب الدین رازیؒ
وایشان و ملا سعد الدین تفتازانیؒ هر دو از قاضی عسکریؒ وایشان از ملا زین الدین ایشانیؒ
از قاضی بیضاویؒ۔ وایشان را سند نیست تا شیخ ابوالحسن اشعریؒ در کتب تاریخ مشهور و معروف۔
بالجمله فقیر باین سند اخذ کرده فن دانشمندی و علم کلام و اصول همه مخلوط با هم۔ در حال این
سند به مصنفین محققین مشغول به تصنیف و درس بودند الا والد فقیر که به سبب اشتغال قلبی بشغل
تصنیف و اکثر دروس نپرداختند۔

بخاطر ناظر گذشت که فن دانشمندی را قاعده بنده و برای عصر آن قاعده را جلوه دهد۔

تعریف — اگر گوئی از دانشمندی چه چیز اراده می کنی ؟

گویم کتاب دانی اراده می کنم، و آن بر سه مرتبه می باشد:

یکه آنکه — مطالعه کند کتاب را، و حقیقت آن را بوجه تحقیق دریابد۔

دوم آنکه — درس گوید و حقیقت آن را بشاگردان بفهماند۔

سوم آنکه — شرح یا حاشیه بر آن بنویسد و در کشف حقیقت آن مبالغه نماید۔

فائدہ — اگر کوئی فائدہ ضبط قاعدہ کہ آن را بیان می کنی، و حفظ آن و تحقیق آن حبیت؟

گویم دو فائدہ دارد:

یکے آنکه — طریق مطالعه کتاب بدانند و این مطالعه اکثر احوال صائب باشد۔
تفصیل این اجمال آنکه چون این طالب بعض مقدمات فن دانشمندی مانند صرف و نحو و لغت و غیر آن یاد گرفته باشد؛ بعد از آن مطالعه کتاب بے پیش گیرد و شرح آن کتاب را پیش نظر دارد، و استاد مشفق او را بر این قواعد کلیه گواهی بخشد و بعد از آن در هر موضوع بر نکته کلام شارح مطلع سازد، بسبب قرین سلیقه فهم کتاب پیدا شود۔

و شک نیست که احاطه بجزئیات و انشاء مثل آنها بعد احکام کلیات سهل تر می باشد؛ مانند معرفت عروض به نسبت کسیکه ممارست دواوین شعراء می کند و انشاء شعر می کند۔

دوم آنکه — عزیزان نام برده؛ که عمده درد دانشمندی ایشان و امثال ایشان اند؛ فنون دانشمندی را مخلوط با علم کلام و اقوال و غیر آن ساعته اند بیاست که طالب قیسن فنون دانشمندی از این علوم نکند و آن همه مدیته اجتماعیه را علم انگارد، چنانکه حال اکثر خام طبعان اهل زمان است، پس نه علم را نیک احاطه کند بسبب انتشار اطرافش در نظر او، و نه دانشمندی نیک ورزد بسبب عدم انتقال ذهن باین۔

نتمه — فنون دانشمندی جدا و متمیز از علم اند؛ پس چون این قاعده را یاد گیرد و در ذهن او از فنون دانشمندی امری جامع محدود و متمیز پیدا شود، و بادی عنایت در هر موضوع صرف نماید، مسائل علم جدا ادراک کند و از هر جانب با آنها محیط شود، و مَا اُذِنَ إِلَّا لِصَلَاحٍ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ۔

باید دانست که — مرد عالم چون خواهد که شاگردان خود را از

کتاب به از کتب علوم درس گیرد، بطریق درایت و تحقیق، لابد است او را از رعایت پانزده چیز

و همچنین اگر شخصی خواهد که شرح کتابے بکند، لابد صمت اور محافظت بر این امور:
 اول ————— ضبط مشکل یعنی اسما و افعال کہ در عبارت واقع شدہ است۔ اگر
 محل اشتباه باشد حرکات و سکنات اور بیان نماید۔
 تتمہ ————— همچنین اعجام و اہمال حروف بیان کند تا از تصحیف محفوظ ماند،
 چہ خطی و چہ تصحیف لفظی۔

دوم ————— شرح غریب، یعنی اگر لفظ قلیل الاستعمال کہ معنی آن نزد استعمال
 شاگردان مفہوم نیست، واقع شود، بیان او بحسب لغت و اصطلاح نماید۔
 سوم ————— کشف مغلق در عبارت، یعنی اگر ترکیبہ عویص یا صیغہ عویص کہ بر
 ذہن شاگردان صعب باشد واقع شود، موافق علم نحو و صرف حل آن نماید۔
 چہارم ————— تصویر مسئلہ، یعنی اگر قاعدہ کہ در کتاب مذکور می شود بذہن شاگردان
 در نمی آید، بیان ب عبارت واضح بکند، و بعضی امثلہ آن بیان نماید تا آنکہ بذہن
 شاگردان در آید۔

پنجم ————— تقریب دلائل، یعنی اگر کتاب دلیل بر مسئلہ اقامت کردہ است،
 مقدمات مطویہ آن را بوجہ مسوق گرداند، کہ بزوم بعضی مقدمات مر بعضی را، یا
 اندراج در بعضی منہج بہ مدعا باشد، و رجوع کند بمقدمات بدیہیہ کہ شک را در ان
 مدخل نبود بطریق بدیہی کہ شبہ در ان نیست۔
 ششم ————— تحقیق تعریفات بہ بیان فوائد قیود۔

تتمہ ————— و بسط قسمت و طریق انتزاع حد جامع مانع غیر مستدرک از میان
 آنها۔

ہفتم ————— تبیین قواعد کلیہ بہ بیان فوائد قیود، و بسط قسمت و مثال و وجہ
 انتزاع آن قاعدہ میان آن بوجہ کہ غیر مستدرک و جامع و مانع باشد۔

ہشتم — کشف وجہ حصر در تقسیمات، یعنی بحسب استقرار یا بدلیے عقلی بیان
کند کہ مطلوب در اقسام مذکورہ محصور است، و همچنین وجہ تقدیم و تاخیر در فصول
و قاعد بیان نماید۔

نہم — تقریق مُلتَبَسِّین، یعنی دو قسم باہم در بادی نظر مشتبہ می شود، یا دو
مذہب مخالف در نظر مشتبہ می شود، بوجہ روشن در میان آنها تقریر کند۔

دہم — تطبیق مختلفین، اگر در عبارت مصنف در دو جا اختلاف وارد شود،
حل آن اختلاف نماید، خواه اختلاف در ہر دو بدالت مطابق باشد، یا یکے
مطابق، و دیگر تضمنی، و یا التزامی۔

یازدہم — دفع شبہات ظاہر الورد، مثلاً آنچه در تعریفات ممنوع است، مثل
استدراک، و تعرف الشیء بالانحفی، و عدم جمع و منع۔ یا آنچه در دلائل منع است
مانند جزئیۃ کبریٰ، یا مخالف مصنف کلام آورد در بادی راے شاگردان بتطر
می آید۔ یا مناظرہ او بر قاعدہ مناظرہ نشست نمی خورد۔ عنایت نموده دفع
آن نماید۔

دوازدهم — بیان حوالہ جانبے کہ حوالہ کردہ باشد، و بیان وجہ نظر جائیکہ گفته است،
وفیہ نظر، و بیان مقدار جائیکہ آن اشارہ نموده باشد۔
سیزدہم — ترجمہ عبارت کتاب بلغت شاگردان اگر لغت ایشان مخالف
کتاب باشد۔

چہار دہم — تنقیح توجہیات و تعیین اصوب آنها۔ یعنی اگر درین امور دو گانہ راے
در سین و شراح مختلف شود، جمعے بوجھے شرح غریب کنند، و جمعے بوجھے دیگر،
وزاعے در میان توجہیات ہم آید، تنقیح آن توجہیات و تعیین بہترین آنها نماید، و ہم
درین قیاس باید ضبط شکل و حل مشکل و غیر آن را۔

طائفہ منصورہ

(جس میں)

مٹھوس حوالجات کے ساتھ اس جماعت کے خدوخال اور حدود و اربعہ بیان کئے گئے ہیں جو فقہائے حدیث قیامت تک حق پر ڈٹی رہے گی اور اس کو مخالفین کی کوئی کوشش نہ اسل نہیں کر سکے گی اور بیان کیا گیا ہے کہ دیگر مقلدین حضرات عموماً اور احناف خصوصاً اس کامصدق اولین ہیں۔ اور محدثین احناف و مالک شوافع اور حنابلہ ہم اللہ تعالیٰ اجمعین کی چیدہ چیدہ شخصیتوں کے مختصر سے تراجم بھی بیان کئے گئے ہیں اور یہ واضح کیا گیا ہے کہ یہ اکابر باوجود مقلد ہونے کے اہل الحدیث، اصحاب الحدیث اور محدثین تھے اور اس باطل نظریہ کی پرزور تردید کی گئی ہے کہ اہل حدیث کسی کے مقلد نہیں ہوتے اور شخصی رائے سے آزاد ہوتے ہیں اور نیز زمانہ حال کے نام نہاد اہل حدیث کا غلو اور تعصب بھی طشت از بام کیا گیا ہے اور ان کے آغاز کی کہانی بھی آشکار کی گئی ہے۔ اور متعدد دیگر گوشے بھی واضح کئے گئے ہیں جن کا قدر کتاب کے مطالعہ کے بعد ہوتا ہے سائز ۲۰x۲۴ صفحات ۱۵ کاغذ عمدہ کتابت بہترین اور چھپائی نہایت صاف ہے

قیمت ... دو روپے پچاس پیسے

(میلنے کا پتہ)

ناظم ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرة العلوم کوہرا نوالہ کوہ
(مغربی پاکستان)

حضرت مولانا شاہ رفیع الدینؒ کی بہترین تصانیفؒ

جو پہلی دفعہ برہنہ ہو کر اہل علم کیلئے نور بصیرت کے از یاد کا موجب ہوئی ہیں۔

۱۔ مجموعہ مسائل محشی (فارسی) ۲/۱۰ روپے

۲۔ تفسیر قرآن النور مع مقدمہ (عربی) ۱/۲۵

۳۔ ائمر الحجۃ مع قصائد شاہ رفیع الدینؒ (عربی) ۲/۵۰

امام ولی اللہ دہلویؒ کی

معرکۃ الأراء

کتاب

الطاف القدس فی معرکۃ لطائف النفس

(فارسی مع ترجمہ اردو)

علم سلوک و تصوف و حقائق و معارف کے جاننے کے لئے کلید
کا حکم رکھتی ہے اور خاص طور پر فلسفہ ولی اللہی اور حکمت ربانی
کو سمجھنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ عام اہل علم بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔

قیمت ۳ روپے

ناشر ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرة العلوم کوثر والہ مغربی پاکستان